الاعلانات
شركة الاعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية: د. احمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٢ صفحة
٥ قروش

الجمهورية

رئيس مجلس الادارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

القاهرة: ٢٤ ش زكريا احمد: ٧٥١٥١١
اسكندرية: ٢٧ ش سعد زغلول: ٨٠٩٨٩٢
تكريمى ٩٢٩٧٦ — القاهرة
العنوان التلغرافي: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

السبت ٦ من رمضان ١٤٠٥ هـ — ٢٥ من مايو (ايار) ١٩٨٥ م — ١٧ من بشنس ١٧٠١ ق — TELEX 92475 — TAHRIR — U.N. — العدد ١١٤٧٠ — السنة ٣٢ — (AL-GOMHOURIA) 25 MAY, 1985

قانون جديد لتمليك الاراضي الصحراوية

٣ سنوات .. مهلة لاستصلاح الارض
١٥٠ فدانا .. أقصى ملكية للفرد
٥١٪ من رأسمال الشركة .. مصرى

كتب – عبد الوارث زوين :

يبحث مجلس الشعب في جلساته القادمة مشروع قانون تمليك الاراضي الصحراوية .. يتضمن القانون تاجير الارض لمدة ٣ سنوات فاذا ثبتت الجدية في الاستصلاح خلال هذه الفترة يتم تمليك الارض لمستاجريها بقيمتها قبل الاستصلاح والاستزراع مع خصم القيمة الايجارية المسددة من ثمن الارض

واذا ثبت عدم الجدية في الاستصلاح خلال هذه الفترة اعتبر عقد الايجار مفسوخا من تلقاء نفسه دون حاجة الى اجراءات على ان تسترد الارض اداريا .

كما تضمن مشروع القانون الا تقل ملكية المصريين عن ٥١٪ من راس مال الشركة المستصلحة .. ولايجوز ان تنقل ملكية اراضي الجمعيات التعاونية والشركات بعد انتقالها الى غير المصريين وذلك للحد من تملك الاجانب لهذه الاراضي المستصلحة وتشجيع المصريين على تملكها

ونص المشروع على أن يكون الحد الاقصى لشركات الاشخاص عشرة الاف فدان بشرط الاتتجاوز ملكية الفرد الواحد ١٥٠ فدان

ويكون الحد الاقصى للشركات المساهمة ٥٠ الف فدان ولاتزيد ملكية الفرد منها على ٥ في المائة من راس المال

وتتولى وزارة التعمير واستصلاح الاراضي تحديد سعر الفدان من الاراضي الصحراوية حسب جودتها وموقعها وقربها من مصادر المياه والكتلة السكنية والعمران

وكانت اللجنة التشريعية الوزارية برياسة المستشار احمد ممدوح عطية وزير العدل قد اقرت مشروع القانون الذى اعده الدكتور عادل فورة وكيل ادارة التشريع .

اللمسات الاخيرة لمباراة الموسم

لاعبو الاهلى ينصتون لشرح [illegible] اثناء تدريب الامس .



احمد رفعت ولاعبو الزمالك في حالة استرخاء قبل شرح الخطة .

تصوير محمد حسنين

القتال بالأيدي .. في المخيمات

دبابات الجيش اللبناني .. تقتحم المنازل

محاولات لوقف النار مقابل تسليم سلاح الفلسطينيين

بيروت – وكالات الانباء :

استمرت المعارك الطاحنة في بيروت لليوم الخامس على التوالي بين ميليشيات « امل » الشيعية والمقاتلين الفلسطينيين الذين تمسكوا بمواقعهم في المخيمات الثلاثة « صابرا وشاتيلا وبرج البراجنة » .

وفشل اقتراح سوري امس بوقف اطلاق النار بين الجانبين حول المخيمات وداخلها – حيث تتصاعد المعارك من منزل الى منزل وسط انباء عن زيادة عدد الضحايا الى ٢٦٨ قتيلا و ١٦٥ جريحا

واستمرت ميليشيات – امل – الشيعية امس في احكام حصارها حول المخيمات الثلاثة دون ان يردعها القصف الصاروخي الفلسطيني العاد من فوق التلال المطلة على بيروت

وافادت الانباء ان اكثر من ٤٠ صاروخ ارض – ارض طراز – جراد – السوفيتي انهالت امس على مواقع الشيعة في بيروت الغربية .

وتوقفت حركة الطيران امس في مطار بيروت الدولي حتى اشعار اخر وذلك بعد سقوط خمس قذائف فوق احد الممرات مما ادى الى اصابة شخصين بجراح .

وزعمت ميليشيات – امل – من جديد انها استولت على مخيمي صابرا وشاتيلا – ولكن شهود العيان اكدوا ان الشيعة تبادلون القصف باسلحة الهاون والاسلحة الاتوماتيكية والمدفعية المضادة للطائرات مع المقاتلين الفلسطينيين داخل المخيمين

واكدت مصادر متعددة ان الفلسطينيين مازالوا يقاومون الشيعة ويدافعون عن مواقعهم داخل المخيمات من بيت الى بيت . بعد ان استمرت المعارك الدموية وادت الى سقوط عشرات الجثث في الشوارع – لايمكن احصاؤها او نقلها

واجمعت وكالات الانباء امس على ان المقاتلين الفلسطينيين يقاتلون بشراسة وكثيرا مايقاتلون بالأيدي رغم الحصار العنيف الذي تفرضه عليهم ميليشيات حركة – امل – بدعم من وحدات الشيعة في الجيش اللبناني

وذكر متحدث فلسطيني انها ماساة مروعة حيث تتعرض المخيمات للسحق من بيت الى بيت بالمدفعية الثقيلة والدبابات والجثث ملقاة في الشوارع

ولاحظ مراسل الوكالة الفرنسية في بيروت امس ان دبابات اللواء السادس للجيش اللبناني بدات تتدخل في القتال وتقوم بعمليات داخل مخيم شاتيلا

وبدات دبابتان من طراز – ايه ام اكس – ترابطان امام المخيم في اطلاق النار واطلقت احداهما عشر قذائف على مجموعة من المنازل في المدخل الشرقي للمخيم

واطلقت الدبابة الثانية طلق قذائفها صوب المباني الواقعة شمال شرقي المخيم قرب مستشفى غزة مما ادى الى

البقية ص ٢

مبارك لحسين :
مزيد من التعاون بين مصر والاردن

بعث الرئيس حسني مبارك ببرقية التهنئة التالية الى جلالة الملك حسين بمناسبة عيد الاستقلال

يسعدني ان ابعث الى جلالتكم والى شعبكم الشقيق باصدق التهنئة القلبية بمناسبة احتفالكم بذكرى عيد الاستقلال ويطيب لي في هذه المناسبة ان اعبر لجلالتكم عن اعتزازنا بعلاقات الاخوة والتعاون الوثيقة التي تربط بين شعبينا والتي تشهد بدون اللجوء فيه مزيدا من التطور والتماسك لمواجهة التحديات ولتحقيق اهداف وامال شعوب امتنا المجيدة ، وارجو ان تتقبلوا ياجلالة الاخ اصدق تمنياتي القلبية لجلالتكم بموفور الصحة والسعادة وللشعب الاردني الشقيق مزيدا من التقدم والرقي في ظل قيادتكم الحكيمة مع اسمى اعتباري وتقديري الاخوي .

وصلت اللجنة الدولية للتحقيق في انتهاكات اسرائيل

وصلت مساء امس الى القاهرة اللجنة الدولية المكلفة بالتحقيق في ممارسات وانتهاكات اسرائيل لحقوق الانسان في الاراضي المحتلة حيث تستمع الى شهادات عدد من الفلسطينيين الذين عانوا من تلك الانتهاكات قبل ان تطردهم اسرائيل من الاراضي المحتلة الى مصر

الجدير بالذكر ان اسرائيل رفضت السماح للجنة بممارسة مهمتها في الاراضي الفلسطينية .

امساكية رمضان

الفطار	٧٫٤٧
الامساك	٢٫٥٥

رسالة مبارك لافريقيا يلقيها د. غالي اليوم

يوجه الرئيس حسني مبارك رسالة الى افريقيا اليوم في الاحتفال الثاني والعشرين لقيام منظمة الوحدة الافريقية يلقي الرسالة الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية في الاحتفال الذي يقام بمبنى الجامعة العربية بالقاهرة .

رسوم حج القرعة سدادها يبدأ اليوم

يبدا اليوم ولمدة عشرة ايام سداد رسوم الحج لحجاج القرعة هذا العام وقدرها ٩٣٠ جنيها باقسام ومراكز الشرطة السداد مستمر يوم الجمعة القادم

وتشمل هذه الرسوم خدمات الاسكان بمكة المكرمة والمدينة المنورة والتصعيد الى المشاعر بعرفات ومنى ورسوم الخدمات السعودية والتنقلات الداخلية بالاراضي السعودية

وصرح اللواء عبد المحسن فرج مساعد وزير الداخلية للشئون الادارية والمالية بان وزارة الداخلية قد اشترطت هذا العام ولاول مرة أن تكون جميع مساكن حجاج القرعة بمكة المكرمة والمدينة المنورة مكيفة

وان رسوم الحج التى تقررت هذا العام تقل عن رسوم العام الماضي بمبلغ ٣٠ جنيها لو لم تزاد رسوم الخدمات السعودية والتنقلات الداخلية بالاراضي الحجازية هذا العام بمبلغ مائة ريال سعودي

تعديل قانون المرافعات للحد من طلب رد القضاة

كتب – محمود نفادي :

تناقش اللجنة التشريعية بمجلس الشعب في اجتماعها القادم اقتراحا بمشروع قانون لتعديل بعض احكام قانون المرافعات المدنية والتجارية ، لتحقيق جدية طلب رد القضاة

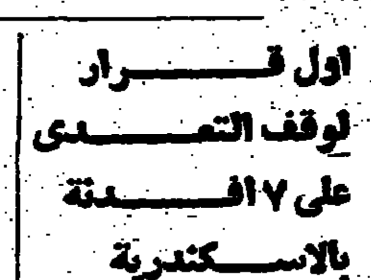
ينص الاقتراح المقدم من العضو محمد جويلي على ان يودع طالب رد القاضي ٥٠ جنيها كفالة ، وان يصدر الحكم في الطلب خلال اسبوعين من تقديمه ، وفي حالة التنازل عنه تدفع غرامة بين ١٠٠ و ٥٠٠ جنيه وتصادر الكفالة

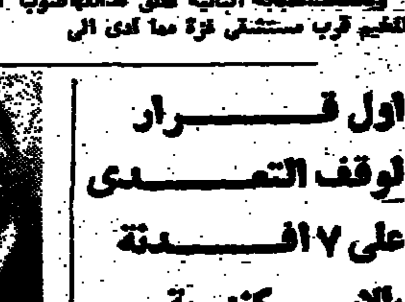
٥ قتلى وجرحى مصريون في حادث بالاردن

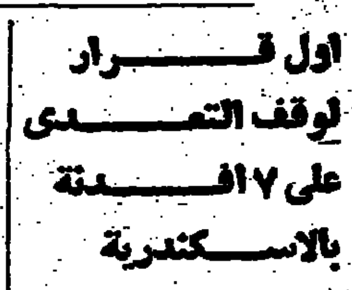
عمان – ش.أ – توفي مصريان واصيب ثلاثة اخرون بجروح بمدينة جرش شمال بالاردن خلال قيامهم بهدم بناء قديم وسط السوق التجاري بالمدينة حيث انهار عليهم البناء فجاه

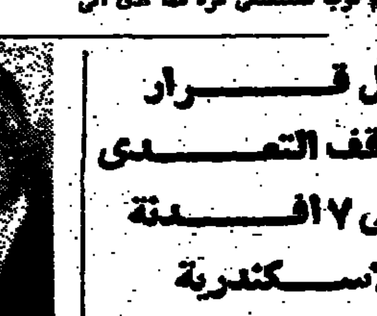
القتلى : محمد ايوب شلبي وعزت محمد الزين المصابون رضا محمد متولي وصبري صديق عبد الوهاب ومصطفى فايد شلبي

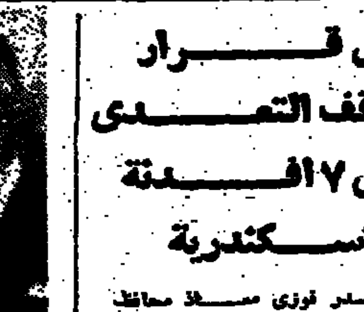
تم نقل المصابين الى المستشفى لعلاجهم













ايدن كان يريد قتل عبد الناصر

لندن – ق

اكد – انتوني ناتنج – وزير خارجية بريطانيا الاسبق امس ان – انتوني ايدن – رئيس وزراء بريطانيا ابان العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ اكد انه يريد قتل جمال عبد الناصر

وقال – ناتنج في حديث تليفزيوني ان ايدن – افصح عن رغبته في قتل عبد الناصر قبل ستة اشهر من العدوان الفاشل الذي اعقب تاميم القناة

وقال انه شعر بالفزع والصدمة حين حدثه ايدن – تليفونيا في فندق – سافوي – بلندن وقال له ماكل هذا الهراء الذي ارسلته لي عن فرض العزلة على عبد الناصر ومحاصرته انني اريد قتله

المعروف ان مايلز كوبلاند – عميل المخابرات المركزية الامريكية السابق ذكر في كتابه – لعبة الامم – الصادر ١٩٧٥ انه تاقش مع ايدن اكثر من مرة امكانية اطلاق النار على عبد الناصر او دس السم له

وحاول – ايدن – نفى ذلك قبل وفاته في عام ١٩٧٧ وزعم ان مايقوله كوبلاند محض هراء

اول قرار لوقف التعدي على ٧ افدنة بالاسكندرية

اصدر فوزي معاذ محافظ الاسكندرية اول قرار بازالة التعدي على ٧ افدنة زراعية بنجع النوالية والزام المتعدي باعادتها – ارض زراعية –

كشفت المعاينة ان المتعدي ويدعى احمد عبد اللطيف قسم قطعة الارض لرفع ثمنها عند الشراء وسور القطع وبدأ بيعها ارضا سكنية وانشا جسرا على مصرف بالارض طوله ١٤ مترا وعرض ٤ امتار لتسهيل انتقال السكان .

نتيجة ابتدائية القاهرة .. الثلاثاء
٩٠٪ النجاح في مصر الجديدة التعليمية

كتب : يوسف عز الدين

تعلن نتيجة ابتدائية القاهرة الثلاثاء القادم تدل المؤشرات ان نتيجة هذا العام افضل من العام الماضي وان نسبة النجاح في مصر الجديدة بلغت ٩٥٪ وفي القديمة والمعادي ٩٣٪ وفي شمال ٩١٫٥٪

وصرح كمال مباشر وكيل وزارة التربية والتعليم للقاهرة انه ترك للادارات التعليمية حرية الحركة في اعداد النتيجة لتعبر عن حقيقة المستوى التحصيلي لكل ادارة وان هذا العام لن يشهد تسابق الادارات المحموم في نسب النجاح او عدد الاوائل

ويعقد وكيل الوزارة غدا اجتماعا مع مديري الادارات لوضع النظام الخاص باعتماد النتيجة واعلانها

تصحيح الاعدادية

وانتهى امس تصحيح بنات اعدادية القاهرة تدل المؤشرات ان النتيجة جيدة وان مستوى الامتحان متوازن وتبدأ اليوم عملية التصحيح بصورة شاملة

وصرح محمود عبد العزيز مدير ادارة مصر القديمة التعليمية ان التصحيح كان يوميا بعد نهاية امتحان كل مادة للانتهاء قبل بداية امتحان الثانوية العامة .

امتحانات الدبلومات الفنية

وتستانف صباح اليوم امتحانات الدبلومات الفنية ٣ و ٥ سنوات وتبدأ امتحانات الالة الكاتبة لدبلوم التجارة الثلاثاء القادم

دعاء اول مولودة بحقوق الاسكندرية

الاسكندرية : محمد جاهين

● رزقت الطالبة تحية عشري بليسانس الحقوق بمولودها الاولى – دعاء – قبل الامتحان بساعتين نقلها زوجها المهندس الزراعي عبد الهادي عبد اللطيف فور احساسها بالام الوضع الى مستشفى الشاطبي .

وتوام بالاداب

● ورزقت الطالبة اعتماد حسن عبد الفتاح بالاداب بتوام .. ورزقت راوية احمد ابراهيم اولى اجتماع بمولوده .

قضية تجار العملة .. اليوم امام المحكمة العليا للقيم
كلهم طعنوا .. عدا سامي على حسن

كتب – حمدي حنضل :

تنظر اليوم المحكمة العليا للقيم برئاسة المستشار قيس الرأى عطيه الطعون المقدمة من المدعى عليهم في قضية البنوك ، في الحكم الصادر من محكمة القيم بفرض الحراسة على اموالهم .. لم يطعن سامي على حسن المدعى عليه الاول في القضية عندما نظرت امام محكمة القيم – اول درجة – بينما طعنت شركتاه : شركة لورد ، وشركة مصر والبلاد العربية في الحكم بفرض الحراسة عليهما

وعلمت (الجمهورية) ان المحكمة العليا للقيم ستبدا نظر القضية بحضور المستشار حسني عبد الحميد مساعد المدعى الاشتراكي ممثلا للادعاء .. ستبدا بسماع الدفاع من المدعى عليهم .. بطلباتهم .. ثم مرافعاتهم ، ثم تستمع المحكمة بأمانة سر صلاح اسماعيل ومحمد عمر وايمان انور الى ممثل الادعاء المستشار حسني عبد الحميد ليرد في مرافعاته على ما قد يتعرض له دفاع المدعى عليهم من دفوع او دفاع .

وقد تعقد المحكمة جلسات يومية لنظر هذه الطعون ، بحيث يمكن الانتهاء منها قبل نهاية السنة القضائية الحالية ..

وكان المدعى الاشتراكي قد طلب امام محكمة القيم التحفظ على كل من سامي على حسن وعلى عبد الله الجمال وعبد الرحمن بركه في مكان امين لمدة عام ومنعهم من السفر وفرض الحراسة على اموالهم .. لكن المحكمة برئاسة المستشار حسن

البقية ص ٢

تشاهد اليوم في التليفزيون

القناة الاولى :

● ١٢٫٠٠ نادي السينما يقدم فيلم : « العظماء السبعة »

القناة الثانية :

● ١١٫٤٠ مظلة الكسباني تقدم : (سهرة السبت الاسبوعية) صفحتان كاملتان (٨ – ٩) للاذاعة والتليفزيون في رمضان

تفاصيل الرياضة ص١٢

الجو اليوم

القاهرة	٣١
الاسكندرية	٢٥
حالة الجو	ص٢

كل سنة وانت طيب



هند محمود — حنان عبد التواب

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : صبري عبد العال عضو مجلس الشعب وسهير الفقري عضو مجلس الشعب الاسبق ورجب محمد حفني باحث بالمركز القومي للبحوث ونور الدين عبد الباقي طاهر مدير عام مامورية ضرائب المهن الحرة بجاردن سيتي .. والمهندس السعيد ابو المجد مدير عام التليفونات بدمياط وعبد الرحيم حسين الغربي ، مهندس بالادارة الزراعية بالمحلة الكبرى ومحاسب ميشيل محروس كيرلس وجابر بسطا فيتري بهيئة المواصلات السلكية وهند محمد مسعود اخصائية بكلية الاداب ونادية ابراهيم عبد الرازق موظفة ببحوث جامعة الاسكندرية وحنان عبد التواب مرشدة سياحة بوزارة السياحة وجابر محمد ابو العزم مفتش تموين بدمنهور والدكتور فتحي عمرو بمستشفى اسيوط العام وخميس عثمان محمد باسعاف اسكندرية .. وسامي محمود سالم مدرس اول بالاسكندرية وسعيد محمود تاجر ووفاء عويس مندوبة مبيعات بالشرقية للتسويق والمقدم مجدي فؤاد صادق بالقوات المسلحة .. وسليمان جلال ابو سليم بالقوات الجوية وعلى احمد شتيه تاجر بالزرقا ..

لمواليد اليوم

ان تكون شريفا .. هذه هي المشكلة !

– انت والنجوم ص ٢ –

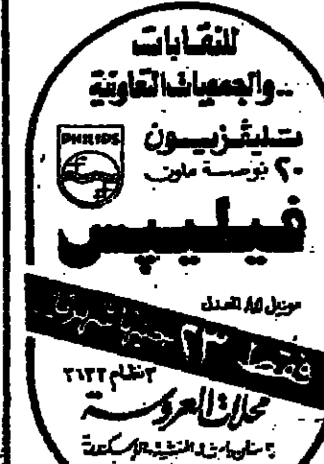
الغاء اتفاق سوداني مع المليونير خاشقجي

لندن – وكالات الانباء :

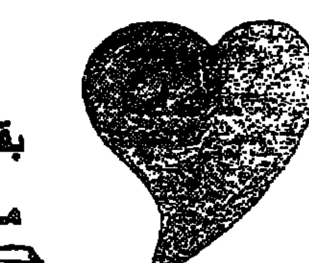
الغى المجلس العسكري الحاكم بالسودان اتفاقا مع شركة نفط سيجما العالمية التي يملكها رجل الاعمال السعودي عدنان خاشقجي كان الرئيس السابق وقع الاتفاق لاقامة – شركة النفط الوطنية – لادارة مصادر السودان النفطية والمعدنية .







مع الناس



بقلم : مأمـون الشناوى

انظـــر إلـــى أصبعهـــا !

ح . ح . ف - القاهرة :

أعجبت جارتك التى تكبرك بعامين خمس سنين دون أن تعرب لها عن حبك .

وحدث أن اختفت اسبوعين ثم عادت بعدهما لتفاجأ بدبلة الخطوبة فى اصبعها ويخطيبها فى ذراعها .

وقد لاحظت اختفاء الخطيب فى هذه الايام وبدأت تفكر فى مفاتحتها برغبتك فى طلب يدها !

وقبل أن تفتح فمك بكلمة انظر إلى اصبعها فان كانت لا تزال محتفظة بالدبلة فاعلم أنها لا تزال مخطوبة وأن خطيبها على سفر !

ردود بلا عنـاوين

الحائر خ . ج . م . ع - ديروط :

ألست معى فى أنك تحلم بالمستحيل ؟

فالفتاه التى أحببتها وتمنيت الزواج منها ليست مخطوبة فقط بل ودينها غير دينك .

وأن كانت قد أخلت عن خطيبها لبعض الوقت فلعلها كانت تتوسم فيك أن تكون أفضل من خطيبها !

مـن أفـــواه المجـــانين !!

عندما سقط الديكتاتور موسولينى فى قبضة شعبه وقتلوه وعلقوه كالعجل المذبوح لم يطالب منهم الرحمة لانه لم يكن يدرك معنى الرحمة !

نـــداء عاجـل إلـى وزيــر الزراعـــة من زراع البطاطس حتى لا يهلك المحصول

زراع البطاطس بقرية الاحمدية مركز شربين دقهلية يستنجدون بوزير الزراعة محصول البطاطس الصيفى متراكم فى الحقول وسعره لا يتناسب مع تكاليف الانتاج أننا لا نريد هلاك المحصول والفلاح عليه أن يختار أما أن يسلم المحصول للتجار بسعر زهيد وبالخسارة أو يترك المحصول ليهلك فى الحقول وفى الحالة الاخيرة خسارة على البلد وخراب للفلاح الذى لن يستطيع تسديد السلف المختلفة على المحصول والانفاق على اسرته .

أن المستفيد الوحيد من الاسعار المعروضة الان هم التجار الذين سيقومون بتخزين البطاطس والتحكم فى وقت بيعها واسعارها .

أننا نهيب بوزير الزراعة أن يعمل على فتح باب التصدير أو يأمر جمعيات الخضر بالمحافظات بالدخول وشراء المحصول بسعر يتناسب مع تكاليف الانتاج ونحن نطلب نشر رسالتنا إلى وزير الزراعة بصفة عاجلة لانه سيسرع لانقاذنا وكل راع مسئول عن رعيته .

زراع البطاطس
بالاحمدية شربين
عنهم
محمود ناصف النقراوى

حى الدرب الاحمر بدون مياه ..!!

حى الدرب الاحمر باكمله بدون مياه .. كان «مع الناس» قد نشر شكاوى للمواطنين وردت الهيئة بأن المياه بحالة جيده وتطلب عناوين المساكن التى بدون مياه وقد تلقينا عشرات الرسائل والمكالمات التليفونية التى تقول أن الحى باكمله بدون مياه .

النـــاس ... والتليفـــونات !

هذه مجموعة من رسائل القراء الذين يشكون من أن تليفوناتهم عطلانه أو معطلة وقد عهدنا من المهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات الاهتمام ببحث اية شكوى واصلاح الاعطال باقصى سرعة ممكنة ولكننا لاحظنا من شكاوى القراء انه هناك فئة من العمال متناثرة فى أماكن كثيرة تعمد إلى تعطيل تليفونات المشتركين حتى بعد اصلاحها وكل ما يطلبه من الهيئة أن تشدد فى مراقبة مثل هؤلاء العمال وتحيلهم إلى المحاكمة حتى لا يشوهوا الصورة العظيمة للمشروعات الكبرى التى قامت الهيئة بتنفيذها .

● التليفون رقم ٩٨٠٤٥٥ من التليفونات الفورية بسنترال الروضة باسم سعديه عمار تقسم بانه لم يعمل سوى أيام وتعطل .

● محمد سليمان عبد الرحمن المحامى ٣١ ش عشرة الوايلى الكبير تقدم بطلب تركيب مسلسل ١٨٠٨٥٥ بتاريخ ١٥ ديسمبر ٦٦ ووافقت لجنة ١٨ على التركيب واخطار هندسى ٣٩٦١ والتعطيل من سنترال حدائق القبة الجديد .

● التليفون رقم ٨٤٣٧٠٣ بالاسكندرية باسم الدكتور احمد ابو شادى معطل .

● التليفون رقم ٩٣٤٢٣٧ باسم انور حسن على بين السيارج باب الشعرية عطلان منذ عام .

● التليفون رقم ٩١٥٩٤٢ سنترال الاوبرا دائم العطل على فترات متقاربة ومعطل منذ ٦ شهور .

● التليفون رقم ٩٣١٤٨٣ باسم محمد حلمى العشماوى ١٧ حسين الفخرى بعابدين معطل منذ شهور .

● التليفون رقم ٩٣٠٦٤٧ باسم عبد الرحمن زكريا بعابدين عطلان منذ ٣ شهور .

● التليفون رقم ٨٢٩٩٠٣ ش ابن سندر حدائق القبة عطل أكثر من مرة وتليفونات نصف العمارة تعمل والنصف الاخر لا يعمل !

● التليفون رقم ٥٥٣٨٥٨ باسم احمد محمود حجازى المحامى ١٩ جنان الزهرى بلاظوغلى لم تصله الحراره منذ تغييره وقالوا أنه من مواقط الكمبيوتر .

نلتمس تخفيف مدة الحرمان من الاعارة إلـى سنتيـن !!

فى عام ١٩٨٣ ، تم ترشيحنا للاعارة للسودان ونظرا لوجود ظروف اجتماعية تقدمنا بالتماسات الالغاء فطبق علينا حرمان من الاعارة لمدة اربع سنوات علما بأن زملاءنا المعارين للدول العربية الاخرى وافقت الوزارة على ظروفهم الاجتماعية والغت الاعارة لهم على أن يحتفظوا بدورهم فى التقدم للاعارة فى العام التالى من الالغاء نناشد وزارة التربية والتعليم المساواة فى امرنا أو حتى مدة الحرمان إلى سنتين .

عنهم
محمود محمد سعد الدين
حسين احمد ابراهيم
ههيا - شرقية

......

إلى حى شمال الجيزة من سكان شارع الوحدة بامبابة

شارع الوحدة بامبابة جيزة يبلغ عرضه ٤٠ مترا ولكنه غارق فى مياه المجارى الامر الذى يتسبب فى اعاقة حركة سير المشاه والمواصلات كما يتسبب فى جلب جيوش الناموس والذباب نرفع هذا الامر إلى رئيس حى شمال الجيزة .

فوزى جمال
ش الوحدة
امبابة
جيزة

......

طب الاسكندرية لم تستطع تعديل مواعيد الامتحانات

ردا على ما نشرناه بشأن الالتماس المقدم من طلبة بكالوريوس طب الاسكندرية لتعديل جدول الامتحانات «قال عامر شوقى على انور امين عام الجامعة بان الدكتور عبد العزيز ابو خضر عميد كلية طب الاسكندرية افاد بانه تم فحص حالات الطلاب المتخلفين المتقدمين لامتحانات الدور الثانى وتبين ان اغلبهم امتحاناته متفرقة فى مواد التخلف ونظرا لضرورة عقد الامتحانات بالتناوب بين طلاب السنوات المتخلفة وفقا للامكانيات المتاحة بالنسبة لاماكن الامتحان تأسف الكلية لعدم تمكنها من اجابة هذا الطلب .

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة

للدكتور فتحى عبد الحميد مقلدى استاذ الامراض الباطنية والقلب بطب قناه السويس :

● ● الانسة صباح . ك . درب الجنينة القاهرة :

لا أعرف سنك بالتحديد ولكنى لا أعتقد أنك مصابة بانسداد فى الشريان التاجى فى القلب كما تقولين فهذه الحالة تكاد تكون نادرة الحدوث بين النساء فى السن الصغيرة ولذا يلزمك اعادة تقييم حالتك بواسطة اخصائى وكل شىء ممكن علاجه بأذن الله .

● السيد زين العابدين عبد الحميد - بورسعيد :

من الصعب الوصول إلى تشخيص دقيق لحالتك من هذه الاعراض المتعددة والغير مترابطة أنصحك بالتوجه إلى مستشفى بورسعيد العام لمناظرة حالتك والوصول إلى تشخيص محدد .

......

أنت والنجوم

● الجوزاء : لاتحمل هما فالصيام يصلح جميع أمراضك الجسمانية.

● السرطان : تغييرات منتظره تقفز بك لاعلى .

● الاسد : هنا منزلك للضيافة سيزورك بعض الاقارب .

● العذراء : جرىء شجاع حليف الكرم .

● الميزان : مضايقات من الشركاء والمسامح كريم .

● العقرب : متكلم دقيق ويثير بعض المشاجرات والمنازعات .

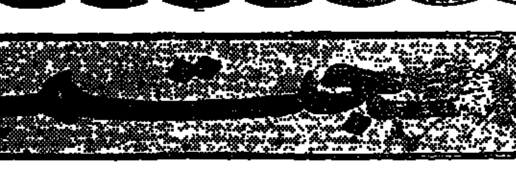
● القوس : موفق فى اشتراكه مع الغير ويكسب قضاياه .

● الجدى : علاقات كثيرة مع أصدقاء وتهتم بالاشياء الغامضة .

● الحوت : ناجح فى تجارة التصدير ويربح أرباحا وفيره .

● الحمل : يتركنا بعض الاخوه ويسافر وتخشى عليه هذا السفر .

● الثور : حاسد يتربص بك .



شركة سيماف

العاملون بمصنعى البوجى والركاب يهنئون

الاستاذ : مصطفى الوحيد خميس

الاستاذ : عصمت كامل يس

بترقيتهما لدرجة مدير عام ويتمنون لهم دوام التقدم

عيد ميلاد سعيد



يحتفل أحمد رجب ابراهيم عثمان باطفاء شمعتين اليوم بحضور الاهل والاصدقاء ألف مبروك ..

بابا - ماما

عيد ميلاد سعيد



عبد الحميد شاهين عضو مجلس ادارة نادى الزمالك وحارس مرماه السابق وحرمه السيدة حنان احتفلا بعيد ميلاد نجلهما كريم واطفات الاسرة ٥ شمعات الف مبروك وعقبال مائة سنة

والدك ووالدتك واخوتك

نداء ورجاء

القارىء عنتر سعيد مسلم يهيب بالمواطنين فى انحاء جمهورية مصر وخاصة اصحاب المحلات العامة ببيع شرائط الكاسيت القديمة المسجلة بصوته ان يقوموا بدخرها او تسليمها اليه لانها غير مرخصة وبها اخطاء فى القراءات والروايا يجب تصحيحها محافظة على كتاب الله تعالى وقد ابلغ جميع السلطات فى شان ذلك بتاريخ ١٨-٤-١٩٨٥

الا هل بلغت اللهم فاشهد وانت خير الشاهدين

محمد ابو عطية عضو مجلس القاهرة يهنىء الوالدين بالمولودة

امينة نبيه العلقامى

رزق الدكتور نبيه العلقامى استاذ التربية الرياضية بجامعة حلوان ومدير مركز شباب الجزيرة بمولودة اسماها (امينة) اقر الله بها اعين والديها

جمعية بناء المساكن للعاملين بالتربية والتعليم بكفر الشيخ

تعلن عن فتح باب الترشيح لمجلس الادارة الجديد للمدة من ٥-٦-١٩٨٥ الى ١٢-٦-١٩٨٥ والشروط معلنة بمقر الجمعية بنادى المعلمين بكفر الشيخ

شكر وتقدير للسيد محافظ البحيرة اهالى منشاة النصر يشكرون السيد الوزير لبيب زمزم على تشريفه لافتتاح المسجد الجديد ويحيون بالتقدير الاستاذ محمود فهيم والدكتور مصطفى فهيم والسادة كامل الخويسكى والنائب د. حسين الصيرفى والمقدم حسن امين

افراح المنصورة والكويت



تم بحمد الله زفاف الانسة عرفت السباعى جاب الله على رجل الاعمال يحيى البصراوى وسافرا الى اوربا لقضاء شهر العسل وسيعودان الى الكويت لممارسة اعمالهما

كاريكاتير

- مش ضشى بقى ؟.. الساعة بقت واحده والمدفع قرب يضرب ..؟؟

صلاح

مشـرفوا قطـارات القاهـرة يطـالبون بالغـاء الاستثنـاءات بهيئـة السكـة الحديد

نحن مشرفى قطارات القاهرة نشكو من هيئة السكك الحديدية حيث أنها تقوم بتعيين عدد من الزملاء وتعطيهم قرارات استثنائية للعمل بحلقات معينة كما تعطيهم قرارات طبية للعمل اربع ساعات كذلك تعطيهم الهيئة قرارات استثنائية للعمل فى كوبرى الليمون فقط مهما حل عليه الدور للعمل بالطوالى وتجدد هذه القرارات كل ثلاثة شهور

وحتى لا نصاب بالاحباط والشعور باليأس نطالب المسئولين بالغاء الاستثناءات ومراعاة قانون الاقدمية فى التشغيل .

١١٠ توقيعات
من مشرفى قطارات القاهرة

الجمهورية
التوزيع :
شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات :
٢٠ جنيهاً مصرياً

اسـألوا النـواب

انتهت الانتخابات منذ زمن .. أصبح هناك برلمان ونواب وأحزاب وأمل فى الديمقراطية .

تشجع الناس .. وطالبوا بالمزيد .. خرجوا يهتفون برفع الاحكام العرفية والغاء القوانين الاستثنائية .

مطالب تبدو معقولة فى تلك الظروف الجديدة .. وأمانى شعبية لم يستطع أحد أن ينساها رغم سنوات حكم الفرد الواحد .. كما أن خروج الجماهير على اختلاف اتجاهاتها يعنى أن الرغبة فى الديمقراطية عارمة .

ولم يكن أمام الرئيس الباكستانى «ضياء الحق» الآن يستجيب لارادة الشعب ، غير أنه لم يعد بشىء ، أو يصدر قرارا جديدا ، أو يتحمس للقضية ، واكتفى بقوله أنه يترك الامر كله لنواب الشعب ، فالبرلمان هو صاحب الحق فى إلغاء الاحكام العرفية أو الابقاء عليها .

وتبدو المعارضة كلها فى موقف الرئيس الباكستانى ، خصوصا وأن هناك معلومات تؤكد بأن أعوان الرئيس ومساعديه يضغطون على النواب حتى لايناقشوا موضوعين هامين هما الفلاسنان والاحكام العرفية .

ومعنى هذا أن نواب الشعب لن يستطيعوا تلبية رغبة الشعب .. وأن المواجهة ستكون بين الجماهير وممثليهم !

محمد العزبى

الكلمـات المتقاطعـة

مسـابقة اليـوم

افقيا :

١ - اعلى قمة فى جبـال الالب - فيلسوف اندلسى .
٢ - زعيـم سورى راحل - قراق .
٣ - بمـر - من العاملين بالسيرك .
٤ - امتحـان (معكـوسة) - معبـود مصرى قديم - حرف جر .
٥ - صم - يقصد .
٦ - باليـه وضع موسيقاهـا تشايكوفسكـى - اخفى .
٧ - من احيـاء القاهـرة - (معكـوسة) - سقط - متشابهان .
٨ - خلاف بطىء - تلاقـيت (معكوسة) .
٩ - دخل - نادى انجليزى شهير .
١٠- ثلثا لحم - عاصمة اسبانيا (معكوسة) ازداد - أحد الوالدين .
١١- نصف بمبى - يبعد - فيلم لنور الشريف وحسين فهمى (معكوسة) .
١٢- اغنية لعبد الحليم حافظ (معكوسة) - رمز رياضى - تجدها فى ملوخية - شاطىء .
١٣- نصف تكنو - فيلم لفريد الاطرش - من مدن محافظة سوهاج .
١٤- طبيب اندلسى شهير (معكوسة) - من الحبوب - الات ايقاع .
١٥- عملة يابانية - غاز الفحم .

راسيا :

١ - رتبة عسكرية - للتوجع - شاعر عباسى .
٢ - بحيرة مصرية (معكوسة) - ممثلة مصرية .
٣ - نصطلى - مس - تعثر .
٤ - حرف لجنيسى - مخترع الحاكى .
٥ - رسالة (معكوسة) - نادى انجليزى - امارة عربية .
٦ - متشابهان - انزعجى - عاقلان .
٧ - تجدها فى عقاب - الكبسول المثورة .
٨ - من المسرح المصرية (معكوسة) اداة جزم - زحف .
٩ - تستوضح (معكوسة) - رسام هولندى .
١٠- قطعة من الجيش - برنامج تليفزيونى .
١١- مجموعة قصصيه لتوفيق محفوظ - متشابهان .
١٢- الفاروق .
١٣- دابة سريعة - متشابهان - خلاف مدح .
١٤- جرح - المصباح (معكوسة) - مسافة رملية .
١٥- طويلى - عملة أمريكية - مباهج .

حـل مسـابقة أمـس

الجـو اليـوم فى مصـر والعـالم

يستمر الطقس معتدلا على شمال البلاد حتى مصر الوسطى مائلا للحرارة على جنوب الصعيد .

تظهر بعض السحب المنخفضة والمتوسطة على المناطق الشمالية والرياح اغلبها شمالية غربية معتدلة .

مواقيت الصـلاة

الفجر	الشروق	الظهر
٣,١٥	٤,٥٧	١١.٥٢

العصر	المغرب	العشاء
٣,٢٩	٦.٤٧	٨,١٧

القاهـرة	٣١	١٩
الاسكندرية	٢٥	١٨
مطـروح	٢٥	١٦
بورسعيد	٢٤	١٨
الاسماعيلية	٣١	١٩
السويس	٣٠	١٨
المنيا	٣٣	٢١
اسيوط	٣٣	٢١
الاقصر	٣٥	٢٣
أسوان	٣٥	٢٣
الغردقة	٣٠	٢٠
سيوه	٣٥	١٨
الوادى	٣٠	١٨
العريش	٣٢	١٧
نخل	٣٣	١٩
الطور	٣٢	٢٠
شرم الشيخ	٣٣	١٨
رفح	٣٠	١٨
كاترين	٢٠	١٠

العواصم العربية

الخرطوم	٤٢	٢٨
مسقط	٤٤	٣٠
مكة	٣٢	٢٥
جدة	٤٠	٢٥
بغداد	٣٨	٢٦
عمان	٣٣	١٧
الدار البيضاء	٢٧	١٥

عواصم العالم

نيويورك	٢٤	٨
موسكو	١٩	٨
بون	١٣	١٠
لندن	١٧	١٠
روما	٢٣	١٣
اثينا	٢٧	١٩

الفـــيلبين بين الأقـــدار الوطنية .. والأمـــريكية

منذ ايام .. توجه المؤرخ الامريكي (جون تولاند) الى (مانيلا) لحضور الاحتفالات بمرور اربعين عاما على قيام القوات الامريكية بتحرير الفيلبين من الاحتلال الياباني خلال الحرب العالمية الثانية .

وهناك فوجيء (تولاند) بمظاهرات صاخبة معادية للولايات المتحدة تندد بالامريكيين بوصفهم كانوا الاعداء الحقيقيين للفيلبين خلال الحرب .. وليس الغزاة من اليابانيين !!!

ويبدو ان الفيلبين لا تلتقي بتقبل بالعداء للولايات المتحدة فقد وصل الانقسام والعداء اشده بين الرئيس المخضرم (فرديناد ماركوس) وقوى المعارضة الشعبية في الفيلبين ففي الاسبوع الماضي انعقد مؤتمر لجميع فصائل المعارضة الوطنية .. حضره الثر من الف مندوب يمثلون جميع اقاليم البلاد ، وقد التقوا جميعا على هدفين لا ثالث لهما :

اولا .. الاطاحة بالرئيس فرديناد ماركوس بعد عشرين عاما من الحكم الديكتاتوري .

ثانيا .. ازالة جميع القواعد العسكرية الامريكية من الفيلبين .

وتعد هذه المرة الاولى التي يتمثل فيها هذا المؤتمر لفصائل المعارضة التي شكلت تحالفا موحدا مناهضا للرئيس (ماركوس) .. ونظامه .. وذلك منذ اغتيال (بينينو اكوينو) زعيم المعارضة في الحادي والعشرين من اغسطس ١٩٨٣ .

ويضم تحالف قوى المعارضة في صفوفه .. النقابة العمالية .. وبها اكثر من ٦٠٠ الف عضو .. بالاضافة الى التنظيمات الطلابية .. ورجال الدين والمهنيين .. ويتولى رئاسة هذا التحالف حاليـا السيناتور السابق جوزديوكنو الذي يعد واحدا من ابرز مرشحي المعارضة للرئاسة .. حينئذ يتمتع بتأييد السيدة (كورازون) ارملة زعيم المعارضة الراحل ..

الهوية

وقد كشف هذا التحالف الجديد عن هويته في بيان قال فيه انه « قوة سياسية » وليس حزبا . ومع ذلك اكد البيان ان التحالف قد يتحول الى حزب .. اذا كان ذلك في صالح الشعب .

ويشير (جوزديوكنو) زعيم تحالف المعارضة الى المشاكل التي تعاني منها الفيلبين .. ويقول « انها متعددة تعقدا .. وبسيطة جدا .. فنحن بحاجة الى الطعام والحرية والعدالة ـ وفرص العمل »

ويرجع تشكيل هذا التحالف الى مارس الماضي .. حيث قرر ستون من شخصيات المعارضة العمل معا على انهاء ديكتاتورية الرئيس (ماركوس) التي تدعمها الولايات المتحدة .. وتوحيد صفوف القوى الوطنية خلف مرشح واحد من المعارضة ضد (ماركوس) ، او اي مرشح اخر من الحزب الحاكم في انتخابات الرئاسة القادمة في عام ١٩٨٧ .

ومن اهداف التحالف ايضا التي وردت في الـ (البرنامج العام للعمل) الوطني الذي وافق عليه مؤتمر التحالف .. الغاء دستور ١٩٧٣ .. الذي وضعه (ماركوس) وخصوصا المادة السادسة منه التي تعطيه سلطات لانهائية في الاعتقال مع اصدار قرارات لها قوة القانون وهو ما يعني قيامه بدور السلطة التشريعية رغم وجود برلمان منتخب

ادمان السلطة !!

وكانت هذه المادة السادسة من الدستور السبب الذي من اجله فقد وزير الخارجية العجوز (ارتورو توليتينو) منصبه .. الذي يؤكد انه كان مختلفا من البداية مع الرئيس بسبب السلطات الواسعة التي يتمتع بها .

ويقولها (توليتينو) صريحة .. لست اتمنى ان يرشح (ماركوس) نفسه للرئاسة مرة اخرى .. فقبل تولي السلطة عشرين عاما .. ادمن خلالها شهوة السلطة .. ولهذا من المستحيل ان يستسيغ الهزيمة في اية انتخابات نزيهة يتم اجراؤها ! ولهذا فان ترشيحه للرئاسة مرة اخرى سيكون قاتلا للفيلبين كوطن وللديمقراطية كمبدأ ..

شاء او لم يشأ !!

وهناك ما يشبه الاجماع كـ ... العاصمة (مانيلا) .. وخارجها .. ، على ان عملية طرد وزير الخارجية تعكس حقيقة بالغة المرارة .. لابد ان يبتلعها الرئيس (ماركوس) شاء او لم يشأ . وهذه الحقيقة تؤكد ان العمر الافتراضي للرئيس ونظامه قد انتهى . ولم يبق الا مشهدا واحدا من قصته التي طالت بلا ميرر وهو مشهد النهاية ..



فرديناد ماركوس



ايميلدا

وتأكيد لهذه الحقيقة يقال ان الازمة التي تواجه (ماركوس) حاليا هي الاخيرة من سلسلة الازمات التي تعرض لها فقد هو صل الرجل الى درجة خطيرة من فقدان الثقة حتى في رجاله واركان حكومته .. كما حدث مع وزير الخارجية السابق .. مما يوضح ان الرجل قضى على نفسه بنهاية اقتربت ساعتها بلا شك .. ولم يبق الا ان يتدخل القدر في اللحظات الاخيرة فقط .. ليضيف بعضا من لمساته ورتوشه الخاصة على هذه النهاية المنتظرة لماركوس ولكن قوى المعارضة تخشى بشدة ان يكون هذه القدر امريكيا !!

القدر الامريكي !!

وبالطبع فان الخوف من تدخل (القدر الامريكي) لاينبع من فراغ فقد تسربت مؤخرا وثيقة سرية امريكية .. تتضمن تقريرا وضعه لخبراء وزارة الخارجية حول سياسة الولايات المتحدة تجاه الفيلبين .

وجاء في هذا التقرير السري انه لابد ان تتدخل الولايات المتحدة اقتصاديا وسياسيا على نطاق واسع في الفيلبين .. لاعداد الساحة بشكل منظم لازاحة (فرديناد ماركوس) من السلطة .. وتنصيب خليفة جديد له .. بعد ان استنفد (ماركوس) كل اغراضه .. وحقق للولايات المتحدة كل ما طلبته منه واصبح وجهه اسود .. واسوأ من يمثل ويحمي المصالح الامريكية في الفيلبين .

واتضح ان هذا التقرير وضعته قوة عمل امريكية خاصة تم تشكيلها في اعقاب اغتيال (اكوينو) زعيم المعارضة في اغسطس ١٩٨٣ .. وتقدمت (قوة العمل) هذه بتوصياتها الخاصة

بقلم :

احمد البرديسي

بحماية المصالح الامريكية الاستراتيجية في الفيلبين التي احددتها فيما يلي :

ـ حماية القواعد الامريكية الجوية والبحرية في الفيلبين .

ـ ومنع قيام نظام راديكالي في الفيلبين يقوض استقرار المنطقة على الطريقة التي تريدها الولايات المتحدة .

المشكلة والحل :

ويقول التقرير بشكل قاطع وصريح ان الولايات المتحدة تريد في الفيلبين « نظاما قويا .. مستقرا .. وامريكيا .. او على الاقل مواليا لامريكا !! »

ويوضح التقرير ان عزم الولايات المتحدة ازاحة (ماركوس) من السلطة بشكل منظم لا يعني انها تفكر في الاطاحة به .. او في تقويض استقرار حكومته ، حيث يبقى الرجل في المرحلة الراهنة جزءا من المشكلة وجزءا من الحل في الوقت ذاته .. من هنا لابد من العمل معه بشكل منسق لاعداد المسرح السياسي في الفيلبين لعملية نقل السلطة سلميا لحكومة تأتي خلفا لحكومته .. ولهذا يجب السيطرة تماما عليه ـ ماركوس ـ حتى لايحاول البقاء في السلطة استنادا للدعم الامريكي الى اجل غير مسمى .

ويقترح التقرير ان يتم او تنزع سلطة (ماركوس) في اصدار قرارات لها قوة القانون .. وان يتم طرد العناصر الفاسدة بين ضباط الجيش .. وان يتم الاعداد لحسم قضية الخلافة بشكل ديمقراطي

وفي هذا الاطار طلبت حكومة الرئيس « ريجان » زيادة المعونة الامريكية للفيلبين بنسبة ٢٠ في المائة .. لتصل الى ٢٧٥ مليون دولار لان حكومة (ماركوس) لم تعد قادرة على مواجهة حركة التمرد المسلح اليسارية ..

ويقول مساعد وزير الدفاع الامريكي ان ثوار جيش الشعب الجديد المناهضين لماركوس يزيد عددهم على ١٥ الف فرد واصبحت انشطتهم تؤثر على ثلثي قرى الفيلبين وانه بدون مساعدات امريكية اقتصادية وعسكرية فان الثوار قد يصبحون خطرا داهما خلال ثلاث او اربع سنوات .

سيناريو وحيد !!

بعد استقراء موقف قوى المعارضة الوطنية في الفيلبين .. ثم موقف الولايات المتحدة مما يجري هناك .. يبقى موقف الرئيس ماركوس وانصاره الرافضين لاي اصلاح او تغيير ..

وتفيد الانباء ان الرئيس مشغول هو وزوجته ايميلدا بوضع استراتيجية سياسية لتحركه من الان .. وحتى موعد اجراء انتخابات الرئاسة الجديدة في عام ١٩٨٧ .. وقد رفض ماركوس فعلا اقتراح المعارضة اجراء انتخابات الرئاسة في وقت متزامن مع الانتخابات المحلية في عام ١٩٨٦ . وقال ان هذا هو قرار حزبه الحاكم حزب « حركة المجتمع الجديد »

وفي هذا الصدد تعلن ايميلدا ماركوس بقوة ان الفيلبين امامها سيناريو واحد فقط لاغير .. هو : ترشيح فرديناد ماركوس للرئاسة مرة اخرى !! ورغم الجدل الدائر حول تدهور صحة ماركوس ، الا ان ايميلدا تعود لتؤكد للجميع انه حتى لو تعذر على زوجها ترشيح نفسه بسبب سوء صحته .. فان اي مرشح اخر من الحزب الحاكم سيكون بحاجة الى مساعدتها .. بل وحتى في حالة فوز مرشح المعارضة بالرئاسة .. فانه سيكون بحاجة لمن يتحدث مع السوفيت والصينيين ، وحتى لو حدث المستحيل وتولى الثوار اليساريون السلطة فانهم يعرفونني اكثر وافضل في موسكو وبكين وزعم ان جميع الاختيارات في يدها لهذا السبب

وهذا يذكرنا على الفور بوزير الخارجية المطرود توليتينو الذي يستبعد ان ترشح ايميلدا نفسها لاي منصب غير منصب الرئيس فقط !! ويضيف ان هناك تقليدا في الفلبين يقضي بان يعطي الرجل الافضلية لنصفه الاحلى .. وزوجته وماركوس يؤمن بهذا التقليد !!

ويبدو ان ماركوس وزوجته يتحركان فعلا بسرعة لتحييد كل المنافسين المحتملين حتى في داخل حزب ـ حركة المجتمع الجديد ـ الحاكم ، وقد تم هذا التحرك حتى قبل الاطاحة بوزير الخارجية وطرده فقد اختلفت ايميلدا علنا امام لجنة حزبية مع وزير الدفاع جوان ايزيل الذي يعد اكبر منافس لماركوس على الترشيح للرئاسة داخل الحزب ، وكان سبب الخلاف تحذيرا اطلقه وزير الدفاع قال فيه انه اذا استمرت الاوضاع على حالتها الراهنة فان ثوار جيش الشعب الجديد ـ اليساريين سوف يستولون على البلاد .

وهنا جاء رد فعل ايميلدا فوريا وحاسما يفيض بالغضب والتحدي حيث انفجرت قائلة انه اذا كانت بحركة التمرد تزداد قوة وتنمو بسرعة .. فان هذا يكون خطأ وزارة الدفاع التي يتولاها الجنرال جوان ايزيل !

وتعليقا على هذا الموقف قال احد الدبلوماسيين الاجانب في مانيلا ان ما يحدث الان في الفيلبين هو ان الرئيس ماركوس يأكل الجزرة دون ان يوجد الشخص الذي يضربه بالعصا . بل ان العصا في يده وكثيرا ما يضرب هو بها !!

ومن الواضح ان استمرار هذه الاوضاع مرهون بموقف قوى المعارضة الوطنية .. وحدود التسامح الامريكي معها . فالولايات المتحدة هناك باموالها .. وقواعدها العسكرية !

قـــتال بالايـــدى بقـــية ص ١

اندلاع الحرائق على الفور !

فرق انتحارية

وفي دمشق اعلنت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين الموالية لسوريا عن تشكيل فرق انتحارية فلسطينية للدفاع عن المخيمات الفلسطينية ضد هجمات الشيعة

واصدرت الجبهة بيانا اكدت فيه ان كل الجماعات الفلسطينية شكلت فرقا انتحارية لقتال قوات ـ امل ـ الشيعية الهاجمية دفاعا عن المخيمات

واعلنت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين امس انه لم يتم التوصل لاي اتفاق لوقف اطلاق النار واكدت ان الانباء التي اشارت الى وجود اقتراح بوقف النار لااساس لها من الصحة وانها تستهدف النيل من معنويات المقاتلين الفلسطينيين ..

وكانت الانباء قد ذكرت ان سوريا تقدمت باقتراح من ثلاث نقاط لوقف اطلاق النار

وقد تناقضت الانباء التي اعلنتها الجبهة الشعبية مع ماذكرته الوكالة الفرنسية حول وجود التزام جزئي امس باتفاق لوقف النار ابرامه مساء امس الاول في دمشق تحت اشراف عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري وبين حركة ـ امل ـ وجبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني المتحالفة مع سوريا

واشارت الوكالة الى استمرار المعارك بصورة متقطعة وقيام ميليشيات ـ امل ـ وجنود اللواء السادس باطلاق نيران المدفعية على الجيوب الاخيرة للمقاومة الفلسطينية في مخيم شاتيلا في الضاحية الجنوبية لبيروت

نسلم السلاح

وذكرت الوكالة ان ـ نبيه بري ـ زعيم حركة ـ امل ـ الشيعية يصر على قيام الجيش اللبناني بتجميع الاسلحة الفلسطينية والاشراف على جلاء المقاتلين من المخيمات في مقابل ذلك ترفض جبهة الانقاذ الوطني قيام اللواء السادس الذي شارك في القتال الى جانب ميليشيات ـ امل ـ الشيعية بهاتين العمليتين

واضافت الوكالة الفرنسية انه من المحتمل ان يوافق (بري) على حل وسط ينص على قيام طرف ثالث يحظى بالثقة يتم تشكيله من الاحزاب اليسارية المتحالفة مع سوريا بالاشراف على تجميع الاسلحة الفلسطينية وجلاء المقاتلين في المرحلة الاولى ولكن (نبيه بري) يصر ايضا على استعادة الجيش اللبناني لسيطرته على المخيمات

من ناحية اخرى اشارت الانباء الى انه يبدو ان العلاقات بين سوريا وقادة جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني قد تدهورت . وذكرت الصحف اللبنانية الى ان الضباط السوريين تدخلوا لمنع استمرار القصف الفلسطيني الصاروخي لمواقع الشيعة جنوبي بيروت .

واوضح مصدر موثوق به ان الحزب التقدمي الاشتراكي الدرزي الذي يسيطر على المنطقة التي انطلق منها القصف الفلسطيني استولى مساء امس الاول على ثلاث بطاريات مدفعية فلسطينية

اندريوتي في بيروت

لعقد مؤتمر سلام

وقد وصل الى بيروت امس (جوليو اندريوتي) وزير خارجية ايطاليا في مهمة عاجلة من اجل اقناع الطوائف اللبنانية المتصارعة بعقد مؤتمر سلام جديد اقترحته السوق الاوربية المشتركة

ذكرت المصادر الايطالية ان (اندريوتي) سيجتمع مع الرئيس اللبناني (امين الجميل) قبل ان يتوجه الى دمشق للاجتماع مع الرئيس السوري حافظ الاسد

أعلن (اندريوتي) قبل مغادرته روما ان اوروبا تتحمل مسئولية سياسية تجاه احداث لبنان لما ستخلفه هذه الاحداث من عدم استقرار في المنطقة كلها

واضاف ان اوروبا لن تقف مكتوفة الايدي امام المذابح في لبنان

اعتقـــال ٣٠ فلســـطينيا وهـــدم ٥ منـــازل بالضـــفة الغـــربية

القدس ـ و.ا.ب :

القت السلطات الاسرائيلية القبض امس على ٣٠ فلسطينيا في الضفة الغربية بتهمة الانتماء الى جماعة فلسطينية ارهابية تابعة للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وهدمت منازل خمسة من هؤلاء المتهمين في قريتي صفا وبيت عور اللتين تم فرض حظر التجول فيهما

قال راديو اسرائيل انه من بين التهم الموجهة الى هؤلاء الفلسطينيين قتل جندي اسرائيلي يدعى اهارون افيدار في فبراير الماضي وقتل فلسطيني لتعاونه مع السلطات الاسرائيلية ووضع قنبلة في سيارة شحن في ديسمبر الماضي

مولود بـ ٤ ارجـل واخر بلا لسـان في زيمبـابوي

هراري ـ ا.ف.ب :

وضعت سيدة من زيمبابوي امس طفلا له ٤ ارجل وجهازان تناسليان بمستشفى هراري

صرح متحدث باسم المستشفى بان الطفل طبيعي من منطقة الراس وحتى الحوض وانه في حالة صحية جيدة

وقال ان طفلا اخر ولد في نفس اليوم بدون لسان

منظمـــة اليونسكو تـــدين اسرائيـــل

وافق المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو بالاجماع على ادانة اسرائيل لعرقلتها عمل المؤسسات التعليمية ومراكز التدريب التابعة لوكالة غوث بالاراضي المحتلة وعدم تشغيل اللاجئين الفلسطينيين .

كما ادانت المنظمة اسرائيل لعدم حفاظها على التراث الثقافي بالقدس .

ايـــران طـــردت مراســل رويتـــر

لندن ـ وكالات الانباء

طردت ايران مراسل وكالة رويتر للانباء من اراضيها اتهمت وزارة الارشاد الاسلامي المراسل بكتابة تقارير صحفية وارسالها للخارج تسيء الى ايران بصورة مختلفة وليست حقيقية .

نفت وكالة رويتر اتهامات ايران لمراسلها بطهران .

٥٠٠ الف برميل الانتـــاج اليـــومي للبترول في عمـــان

ارتفع انتاج سلطنة عمان من النفط الى ٤٦٨ الف برميل يوميا بزيادة نسبتها ٧,٨ بالمائة من مستوى الربع الاخير من عام ١٩٨٤ والذي وصل الى ٤٣٤ الف برميل يوميا من المتوقع ان يبلغ انتاج السلطنة ٥٠٠ الف برميل يوميا مع نهاية هذا العام

وقد ارتفعت صادرات النفط في الربع الاول من هذا العام بنسبة ٥ بالمائة مما كانت عليه ووصلت في المتوسط الى ٤٣٢ الف برميل يوميا ، كما سجلت عائدات الحكومة من صادرات النفط زيادة بنسبة ١١,١ بالمائة

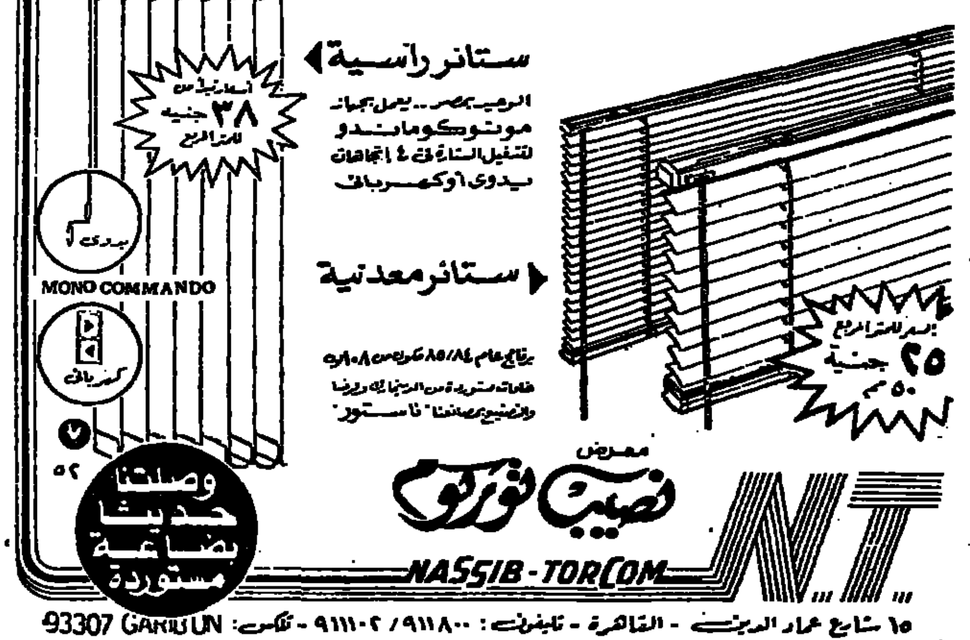
قضـــية تجـــار

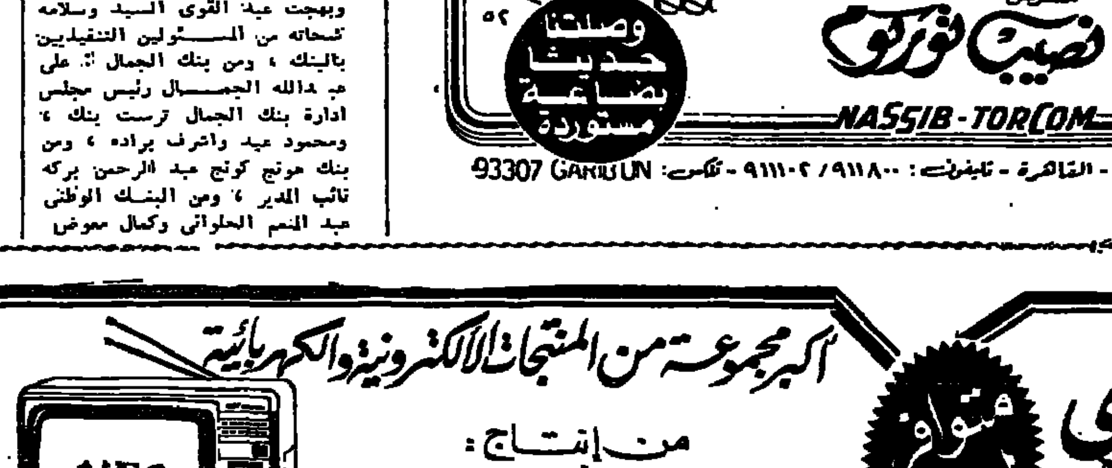
بقية ص ١

عثمان عمار انتهت الى رفض طلبي المدعي الاشتراكي بالتحفظ على المدعي عليهم الثلاثة في مكان امين ورفض منعهم من مغادرة البلاد ، وقضت بفرض الحراسة على جميع المدعي عليهم عدا اربعة هم عبد المنعم سيد وممدوح رمضان من بنك الاهرام واحمد مسعود وسميرا زخاري من بنك الجمال .

لم يطعن المدعي الاشتراكي في الاحكام الصادرة من محكمة القيم كما لم يطعن سامي علي حسن ، بينما طعن ١٥

والطاعنون هم : شركة المورد للمشروعات الملاحية ، شركة مصر والبلاد العربية للتجارة ، ومن بنك الاهرام انور بدر الفخراني ومنير احمد الرافعي ومحمد حسن جاب الله وفخري سلامه وعادل حسن منسي اعضاء مجلس الادارة ، وبهجت عبد القوي السيد وسلامه شحاته من المسئولين التنفيذيين بالبنك ، ومن بنك الجمال : علي عبدالله الجمال رئيس مجلس ادارة بنك الجمال ترست بنك ، ومحمود عبد واشرف براده ، ومن بنك هونج كونج عبد الرحمن بركه نائب المدير ، ومن البنك الوطني عبد المنعم الحلواني وكمال معوض









سوق المال

١٥٪ زيادة لاسعار الكنافة والقطايف عن العام الماضى
١٢ قرشا القطعة القطايف بالقطاع العام و ١٥ بالقطاع الخاص

كتب — عبد الغفار مصطفى :

بدأت الاسواق ومحلات الكنافة والقطايف فى طرح الكنافة والقطايف بمناسبة شهر رمضان المبارك .. ارتفعت الاسعار فى محلات القطاع الخاص بنسبة تتراوح بين ١٠ و١٥٪ عن العام الماضى .. بينما ثبتت الاسعار فى القطاع العام وبعض محلات القطاع الخاص .

ويقول عبد العاطى سلامة مدير عام محلات لابas بشركة النيل للمجمعات الاستهلاكية ان الفرع يطرح الكنافة اللوكس بسعر ١٢٥ قرشا وبالمكسرات بسعر ٢٨٠ قرشا والقطايف بالقطعة بسعر ١٢ قرشا والبقلاوة بسعر ١٧ قرشا وقطعة الكنافة بسعر ١٧ قرشا .

١٨٠ قرشا للكعك

ويضيف انه يتم طرح الكعك بالملبن بسعر ١٨٠ قرشا وبالمكسرات بسعر ٣٥٠ قرشا والغريبة بسعر ١٨٠ والبيتى فور ليبتورز بسعر ٤٥٠ قرشا والبسويت صافيا بسعر ٢٠٠ قرشا وبسكويت انيس بسعر ٢٠٠ قرشا والبلاش لوكس بسعر ١٦٠ قرشا والبسبوسة بسعر ٢١٠ قروشا وعش البلبل بالمكسرات بسعر ٢٤٠ قرشا واصبع زينب بسعر ٩٠ قرشا

٧٠ قرشا للكنافة الشعر

ويضيف رجب البواب صاحب حلوانى الشامية انه يطرح الكنافة الشعر بسعر ٧٠ قرشا مقابل ٦٠ قرشا العام الماضى والقطايف بسعر ٧٠ قرشا للكيلو .. ويطرح الكنافة الجاهزة بسعر ٣٦٠ قرشا والقطايف بسعر ٢٧٠ قرشا للكيلو والبسبوسة بالمكسرات بسعر ٣٦٠ قرشا والسادة بسعر ٢٠٠ قرشا وبلح الشام بالقطعة بسعر ١٥ قرشا ولقمة القاضى بسعر ٢٠ قرشا للواحدة .

الاسعار اقل فى الاحياء الشعبية

ويقول محمد عثمان صاحب حلوانى الجيش انه يطرح الكنافة السادة بسعر ١٦٠ قرشا وبالكريمة بسعر ٢٠٠ قرش والكنافة بالبندق بسعر ٣٦٠ قرشا وبلح الشام بسعر ٢٠ ١٨٠ قرشا للكيلو والبسبوسة السادة ١٣٠ قرشا وبالمكسرات بسعر ٢٠٠ قرش والقطايف بسعر ٢٠ قرشا للقطعة والشكلمة بسعر ٣٢٠ قرشا والبقلاوة بالمكسرات بسعر ٣٢٠ قرشا

٣٦٠ قرشا للكنافة بالبندق

ويضيف محمد الشربينى صاحب محل ردوس انه يطرح الكنافة بالبندق ٣٦٠ قرشا وبالكريمة بسعر ٢٠٠ قرشا والكنافة السادة بسعر ١٦٠ قرشا وبلح الشام بسعر ٢٠ قرشا واصبع زينب بسعر ١٨٠ قرشا للكيلو والبسبوسة المحشوة بالبندق بسعر ٢٠٠ قرشا .

ويطرح القطايف بسعر ١٥ قرشا للقطعة والمحشوة بسعر ٢٠ قرشا للقطعة .

٥٠ قرشا للكنافة الالية

وفى السيدة زينب يقول عتريس عرفة صاحب محل عرفه الكنافانى انه يطرح الكنافه الشعر بسعر ٥٠ قرشا وهى نفس اسعار العام الماضى والقطايف بسعر ٦٠ قرشا للسادة والقطايف العصافيرى بسعر ٧٠ قرشا والكنافة السادة بسعر جنيهان وبالبندق بسعر ٥٤٠ قرشا والقطايف الجاهزة بسعر ٢٠ قرشا للواحدة وبالمكسرات بسعر ٥٤٠ قرشا وبالكريمة ٣جنيهات ولقمة عرفة بسعر ٧٫٥ قروش

١٦٠ قرشا لقمة القاضى

ويقول عبده السيد صاحب حلوانى المولد السورية بباب الشعرية انه يطرح الكنافة بالكريمة بسعر ١٨٠ قرشا والسادة بسعر ١٥٠ قرشا وبالبندق بسعر ٣٠٠ قرشا والقطايف بسعر ١٠ قروش للقطعة وبلح الشام بسعر ١٠ قروش للقطعة ولقمة القاضى بسعر ١٦٠ قرشا للكيلو .

وفى محلات الشرقية يقول احمد عبد العال انه يطرح الكنافة بالكريمة بسعر ٢٤٠ قرشا وبالمكسرات بسعر ٢٥٠ قرشا والبسبوسة بسعر ٢٠٠ قرش والكنافة الشعر بسعر ٦٥ قرشا والقطايف الغير جاهزة بسعر ٦٥ قرشا ويطرح بلح الشام بسعر ١٥ قرش للقطعة ولقمة القاضى بسعر ١٨٠ قرشا للكيلو واصبع زينب بسعر ٢٢٠ قرشا للكيلو .

وفى محلات الشرق بالقللى يطرح الكنافة الشعر بسعر ٤٠ قرشا للكيلو والقطايف بسعر ٤٠ قرشا ويعرض الكنافة بالمكسرات بسعر ٢٠٠ قرشا وبالكريمة بسعر ١٦٠ قرشا ولقمة القاضى بسعر ١٢٠ قرشا للكيلو وبلح الشام بسعر ١٠ قروش للقطعة واصبع زينب بسعر ١٣٠ قرشا للكيلو .

٥٠ قرشا للكنافة بالاحياء الشعبية وتصل الى ٧٠ قرشا بالمناطق الراقية

عتريس عرفة — محمد الشربينى — محمد عثمان

ماكينة انتاج الكنافة الالية فى محلات عرفة بالسيدة زينب

الغاء تسعيرة الخضر بلا ضمانات للنجاح !

لجأت وزارة التموين مؤخرا الى التوسع فى حذف الخضر والفاكهة من التسعيرة الجبرية ولم يحقق هذا الاتجاه نجاحا ملحوظا لمصلحة المنتج . او المستهلك واستفاد منه التجار سواء بالجملة او التجزئة واذا كانت بعض الاصناف قد توافرت بالفعل بعد حذفها من التسعيرة فان اسعارها ارتفعت بصورة عشوائية رغم انها بيعت من المنتج باسعار زهيدة

وكان من الممكن ان تتوافر مقومات النجاح لهذه الفكرة لو تمت دراستها بطريقة اقتصادية سليمة واختيار التوقيت لها فان شهر رمضان المبارك ليس هو الشهر المناسب للتجارب التموينية حول التسعيرة الجبرية كما ان منافذ وزارة التموين وشركات المجمعات تعرض كميات محدودة لا تحدث التوازن السعرى المطلوب فى الاسواق .. ولذلك فانه من الخطأ الاستمرار فى حذف هذه السلع الحيوية من التسعيرة الجبرية تحت شعار توفيرها .

فان توفيرها بهذا الاسلوب يكلف محدودى الدخل الكثير .. ولذلك فاننى ادعو الدكتور ناجى شتلة وزير التموين ان ينزل الى سوق الخضر بنفسه .. بشرط ان يكون بمفرده وليس فى موكب كما عهدناه وسيعرف كم يعانى المستهلكين .. وكم تدفع اسرة تتكون من ثلاثة افراد يوميا فى شراء الخضر فقط .. ولا تقول الفواكه لان اسعارها ليست فى متناول الجميع .. والثقة ان وزير التموين سيبحث عقب عودته من هذه الرحلة عن حل آخر غير الغاء التسعيرة الجبرية وللحديث بقية

عبد الله نصار

بعد حذف الخضر من التسعيرة :
ارتفعت الاسعار بواقع ٥٠٪ عن العام الماضى
زاد الوارد الى اسواق الجملة والاسعار نار
البديل : زيادة المعروض بالمجمعات لاحداث توازن سعرى

كتبت — سهير ابو العلا :

اسعار الخضروات .. نار .. نار بعد حذفها من التسعيرة .. ارتفعت الاسعار بنسبة ٥٠٪ عن اسعار العام الماضى رغم زيادة الوارد الى سوق الجملة

تؤكد مصادر السوق ان تجار التجزئة استغلوا قرار الغاء التسعيرة ورفعوا اسعار الخضروات .. والبديل الوحيد فى وقف هذه الزيادة اقامة منافذ لتوزيع الخضروات للمجمعات الاستهلاكية فى اسواق التجزئة

ارتفع الوارد من الطماطم هذا العام الى ٦٤١ طنا يوميا لسوق الجملة مقابل ٥٩٣ طنا العام الماضى ورغم ذلك ارتفعت الاسعار الى ٤٠ قرشا ويقول عبد المنعم عابدين مدير سوق الجملة ان هذه الكميات اكثر من احتياجات السوق حيث ان اسواق القاهرة لا تستهلك اكثر من ٥٠٠ طن يوميا .. ومع ذلك تصل اسعار الطماطم فى اسواق التجزئة الى ٤٠ قرشا وتباع فى سوق الجملة من ٨ وحتى ١٥ قرشا

زادت كميات الباذنجان الابيض والرومى الى ٨٦ طنا يوميا مقابل ٤٦ فى نفس الفترة من العام الماضى .

وبمقارنة اسعاره لم يرتفع سعر الباذنجان الابيض عن ٦٠ قرشا للكيلو للمستهلك نفس الفترة من هذا العام لم تنخفض اسعاره للمستهلك من ١٠٠ قرش

اسعار الثوم طوال هذا الشهر فى العام الماضى كانت ١٥ قرشا للكيلو .. خلال هذا الشهر من العام الحالى .. اسعاره لم تنخفض عن ٦٠ قرشا

تباع الملوخية فى سوق الجملة بروض الفرج من ٥ الى ١٠ قروش وتصل اسعارها فى اسواق التجزئة الى ٢٠ قرشا و ٣٠ قرشا

وتؤكد احصائيات السوق ان معدل الوارد من الفاصوليا خلال هذا الشهر من العام الحالى .. هو نفس المعدل فى نفس الفترة من العام الماضى حيث يرد من ٤٣ الى ٤٥ طنا يوميا .. كان سعر الفاصوليا العام الماضى ٢٥ قرشا للكيلو للمستهلك .. وتباع حاليا من ٣٠ الى ٣٥ قرشا .

ارتفع حجم الوارد من الخيار هذا العام الى ٢٧٠ طنا مقابل ٢٣٥ طنا فى نفس الفترة من العام الماضى .. اسعاره فى الجملة الان من ١٢ الى ١٥ قرشا . ويصل سعره للمستهلك الى ٤٠ قرشا اما سعره فى العام الماضى فى هذا الوقت ٢٥ قرشا

منافذ للمجمعات بأسواق التجزئة

يقول عبد المنعم عابدين مدير سوق الجملة بروض الفرج .. قبل ان يصدر قرار بالغاء التسعيرة كان يجب ان نوجد البديل .. والحل هنا ان تقوم شركات المجمعات الاستهلاكية بشراء الخضر والفاكهة من مناطق الانتاج وبيعها فى منافذ التوزيع .. أو اقامة اكشاك للبيع فى اسواق التجزئة حتى تكون هناك منافسة بينها وبين تاجر التجزئة . اما الان تاجر التجزئة هو المتحكم الوحيد فى اسعار الخضر

ويقول محمود امين جبره الله . تاجر خضر بسوق الجملة ان الخضر متوافرة بكميات كبيرة فى سوق الجملة . والغاء التسعيرة شجع المنتجين على بيعها فى القاهرة . اما اثناء وجود التسعيرة كان المنتجين يفضلون بيع الخضر فى المحافظات التى لا تخضع للتسعيرة ويضيف انه لا يوجد نقص فى الخضر .. باستثناء الثوم حيث تشهد الاسواق نقصا ملحوظا .. بسبب امتناع المزارعين عن زراعته هذا العام نتيجة للخسائر التى لحقت بهم العام الماضى بسبب انخفاض الاسعار .. مما ادى الى انخفاض الانتاج وارتفاع اسعاره وتبدأ اسعاره فى الجملة من ٣٠ قرشا وتصل الى ٤٠ قرشا .. ويباع للمستهلك بسعر ٦٠ قرشا .. وغير متوافر فى الاسواق

ويضيف تباع الملوخية فى الجملة من ١٠ الى ١٥ قرشا . اما اسعارها للمستهلك وصلت الى ٥٠ قرشا

تتراوح اسعار البطاطس فى الجملة من ٩ الى ١٠ قروش . وتصل سعرها للمستهلك الى ٢٠ و ٢٥ قرشا

ويقول احمد العسيى تاجر بسوق الجملة ان وجود التسعيرة كان يساعد على اختفاء جميع اصناف الخضر المسعرة . كما ان المنتجون يرفضون البيع لتجار القاهرة هربا من الخسائر التى تلحق بهم

ويضيف ان جميع انواع الخضر متوفرة .. فقد انخفض سعر الطماطم فى الجملة الى ٨ قروش . وتصل الى ١٥ قرشا .. وتباع البطاطس فى الجملة من ٨ الى ١٠ قروش .. اما الملوخية تبدأ اسعارها من ١٠ والى ١٥ قرشا فى الجملة

تباع الفاصوليا فى الجملة من ١٠ الى ١٥ قرشا وترد من الجيزة والمنوفية والقليوبية . تصل اسعارها للمستهلك الى ٣٠ و ٣٥ قرشا

عبد المنعم عابدين

وتباع الكوسة الصغيرة فى الجملة من ٢٠ الى ٣٠ قرشا وتصل للمستهلك الى ٤٠ قرشا

الباذنجان الابيض فى الجملة من ٤٠ الى ٥٠ قرشا ولكن سعره للمستهلك ١٠٠ قرش للكيلو

يباع الفلفل الرومى فى الجملة من ٤٠ الى ٥٠ قرشا وتبدأ اسعاره فى اسواق التجزئة من ٨٠ وتصل الى ٩٠ قرشا

اقامة جمعيات لتسويق الخضر

ويقول د. عطوه احمد عطوه مستشار بمعهد بحوث البساتين ان المستهلك لم يستفد من التسعيرة .. حيث يقوم المنتج ببيع الخضر بسعر رخيص . ويشترى المستهلك من تاجر التجزئة بسعر مرتفع والمستفيد هنا هو تاجر التجزئة

ويقترح د. عطوه ان تقوم جمعيات تسويق الخضر فى المحافظات بالتدخل فى شراء الخضر من المنتجين . وتتولى بيعها للمستهلك فى منافذ للتوزيع .. كما تقوم المجمعات الاستهلاكية بالشراء من مناطق الانتاج وتنشأ منافذ للتوزيع

يقول العقيد محمد سعودى مدير مباحث تموين القاهرة . ان اسعار الخضر ارتفعت بعد الغاء التسعيرة ارتفاعا ملحوظا .. وقد يرجع السبب الى زيادة اقبال المستهلكين فى الاسبوع الاول من رمضان

ويضيف ان التسعيرة لم يتم الغاؤها . وانما رفعت عن بعض اصناف السلع لفترة مؤقتة ولكن لن تترك الاسعار ليتحكم فيها تاجر التجزئة

العوضى مديرا عاما بالتجارة والكيماويات

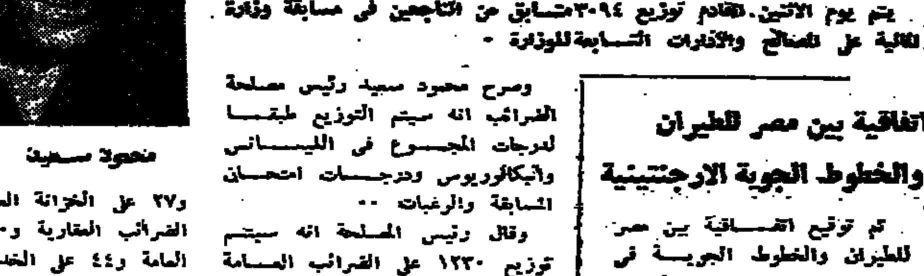
اصدر وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية قرارا بتعيين حمدى العوضى مديرا عاما للشركة العامة للتجارة والكيماويات .

تعيين الناجحين فى مسابقة المالية الاثنين القادم





محمود سعيد



كتب — عايد عطوة :

يتم يوم الاثنين القادم توزيع ٣٠٩٤ متسابق من الناجحين فى مسابقة وزارة المالية على المصالح والادارات التابعة للوزارة .

وصرح محمود سعيد رئيس مصلحة الضرائب انه سيتم التوزيع طبقا لدرجات المجموع فى الليسانس والبكالوريوس ودرجات امتحان المسابقة والرغبات ..

وقال رئيس المصلحة انه سيتم توزيع ١٢٣٠ على الضرائب العامة و١٠٢٥ على الجمارك و١٦٢ على ضرائب الاستهلاك و٤٠٠ على المديريات المالية و٢٧ على الخزانة العامة و٢٢ على الضرائب العقارية و٤٠ على الاقسام العامة و٤٤ على الخدمات الحكومية و٧٨ على الحسابات الختامية و١٦ على مركز المعلومات .

اتفاقية بين مصر للطيران والخطوط الجوية الارجنتينية

تم توقيع اتفاقية بين مصر للطيران والخطوط الجوية فى الارجنتين بما يحقق زيادة التعاون بين البلدين .

وقد استقبل الدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران خوسيه شاليز كانب رئيس الخطوط الارجنتينية التى يزور القاهرة حاليا حيث تمت مناقشة التعاون بين البلدين كما اجتمع شاليز مع اللواء محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران .

وصرح الدكتور كارلوس يارجوى سفير الارجنتين فى القاهرة ان المحادثات حول هذه الاتفاقية بدأت فى بوينس ايرس العام الماضى مع ابو بكر عبد الغفار سفير مصر فى الارجنتين ومن المقرر ان يتم تبادل وثائق التوقيع على هذه الاتفاقية بين الجانبين قريبا .

٧ ملايين جنيه لاكبر مشروع للارانب يقام بقطاع صان الحجر

يوسف والى

كتب — محمد عمارة :

وافق الدكتور يوسف والى وزير الزراعة واللواء امين ميتكيس محافظ الشرقية على اقامة اكبر مشروع للارانب فى الشرق الاوسط بقطاع صان الحجر لمشروعات وانتاج الامن الغذائى بتكلفة سبعة ملايين جنيه وذلك بعد نجاح المحطة الاسترشادية الحالية والتى تضم ٢٠٠ ام والتى بدأت منذ عام

صرح بذلك المهندس محمد وديع عكاشة مدير عام القطاع وقال ان المشروع الجديد يضم عشرة الاف ام من الارانب الاجنبية ذات الصفات العالية وهى هجين نيو كاليفورنيا من اب كاليفورنيا وام نيوزيلندا .

أسعار العملات الحرة

	العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١	دولار امريكى	١٣٤,٠٠٠٠	١٣٥,٣٤٠٠	١٣٣,٣	١٣٤,٦
١	جنيه استرلينى	١٦٨,٥٧٢٠	١٧٠,٢٥٧٧	١٦٧,٧	١٦٩,٤
١	مارك المانى	٤٣,٥٣٤٧	٤٣,٩٧٠٠	٤٣,٣	٤٣,٧
١	دولار كندى	٩٧,٨٦٧٣	٩٨,٨٤٦٠	٩٧,٣	٩٨,٣
١	كرون دانمركى	١٢,١١٥٧	١٢,٢٣٦٩	١٢,-	١٢,١
١	فلورين هولندى	٣٨,٥٧٧٨	٣٨,٩٦٣٦	٣٨,٣	٣٨,٧
١	فرنك فرنسى	١٤,٢٨٥٧	١٤,٤٢٨٦	١٤,٢	١٤,٣
١٠٠	ليرة ايطالية	٦,٨١٩٣	٦,٨٨٧٥	٦,٧	٦,٨
١	كرون نرويجى	١٥,١٢٤١	١٥,٢٧٥٣	١٥,-	١٥,٢
١٠٠	اسكودا برتغالى	٧٧,٢٣٣٤	٧٨,٠٠٥٧	٧٦,٨	٧٨,٦
١	كرون سويدى	١٥,٠٥٦١	١٥,٢٠٦٧	١٤,٩	١٥,-
١٠٠	فرنك بلجيكى	٢١٦,١٢٩٠	٢١٨,٢٩٠٣	٢١٥,-	٢١٧,٢
١	شلن نمساوى	٦,١٩٥٠	٦,٢٥٧٠	٦,١	٦,٢
١	فرنك سويسرى	٥١,٨١٧٤	٥٢,٣٣٥٦	٥١,٥	٥٢,-
١٠٠	ين يابانى	٥٣,٤٠٧٧	٥٣,٩٤١٨	٥٣,١	٥٣,٦
١	مارك فنلندى	٢٠,٩٣٧٥	٢١,١٤٦٩	٢٠,٨	٢١,-
١	دينار كويتى	-	-	٤٣٥,٦	٤٤٠,-
١	ريال سعودى	-	-	٣٦,٩	٣٧,٣
١	درهم الامارات	-	-	٣٥,-	٣٥,٤
١	دينار البحرين	-	-	٣٣٠,٨	٣٣٤,١
٢	دينار اردنى	-	-	٣١٠,٩	٣١٤,-
١	ريال عمانى	-	-	٣٧٢,-	٣٧٥,٧
١	ريال قطرى	-	-	٣٤,٣	٣٤,٦

السياحة والطيران
صلاح عطية

ايرفرانس تشترى ٢٥ ايرباص

وقعت ايرفرانس مع شركة « الايرباص » العقد النهائى لشراء ٥ طائرة ايرباص من طراز (أ — ٣٢٠) مع حق شراء ٢٥ طائرة اخرى .

اعلن هذا مسيو جاك فوالى نائب رئيس ايرفرانس والمدير العام لمنطقة افريقيا والشرق فى الحفل الذى اقامه لوفد الصحفيين المصريين الذى زار فرنسا بدعوة من ايرفرانس .. وقد شارك فى هذا الحفل من فرنسا مسيو كلود ديلماس مساعد نائب الرئيس والمدير العام لمنطقة الشرق الاوسط وكاترين تجسيرول مسئولة الصحافة .. ومن ايرفرانس فى مصر برنارد تانجى المدير العام لايرفرانس فى مصر وخليل عواد مساعد المدير العام .. وقد دار الحديث فى حفل عن خطة ايرفرانس فى دعم خطوطها فى الفترة القادمة .

الانتعاش فى عام ١٩٨٤

وقال مسيو ويكاتب ان ايرفرانس ألفت خلال عام ١٩٨٤ استعادتها للانتعاش الذى بدأته فى عام ١٩٨٣ فقد حققت فى عام ١٩٨٤ ربحا يقدر بنحو ٥٢٠ مليون فرنك وهو بنحو ٩٫١٪ من جملة المبيعات ، مع زيادة فى حجم العمليات تقدر بنحو ٨ر٢ الف مليون فرنك اى ما يقدر بنحو ١٢٪ من جملة المبيعات وهذه النتائج ساعدت ايرفرانس على ان تقدم بتفاؤل على تمويل الاستثمارات اللازمة لاستبدال جزء من اسطولها والتى تبدأ فى عام ١٩٨٨ .

محسن على

وأعلن مستر تانجى ان التحسن الذى حققته ايرفرانس فى عام ١٩٨٤ هو جزء من التحسن العالى الذى حققته شركات الطيران العالمية بشكل عام

٨٠٠ مليون دولار

وقال مستر تانجى ان الشركات اعضاء الياتا حققت فى عام ١٩٨٤ ربحا شاملا لخطوطها الدولية قدر بنحو ٨٠٠ مليون دولار بما يمثل ٢٫٩٪ من مبيعاتها .. وهذا التحسن يرجع فى جزء منه الى التحسن فى الحركة الدولية فى عام ١٩٨٤ فطبقا للتقديرات الاخيرة للياتا فقد نمت حركة الركاب الدولية بنحو ٧٪ ونمت حركة الشحن الدولية بنحو ١٤٪ اى بنحو نسبة نمو تقدر بـ ١١٪

صيدناوى الجامعات
فرعا اسيوط وسوهاج .. للكليات الجنوبية
البيع للطلاب .. بالبطاقة الجامعية

البيع للطلاب .. بالبطاقة الجامعية

وتستمر جولة الجمهورية فى فروع صيدناوى الجامعات بالمحافظات للوقوف على الرؤية الكاملة التى تقدمها الشركة للطلاب تنفيذا لتوجيهات الاستاذ عادل ياسين رئيس الشركة

وجولة اليوم فى فرع جامعة اسيوط حيث يخدم اكثر من ٢٠ الف طالب وطالبة تحت ادارة السيد عبد الرحيم محمد محمود ويوجد فى الحرم الجامعى بالمدينة

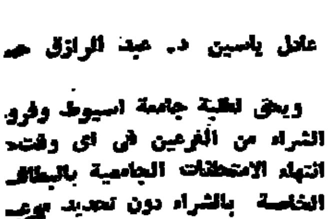
ويتولى الفرع بيع الملابس المستورد والمحلية ضمن فروع صيدناوى لطلاب الجامعة والمعهد العالى للتعاون والارشاد الزراعى (الخاص) .. بينما يتولى فرع صيدناوى سوهاج وفرع اسيوط البيع لطلاب الكليات الجنوبية فى قنا واسوان .. التابع للجامعة .

وقد امر الدكتور عبد الرازق حسن رئيس جامعة اسيوط بتوفير كل الامكانيات اللازمة لنجاح المشروع وتيسير البيع للطلبة فى كافة الاوقات التى تتناسب وظروفهم

ويمكن للطلاب فى اى فرع من فروع الجامعة فى سوهاج او قنا او اسوان التوجه الى احد الفرعين فى اسيوط لصرف المستحق له فى اى وقت يتلاءم مع ظروف كل منهم

ويعرض فرع صيدناوى اسيوط تشكيلات رائعة من الملابس المستوردة والمحلية من انتاج المصانع العام والخاص وكذا البياضات والاحذية وغيرها من مستلزمات الطالب والطالبة وذلك باسعار رمزية

كما يعرض فرع صيدناوى سوهاج تحت ادارة السيد ابو الخير حافظ تشكيلات رائعة من الملابس الصيفية التى تتلاءم مع ظروف الجو وتساعد الطلبة فى ظروف دراستهم

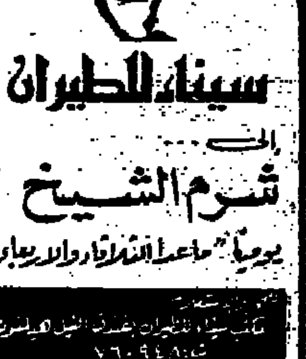


عادل ياسين — د. عبد الرازق حسن

ويحق لطلبة جامعة اسيوط وفروع الشراء من الفرعين فى اى وقت حتى انتهاء الامتحانات الجامعية بالبطاقة الخاصة بالشراء دون تحديد موعد معين للبيع .. والى الغد

سفن بور سعيد

الباخرة	الجنسية	التوكيل	التليفون
انتاوين	ايطالية	التيا	٢٠٦٧٦
فاتن	تركية	المنية	٢٠٦٧٧
سيولو	يابانية	اسوان	٢٠٧٩١
خيروم	ليبيرية	اسوان	٢٠٧٩٢
ماريلاتيج متا	دينماركية	دمنهور	٢٠٣٥٢
النبيلة (٢)	مصرية	دمنهور	٢٠٣٥٢
هاى فنج	تشيلية	اسيوط	٢٠٥٢٣



● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

الشيخ والأستاذة وحقوق المرأة

شهدت القاهرة في الاسبوع الماضى ندوة عن أوضاع حقوق الانسان في الوطن العربى ، تحت رعاية المنظمة العربية لحقوق الانسان واتحاد المحامين العرب وقد سيطرت على أجواء الندوة ثلاثة موضوعات هى : حرية التعبير والتنظيم السياسى في مواجهة الطغيان المستشرى في معظم أقطار الوطن العربى ؛ والوسائل الكفيلة بمناهضة التعذيب في المعتقلات والسجون العربية ، وحقوق المرأة العربية .

وقد استشهد المشاركون في الندوة ، وهم نحو مائتين من المفكرين والاساتذة والفقهاء ورجال القانون والاعلام ، بما حدث في السودان في الآونة الاخيرة بخصوص الموضوع ذاته .

كما دار حوار ساخن حول حقوق المرأة ، استشهد فيه المتحاورون بقانون الاحوال الشخصية في مصر ، وهو القانون ٤٤ لسنة ١٩٧٩ ، والذى الغته المحكمة الدستورية لاعتبارات شكلية وليس لاسباب مضمونية ، فالقانون المذكور صدر بمرسوم جمهورى في اثناء عطلة مجلس الشعب ، وهو حق يجيزه الدستور لرئيس الجمهورية في حالات الضرورة القصوى التى لاتحتمل الانتظار الى ان يعود مجلس الشعب من عطلته الصيفية .

وقد رأت المحكمة ان رئيس الجمهورية (الرئيس الراحل أنور السادات) قد أساء استخدام هذا الحق ، حيث لم تكن هناك ظروف ملحة تقتضى اصدار القانون في ذلك الوقت ، وحيث كان يمكن الانتظار عدة اسابيع الى ان يعود مجلس الشعب الى الانعقاد في دورته العادية .

حديث الشيخ

وبرغم ان المحكمة الدستورية – كما ذكرنا – قضت بعدم دستورية القانون للسبب الاجرائى او الشكلى ، فإن القرار اثار صخبا عاليا ، واجج مشاعر عدة بين الكثيرين فبعض رجال الدين اعتبروا قرار المحكمة الدستورية انتصارا كبيرا ، بينما اعتبرته معظم النساء وكثير من الرجال انتكاسا خطيرا .

وربما يذكر القراء ان القانون ٤٤ لسنة ١٩٧٩ كان قد استحدث عدة مواد ادخلها على قانون الاحوال الشخصية القديم الذى كان قد صدر قبل ذلك بنصف قرن (١٩٢٩) . من ذلك انه جعل من حق الزوجة الاولى ان تعلم اذا اقترن زوجها بزوجة ثانية ؛ واعطاها الحق في ان تطلب الطلاق في تلك الحالة على اساس وقوع ضرر مادى ومعنوى ونفسى عليها . كما اجاز القانون للزوجة المطلقة ، اذا كان اطفالها القصر في حضانتها ، حق الاحتفاظ بمسكن العائلة دون الزوج .

وكان من المشاركين في الندوة المذكورة الشيخ زكريا البرى ، وهو وزير سابق للاوقاف واستاذ للشريعة وقد اعتبر الشيخ الغاء القانون ٤٤ لسنة ١٩٧٩ «انتصارا للاسلام» على من حاولوا تحريفه او النيل منه . كما اعتبر الشيخ ذلك الالغاء بشيرا لتطبيق الشريعة في كل جوانب الحياة المصرية فالغاء القانون – في نظر فضيلته – هو بمثابة رد اعتبار للاسلام فحسب ، بل للرجل المسلم ايضا الذى كاد يحوله القانون ٤٤ الى «امرأة» حيث سلبه حقه الشرعى في ان يتزوج كما يريد «مثنى وثلاث ورباع» .

حديث الأستاذة

وقد اثارت هذه الملاحظات من فضيلة الشيخ زكريا البرى حفيظة معظم النساء المشاركات في ندوة حقوق الانسان في الوطن العربى ، ومعهن عدد غير قليل من الرجال .وتحدثت باسمهن الدكتورة عفاف محفوظ استاذة القانون بجامعة حلوان وعبرت في حديثها عن المها من حديث فضيلة الشيخ ، وغضبها من موقفه السابق واللاحق من القانون المذكور . وأكدت على النقاط التالية :

□ ان القانون ٤٤ لسنة ١٩٧٩ قد تم اعداده بواسطة مجموعة من فقهاء الشريعة ، الذين لايقلون علما وتفقها في الاسلام عن فضيلة الشيخ زكريا البرى ، ومن بينهم شيخ الازهر في ذلك الوقت . وان المدارس الفقهية متعددة ، ولايمكن لاى منها ان يدعى احتكاره «للحقيقة الاسلامية» .

□ ان القانون المذكور كان خطوة متواضعة في طريق انصاف المرأة المسلمة في مصر بعد قرون طويلة من الانحطاط والاستغلال . .

□ ان فضيلة الشيخ زكريا البرى كان وزيرا للاوقاف ومستشارا دينيا للرئيس الراحل أنور السادات عندما اصدر القانون المذكور ، ومع ذلك لم يعارض ، ولم يكتب كلمة واحدة ضده ، ولم يستقل من الوزارة احتجاجا على صدور القانون ؛ وان معارضته لم تظهر الا بعد وفاة الرئيس وخروج فضيلته من الوزارة .

□ ان القانون ٤٤ لم «يحول الرجال الى نساء» ولم يصادر حقهم في الزواج مثنى وثلاث ورباع ، وكل مافعله هو ان يرتب بعض المسئوليات المشروعة عند استخدام هذا الحق .... وان «الرجولة» ليس معيارها استغلال النساء ، او اخضاعهن بقوة القانون ، او انتهاك حقوقهن الانسانية .

الاسلام وحقوق الانسان

وقد دار سجال بين وجهتى النظر هاتين ، شارك فيه عدد من الرجال والنساء . ولكن الامر لم يقتصر على حقوق المرأة وقانون الاحوال الشخصية ، بل تعداه ليشمل الموقف من حقوق الانسان والحريات الاساسية عامة بين الاسلام والمواثيق الدولية الوضعية ، وفى مقدمتها الاعلان العالمى لحقوق الانسان ، الذى اصدرته الامم المتحدة عام ١٩٤٨ . وكان ممثلو التيار الاسلامى في الندوة انفسهم منقسمين حول هذه النقطة . فمنهم من رأى انه لاتعارض بين الاسلام – وهو دين الحرية – وبين الميثاق العالمى .ومنهم من رأى ان هناك تعارضا وان «حقوق الاسلام» فوق «حقوق الانسان» .

وليس هنا مجال تفصيل الحجج والاسانيد الشرعية والفقهية التى قدمها كل فريق لتدعيم وجهة نظره ولكن الاهم هو ان الحوار قد دار دون ارهاب فكرى أو ابتزاز دينى .

بقلم الدكتور / سعد الدين ابراهيم

وقد طالب عدد من المشاركين علماء الدين ان يجتهدوا في اظهار وبلورة الوجه الانسانى الكامن في روح الاسلام وجوهره ، وان التحدى الحقيقى امام هؤلاء العلماء الافاضل ان يجدوا صياغات مقنعة تكفل حق المسلمين في مقاومة الطغيان لامهادنته او تبريره او التستر عليه ، وتحفظ حق النساء المسلمين وكرامتهن من الاستغلال او الامتهان ، وتؤكد حق غير المسلمين في المجتمع الاسلامى في المواطنة الكاملة غير المنقوصة فاذا استجاب هؤلاء العلماء الافاضل للتحدى ، فإن الحوار حول حقوق الانسان في الاسلام سيتقدم خطوات واسعة الى الامام ، وسيخرج من الدائرة اللفظية المفرغة التى يدور فيها الان . واهم من ذلك ستكون تلك الاستجابة – اذا تمت – هى الحل الامثل للمواءمة بين الاصالة والمعاصرة .

مسئول تموين يعلن
سنتدخل في الوقت المناسب لتسعير الخضر والفاكهة

ياخوفى .. تكون دى الساعه اللى حايحسبوا بيها الوقت المناسب

تاج

الكورة والملاعب كل يوم احد

بين الشريعة الاسلامية والقانون المصرى

بقلم الدكتور
عبد الرحيم صدقى
كلية الحقوق
جامعة القاهرة

يثور الجدل في هذه الايام حول تقنين الشريعة الاسلامية اذا اردنا حقا تطبيق الشريعة في مجالات الحياة المختلفة وجب علينا ان نحاول ايجاد صيغة منضبطة ، ومتقاربة الى حد كبير من صورة المجتمع الاسلامى في صدر الامبراطورية العربية .. وهذا هو البعد الاول الذى يهمل عادة . ونعنى بذلك حتمية عمل الاجهزة المعنية باعادة مجتمع « الفضيلة والمصلحة » ذلك العالم المفقود في وقتنا المعاصر . ولانخصص جهازا تنفيذيا بعينه فكل الاجهزة بل « والاسرة » يقع على عاتقها اعادة مجتمع الفضيلة والاخلاق

والقاعدة السهلة : « ابدأ بنفسك »

الى جوار هذا البعد النفسى الفلسفى توجد ابعاد مجهولة لاعادة الحياة الى الشريعة الاسلامية منها ماهو قانونى ومنها ماهو اجتماعى
وسنقتصر على ابراز اهم هذه الابعاد الحساسة والهامة والضرورية في ان واحد لاحياء الشريعة الاسلامية

● ● البعد الاول :

من الذى يطبق الشريعة الاسلامية على الخصوم في الدعاوى ؟

اذا قيل وضع نصوص الشريعة الاسلامية بالذات في مجال الجرائم .. قصاصا كانت ، ام حدوداً ام تعزيرا – يجب ان نسأل انفسنا من الذى سيقوم بتطبيق هذه العقوبات مثل قطع يد السارق او رجم الزانى المحصن على ضوء كتب الشريعة الاسلامية وعلى ضوء التعمق في فهم احكام القران والسنة

● ● البعد الثانى

من هم الشهود الذين يبنى على شهادتهم الاثبات أو النفى ؟

وقد حظى الشاهد في الاسلام بنظرة شاملة تضمن جدية الشهادة وعدم الكذب فيها ، احساسا من هذا الدين الحنيف بأن الاخطاء القضائية انما تنبع من شهادة الزور في المقام الاول .

● ● البعد الثالث

كيف تتقادم الدعاوى امام القاضى الاسلامى ؟

اذ من الواضح ان الشريعة الاسلامية وضعت نظاما محكما للتقادم يفوق بكثير نظام التقادم المستورد من بلاد المغرب ، والمطبق بنجاح حاليا في العديد من البلاد العربية . فعلى سبيل المثال عرف الاسلام تقادم الدعوى وتقادم العقوبة « في مجال الفكر الجنائى » بصورة تحقق السياسة الجنائية التى ينشدها ويرجوها أى مجتمع يحترم القيم والمبادىء والحقوق والحريات الانسانية في آن واحد .

ووفقا لما هو ثابت عن الامام ابى حنيفة ، ومن حيث المبدأ ، بترك تحديد مدة التقادم للقاضى .

● ● البعد الرابع

كيفية تنفيذ أو استيفاء الحقوق في الشريعة الاسلامية .

وضع الاسلام نظاما فريدا في تنفيذ الحقوق بحيث يتمشى مع المنطق والعدل ويظهر هذا بوضوح – وعلى سبيل المثال – في تنفيذ العقوبة في الشريعة الاسلامية فلقد وضع الاسلام طريقة لتنفيذ عقوبات الحدود الشرعية تختلف باختلاف طرق اثبات الجريمة . فإذا كانت الجريمة قد ثبتت بواسطة الاعتراف قام القاضى بنفسه بتنفيذ العقوبة . وبهذا الاسلوب نضمن دقة وحذر القاضى في تلقى الاعتراف قبل ان ينطق بحكم الادانة من جهة ، ونضمن مساءلة القاضى اذا ماتبين بعد النطق بحكم الادانة براءة المتهم بوسيلة أو بأخرى .

أما فيما يتعلق بعقوبات التعزيز يترك لولى الامر او لمفوضه الحق في تنفيذ العقوبة بالصورة التى يراها محققة لاغراض العقوبة العادلة .

ولهذا يحق لولى الامر او بقول اخر لرئيس الدولة ومن يفوضهم العفو عن المحكوم عليه سواء قبل او اثناء تنفيذ العقوبة .

واخيرا فيما يتعلق بعقوبات القصاص « جرائم » ، فنرى ان الاسلام جعل لولى الدم تنفيذ العقوبة بأنفسهم حتى لاتفشى ظاهرة الثأر أو الانتقام الخاص ويجوز تفويض الغير للقيام بعملية التنفيذ . ومن ثم فلا يحق للقاضى أو للشهود مباشرة « القود » ولكن فيما عدا جرائم القتل ، اجاز الاسلام تنفيذ العقوبة « في حالة جرائم الضرب أو الجرح » للقاضى او لمن يفوضه . ومن ثم فلا يحق للمجنى عليه ان يطلب تنفيذ العقوبة بنفسه مهما كانت اسباب ذلك

هذه ابرز الابعاد الاساسية التى تأمل ان يعيها مشرعى الامة العربية بوجه عام – ومشرعى مصر بوجه خاص ، وان يعملوا على غرس احكامها في القانون المنشود حتى يفيد حقا وبالفعل الشريعة الاسلامية الى مجال التطبيق العملى كما كان عليه الحال منذ قرن من الزمان .. اى منذ برهة في عمر التاريخ .

الثروة الحيوانية .. والدخل القومى

بقلم د.
عبد الكريم عبد الغفار
مدير عام الطب البيطرى بالمنوفية

عن الحديث عن الدخل القومى نجد في المقدمة البترول .. قناة السويس وعائدات المصريين في الخارج .. لكن مع الاسف لاتأخذ الثروة الحيوانية مكانها في المقدمة وهذا راجع الى عدة اعتبارات أهمها ..

نقص الاعتمادات المدرجة للثروة الحيوانية وعدم وجود احصاء دقيق عن الثروة الحيوانية في جمهورية مصر العربية .

ان أى احصاء مالى للثروة الحيوانية إما أن يكون من واقع سجلات مديريات الطب البيطرى من خلال التحصين الذى تجريه . هذا لايتجاوز ٧٠ ٪ من اجمالى العدد الحقيقى هذا اذا تجاوب الاهالى .

وإما أن يكون الاحصاء عن طريق مديريات الزراعة من خلال توزيع العلف وهذا ايضا غير دقيق لأن المواطنين يعطون أرقاما غير حقيقية للاستفادة من العلف :

مع أن القانون ٥٣ ينص على اجراء الاحصاء والتسجيل .. لكن بسبب نقص الامكانيات والاعتمادات .. لايوجد احصاء وتسجيل سليم للثروة الحيوانية على مستوى الجمهورية .

لذلك اطالب بضرورة الاحصاء بتخصيص بطاقة لكل حيوان يدون بها مايتعلق بالحيوان من يوم مولوده .. حتى يتم ذبحه ...

وبناء على الاحصاء الدقيق للثروة الحيوانية يكون معلوما سنويا مالدينا من لحوم وألبان وجلود .. وبناء على ذلك يتم التنسيق مع وزارة التموين لاستيراد العجز فقط من اللحوم اذا كان هناك عجز .

أما اليوم .. فوزارة التموين تستورد اللحوم من جهة .. ومن جهة اخرى تستورد وزارة الزراعة اللحوم ايضا .. والنتيجة ضياع العملة الصعبة على الدولة .

ان الاعتمادات المدرجة في الميزانية للثروة الحيوانية تقدر بحوالى ٦ ملايين جنيه سنويا .. وتعطى عائدا قدره مليار ونصف مليار جنيه سنويا .. رغم ان القطن وهو المحصول الرئيسى يخصص له اضعاف مايصرف على الثروة الحيوانية ويعطى عائدا سنويا قدره مليار جنيه سنويا فقط .. ولو أننا ادرجنا الاعتماد الكافى للثروة الحيوانية لقفزت لتأخذ مكانها في المقدمة بين عناصر الدخل القومى .

ويجب ان نهتم اكثر بالرعاية الطبية للحيوانات .. فمثلا .. هناك مرض « النيوكاسل » الذى يصيب الدواجن يكلف الدولة سنويا حوالى ١٠ ملايين جنيه في حين انه لوتم صرف مليونى جنيه على المرض .. لأمكننا ان نوفر هذه الملايين .

ومرض الطاعون البقرى الذى اصبح من الامراض المتوطنة في جمهورية مصر العربية وتصل نسبة النفوق فيه الى حوالى ٩٠ ٪ مالم تكن هناك اجراءات وقائية سليمة واهمها التحصين بلقاح المرض .

وهنا احب أن انوه الى دور الاعلام الذى يجب ان يقوم بحملة اعلامية مكثفة لتوعية الفلاح بالتعاون مع الارشاد البيطرى بخطورة المرض على الثروة الحيوانية .

كلمة حب

● ● اشارت صحف اسرائيل الى أن الوفد الاسرائيلى في مينا هاوس احتج على ماتنشره الصحف المصرية عن اسرائيل – وطلب وقف نشر اى رأى حول اسرائيل .. وطلب منع الصحفيين المصريين من تناول اسرائيل بأى تعليق .. وقد تعودنا ذلك من اسرائيل .. ان تطالب بفرض رقابة على الصحف المصرية .. ومعروف ان اسرائيل والدول الشيوعية فقط هى التى تحتج على الصحف المصرية .. فلم نسمع عن احتجاج عربى او امريكى أو من أوربا الغربية .. .

● ● ولكنه من غير المعقول أو المقبول ان تقول صحف اسرائيل ان رئيس الجانب المصرى قبل الاحتجاج .. وانه وعد بايقاف ماتنشره الصحف المصرية حول اسرائيل .. لان رئيس الجانب المصرى لايستطيع ان يقدم مالا يملك .. ولا يمكنه ان يتدخل في حرية الصحافة المصرية بكلمة .. فلا هو يملك سلطة على صحف مصر .. ولا من حقه ان يوجه لفت نظر لصحف مصر ..

والخبر الذى نشرته اسرائيل توريط لرئيس الجانب المصرى .. ولذلك فانه خبر كاذب وقد تعودنا ذلك من اعلام اسرائيل .. لانه اعلام لايملك القدرة على الصدق ابدا ..

● ● وحرية الصحافة في مصر يكفلها الدستور .. باعتبارها من الحريات الاساسية .. ولايستطيع رئيس الجانب المصرى ان يعطل الدستور .. مجاملة لاسرائيل ..

ومع ذلك .. وفى بعض الاوقات القاتمة السوداء التى مرت على مصر .. سقط بعض الضحايا من الصحفيين المصريين – وأوقفوا عن العمل .. وقصفت اقلامهم .. من باب المجاملة لاسرائيل .. وانتهى ذلك كله بعد ان سقط الذين جاملوا اسرائيل على حساب شعب مصر .. سقطوا ابشع سقوط .. ولااعتقد ان رئيس الجانب المصرى يريد ان يكون مثلهم .. ولذلك اعتقد ان اسرائيل تريد ان تطلقه !! بعد ان تورطه ..

● ● وحرية الصحافة في مصر حاليا يكفلها – مع الدستور – وعد من رئيس الجمهورية .. يعلنه كل يوم .. ويقطعه على نفسه امام شهود .. في مصر والعالم .. ولايستطيع رئيس الجانب المصرى وهو مجرد سفير ان يلغى بكلمة منه وعدا من رئيس الجمهورية .. بل لايستطيع ذلك وزير الخارجية نفسه .. ولااعتقد انهم وعدوا بما لايقدرون عليه ..

● ● لذلك كله علينا ان نحرص ونحن نقرأ صحف اسرائيل .. لان ماتنشره كاذب .. كاذب .. تريد به الوقيعه بين المصريين انفسهم .. وبين المصريين والعرب .. واذا كانت اسرائيل قد احتجت فتلك عادتها .. ومن هنا فالخبر قد يكون صحيحا .. واما ان مصر قبلت الاحتجاج فاستطيع ان اؤكد انه خبر كاذب تماما لان كل المسئولين في مصر لايمكنهم ان يتدخلوا ضد حرية الصحافة في مصر .. بعد ان اعلنوا التزامهم بذلك ..

محمد الحيوان





صواريخ

صباح الخير ..
قصيرة . قصيرة ..

** (كامل ...) - حكاية هذا ساداتي وهذا ناصري .. لا .. عزيزي الجيل الوطني الجديد لاتكل على تلك التسميات او تقع في تلك التقسيمات !. فاولا الراحلان الكبيران لم تبرد دماؤهما بعد ليدخلا مشرحة التاريخ ..! ثم .. فامامك التسمية الاعظم التي يجب ان تستردها من متاهات المهانة والتلطم والضياع . تسمية انا مصري .. نعم نعم .. هذا هو الجهاد الذي ينتظرك ان تستعيد لهذا الاسم الرنان عبر الزمان كرامته المهدرة وبريقه الغائب لتعود لبلادك المسروقة ارادتها

جيلكم هذا يا ولدي - ومهما تشوشت علامات الاستفهام والغموض على المتناقض من ملامحهم الان لاتقر - في طابور الامتحان العويص للسنوات القريبة القادمة امتحان ؟!.. مصر وكما كبرت تسلا يتحتم ان تكبر ارادة وعزما - قل كيف وبسرعة ؟! هذا هو مازقك عزيزي وولدي الجيل الوطني الجديد .. قلبي معك !

** وماذا بعد ؟!.. هذا الانتشار بل هذا التيلفي بحضرة الهيروين والكوكايين ؟!.. ظاهرة دميمة بل خطر داهم وضرين - وانظر كيف يلتهم جيلا يانعا من شباب النجوم والفنانين ، وايضا جيلا يافعا ممن زادت لهم الدخول !

ويقولون ان اول البؤرة منه لنا جاءت على يد حضرات التجار القلاق من منتجي المسلسلات التليفزيونية في البلاد البترولية - حين كانوا يوزعونه على الممثلين المصريين مع الدينارات لكي تتقد اجسامهم لحمية العمل وتلتهب خلاياهم لاختصار وقت وتكلفة العمل (.. بحقن الخيول يا ساتر في لحظة السباق ، ولا يهم بعدها ان تضمر او تموت !

ان وزير الداخلية يطلب النجدة من الوعاظ والمرشدين بعد ان اعلن بوضوح وصراحة ان اجهزته ومهما كافحت وبكل طاقات الكفاءة فانها لا تضبط الا الحجم الاهبل الصغير المسوك من تسريبات ذكية تتحايل للتخفي حتى ولو في بطون العصافير !. شكرا لصراحة الوزير

ولا لست متزوعا جدا - مصر حماها الله من غمامات عابرة .. لابد عابرة ، فالمصريون الان اذكى من ان يصل بهم المزاج الى درجة اهلاك النفس ! ثم لقد سبق لمصر الشعبية ان صدت هذا الخطر بل طردته منحسرا ومهزوما .. ولعلني لحقت سنوات الطرد تلك والاسلحة لها في ذلك الحين لم تكن اكثر من اغنية لسيد درويش ومنولوج من سيد سليمان ومشاهد من مسرح يوسف وهبي !

ولا ان افكر طويلا في السبيل او الوسيلة الان لسرعة الطرد والانقشاع لهذا الشيطان الا بمثل ما فكر هذا الجيل الفني النبيل - حين تحول الشم والشمامين على ايديهم بين الناس الى عسار ومعرة .. الى ازدراء واحتقار ! حسنا .. هل تفعلها يا عدوية ؟

ابراهيم الورداني

في مدينة السادات
٨٥ ألف فرصة عمل للشباب .. بمرتبات كبيرة
شقق المرحلة الأولى .. توزع على العاملين
بالمنطقة الصناعية .. ابتداء من أغسطس

خلال شهرين او ثلاثة على الاكثر .. سيكون قد تم بناء ٥٠٢٥ شقة بمدينة السادات .. وهي تمثل المرحلة الاولى من تعمير المدينة الجديدة ..

وقد بدات الحياة تدب في المنطقة الصناعية بالمدينة وتتمثل في مصانع ومشروعات تتيح ٨٥ الف فرصة عمل للشباب بصفة خاصة بمرتبات كبيرة . صرح المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير بان شقق المرحلة الاولى سيبدأ تسكينها في النصف الثاني من العام الحالي .

الميـاه متوافـرة

تحقيق : احمد حسين
تصوير : محمد سعيد

والحياة في المنطقة الصناعية بدات بالفعل في مصنع لدرفلة الجديد ومصنع للموكيت ومصنع لانتاج اكياس البلاستيك .. كما يبدأ قريبا عدد من المصانع انتاجها مثل مصنع للغازات الصناعية والطوب الطفلي ومصنع اخر للبلاستيك .

الفرصة .. بالمدن الجديدة

● وفي مصنع درفلة الحديد .. يقول المهندس محمد فضل المدير الفني ان الحل امام اصحاب المشروعات الكبرى هو الاتجاه الى المدن الجديدة حيث تتوافر المساحة اللازمة لاي مشروع استثماري .. بالاضافة الى ان هذه المدن تتمتع بقربها من الاسواق .. ولكن هناك بعض المشاكل التي تحد من انطلاقة المشروعات الاستثمارية بكل طاقتها فعلى سبيل المثال اعاني منه نقص الخام الذي تنتجه شركة الحديد والصلب ونضطر للاستيراد من الخارج .. والمطلوب اعفاءنا من الجمارك لانتاجنا سلعة ضرورية وهي حديد التسليح والخام متوافر محليا .. ايضا اعفاء خام الحديد من لجنة ترشيد الاستيراد لانه يعتبر مستلزم انتاجي ..

كما ان التوحيد القياسي ليس له مكتب بميناء الاسكندرية واضطر الى نقل موظف التوحيد القياسي من القاهرة الى الاسكندرية لاخذ عينه من الخام لتحليلها في القاهرة مما يضيع الوقت ويزيد التكاليف بسبب التاخير مما يحملنا فوائد للبنوك .

الفرصة للشباب

ويقول مجدي محمود مهندس مدني ان العمل والحياة في مدينة السادات فرصة للشباب لاكتساب الخبرات وخاصة المهندسين فحجم الانشاءات في المدينة ضخم جدا وبصورة اكبر من العمل في المدن القديمة .. بالاضافة الى سهولة بدء الحياة للمقبل على الزواج فالمدينة توفر السكن لمن يعمل في المشروعات الصناعية بها بالاضافة الى حصوله على راتب اكبر باعتبارها مناطق نائية .. والعمل في المدن الجديدة افضل كثيرا من السفر الى الخارج كما ان فرص العمل في الخارج اصبحت محدودة وانخفضت المرتبات بسبب انخفاض سعر البترول الذي اثر بشكل كبير على مشروعات التنمية في الدول العربية .

اولوية التسكين

ويقول المهندس عمل حسن رئيس جهاز مدينة السادات ان المرحلة الاولى تتكون من ٣٤ منطقة سكنية وسيتم تسكينها اولا من المستثمرين والعاملين بالمشروعات الصناعية وجهاز المدينة وموظفي وزارة التعمير الذين سيتم نقلهم مرحليا وقد تم تشكيل لجنة لدراسة الحالة الاجتماعية للموظفين الذين سيتم نقلهم في المرحلة الاولى

ويضيف رئيس جهاز المدينة ان سكان المدينة سيشعرون بالراحة في الانتقال بين سكنهم وعملهم فالنسبة لسكن العمال فهو قريب جدا من المنطقة الصناعية .. كذلك تم انشاء نفق بين مجمع الوزارات ومسكن الموظفين لعدم لشغال الطريق بحركة المرور .

٨٥ الف فرصة عمل

واوضح المهندس علي حسن ان اراضي المنطقة الصناعية الاولى والثانية قد حجزت بالكامل وسيقام عليهما ١٠٦ مصانع وستوفر ٨٥ الف فرصة عمل وذلك في حالة انشاء مجمع الصناعات الثقيلة .

واشار انه تم تخصيص ٢٠٠٠ فدان بالمدينة للزراعة وتم تجهيز ٦٧٥ فدانا منها بوسائل الري بالتنقيط وستطرح في مزاد علني للتاجير للاهالي .

التموين مستعد

واضاف انه تم الاتفاق مع شركة مجمعات الاهرام وشركة الصالحية لاقامة منافذ للبيع بالمدينة ويبدأ في الشهر القادم المخبز الالي وينتج ٤ الاف رغيف في الساعة .

المياه في المنازل

وقال المهندس الليثي علام رئيس مرفق المياه بالمدينة انه قد تم الانتهاء من شبكة المياه بالمنطقة الصناعية الاولى لامداد المصانع بالمياه اللازمة .. وبالمدينة الان خزانان علويان سعة الخزان الواحد ١٨٠٠ متر مكعب ومحطة لضخ مياه الابار في الشبكة الرئيسية وذلك من ثلاث ابار تسد المدينة بالمياه ..

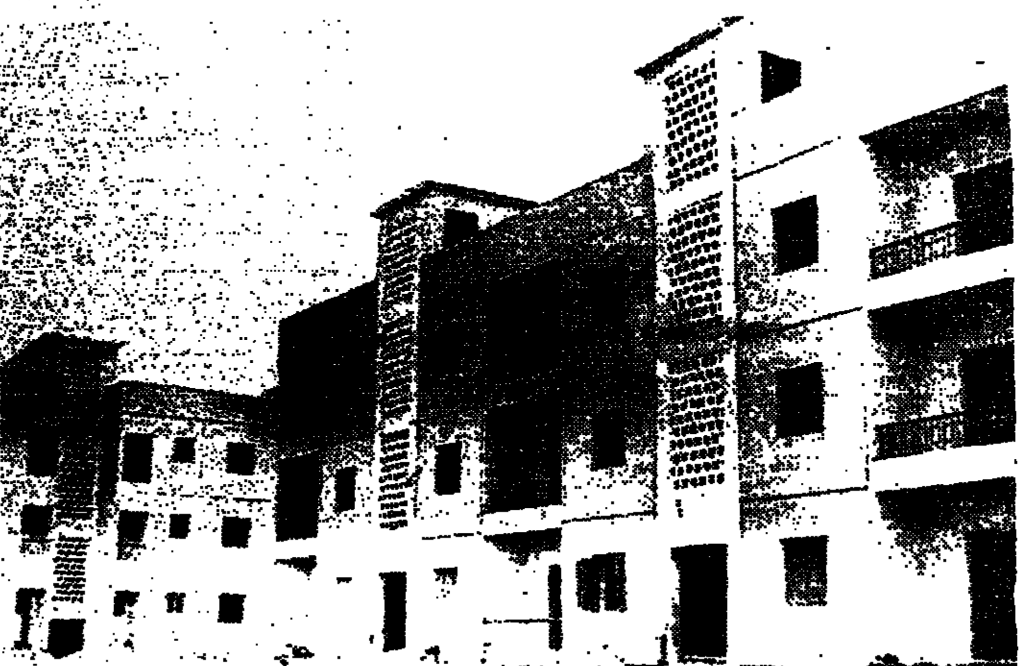
وفي المرحلة الثانية يجري انشاء محطة رئيسية على الرياح الناصري وخزانين علويين سعة الواحد ١٨٠٠ متر مكعب .

وقال المهندس تيسير شبنى المدير التنفيذي للاسكان ان المرحلة الاولى اشتملت على نماذج مختلفة من الشقق تبدأ بغرفة وصالة وحتى ٥ غرف وصالة .. والتنوع يرجع الى عدم معرفة المزاج الخاص للسكان في المرحلة الاولى .. وفي المرحلة الثانية سيتم التركيز على نوعيات محددة من الشقق وذلك بعد تحديد النماذج الطلب الاكبر .

المرحلة الثانية

واوضح ان المرحلة الثانية وتضم ٣ الاف شقة ستطرح خلال ١٠ ايام

واضاف .. ان الخدمات بالمدينة متقدمة على الاسكان فقد تم الانتهاء من مبنى الرعاية الصحية ويخصص للحي الاول وبه ٤٠ سريرا وانشاء مدرسة ابتدائي ومدرسة تعليم اساسي ومدرسة ثانوية صناعية ومدرسة صناعية ومدرسة اسلامية



شقق المرحلة الاولى بمدينة السادات

المدارس ومباني الرعاية الصحية موجودة



الليثي علام — محمد فضل — مجدي محمود

مبارك يهنئ بعيد الارجنتين القومي

بعث الرئيس حسني مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس راؤول الفونس رئيس جمهورية الارجنتين بمناسبة العيد القومي لبلاده

● في خدمتك ●

تقدمها : امال حسن

رئيس قسم الباطنة بالمعادي
انت ممنوع من الصيام .. لماذا ؟

كل سنة وانت طيب .. رمضان كريم .. سواء كنت صائما او غير صائم .. لعذر المرض .

اليوم يحذر الدكتور اسامه عبد الجواد رئيس قسم الامراض الباطنة والكبد بمستشفى القوات المسلحة بالمعادي مرضى قرحة المعدة والاثنى عشر من الصيام حتى ولو كانت القرحة قد التامت لان طول فترة الصيام يؤدي الى رجوع القرحة ثانية ، فوجود الطعام في المعدة افضل وسيلة لعلاجها

ويحذر مرضى تليف الكبد من الصيام لان طول فترة الصيام تؤدي الى هبوط نسبة السكر في الدم الذي يؤثر بالتالي على كفاءة الكبد وخاصة للمرضى المصابين بالاستسقاء ويعالجون بمدرات البول لاحتياجهم المستمر لكميات كبيرة من السوائل والعلاج يتطلب استمرار تعاطي الحقن والاقراص ٢٤ ساعة .

ويصرح لمرضى التهاب الكبد الفيروسي بالافطار لاحتياجهم المستمر الى تناول السكريات كذلك مرضى الاسهال المزمن فيجب لهم الافطار لان الاسهال يفقد الجسم كمية كبيرة من السوائل التي يجب ان تعوض دائما وباستمرار .

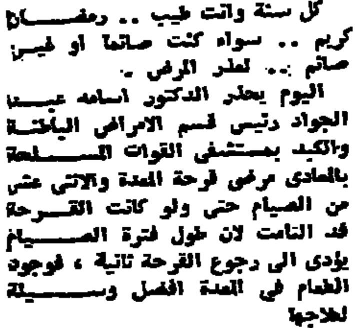
مرضى التهاب المرارة

● اما الصيام لمرضى التهاب المرارة والحصوات بها يعتبر ذو منفعة كبيرة حيث ان الطعام هو السبب في تقلصها لتخرج ما بها من سائل الصفراء لاكمال عملية الهضم .. كذلك مرضى القولون العصبي الذي يتميز بالامساك المزمن فيجب عليهم الصيام حيث ان انتظام مواعيد الطعام في الافطار والسحور ينظم عمل هيئا القولون القلق .

في الحفظ والصون
كنبتين ولحاف
بالسكة الحديد

اعلن العقيد يحيى لبيب مامور شرطة هيئة السكة الحديد انه قد تم العثور على مجموعة كبيرة من





د. اسامة عبد الجواد

متروكات المواطنين داخل قطارات بحري وقبلي وعلى ارصفة وصالة محطة مصر .. وجميعها في الحفظ والصون وهي :

- كنبتان خشبيتان وبعض الملابس المختلفة والتوابل ولحاف قطن شجر وحقيبة بداخلها مجموعة من الملابس المختلفة وكمية من الكركديه وكيس سكر ونظارة طبية بشنبر بني بداخل جراب وكرتونة بداخلها ملابس وحقيبة بني بداخلها ملابس اميرية

- شمسية سوداء رجالي وكيس حريمي بداخله مبلغ من المال وحقيبة بني بداخلها بعض الملابس وكمية من السكر وزيت الطعام وكيس بداخله توابل وحقيبة صفراء بداخلها ملابس مختلفة وساعة رجالي يد رقمية .. مبالغ نقدية على رصيف وصالة المحطة ونظارة شمسية حريمي ولفافة من الورق بداخلها ملابس مختلفة ..

- نظارة طبية بشنبر معدني .. وثمان مجلات باللغات الاجنبية .. ونظارة شمسية بشنبر بلاستيك .. وشمسية ..

كما تم العثور على لفافة من الورق بداخلها قطعتين من القماش وحقيبة مشمع بداخلها ملابس مختلفة وادوات الحلاقة وسويتر جلد مبطن بالفرو ، وحقيبة جلد صفراء بداخلها بعض الملابس وبعض الكتب الدراسية المختلفة ..

الجمهورية تقول
الوطن الفلسطيني .. متى واين ؟!

بعد خروج الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات من بيروت في اعقاب الغزو الاسرائيلي للبنان في ١٩٨٢ .. نشرت مجلة امريكية كاريكاتورية للعالم كما يراه الرئيس الامريكي « رونالد ريجان » ظهرت فيها مساحة اسرائيل متضخمة في الشرق الاوسط .. في حين يظهر الوطن الفلسطيني المستقل في جزيرة معزولة وسط المحيط

ورغم ما في هذه الخريطة الكاريكاتورية من سخرية مريرة الا انها لا تخلو من صدق يزرع القلق .. فهذا الشعب الفلسطيني العربي لحما ودما وتاريخا ووجدانا ... بانه تعرض لابشع انواع الاستعمار الاستيطاني ..

وبعد مذابح دموية مشهودة في دير ياسين وفي مختلف انحاء فلسطين المحتلة تم طرد الشعب الفلسطيني من ارضه ، حيث لجأ ابناؤه الى الدول العربية المجاورة ، ومنذ ايام مرت الذكرى السابعة والثلاثين لهذه النكبة التي توقفت عندها تاريخ العرب ولم يتحرك ..

وطوال هذه الاعوام الطويلة الموحشة طاردت الطائرات والقوات الاسرائيلية ابناء الشعب الفلسطيني في مخيماتهم في الدول العربية ..

وشيئا فشيئا انقلبت الاوضاع .. واختلت الموازين العربية وصرنا نرى الرصاص العربي يحصد الصدور الفلسطينية ويخترقها في مجازر دموية لا رحمة فيها .. وللاسف ان هذه المجازر تكررت مرات عديدة في اكثر من بلد عربي ، اخرها ما يجري في لبنان

وفي ظل هذه الصورة التاريخية المخزية يبدو عالمنا العربي وكانه عملاق مطعون .. بعضه يمزق بعضه .. فالى متى يستمر هذا الكيان الكبير في حالة انعدام وزن شبه شاملة

والى متى سوف نتحدث عن الشعب الفلسطيني وقضيته وبنادقنا العربية تحصد ابناءه وتحرمهم من الحياة ..

من النقابات

كتب - فرج عبد العزيز

● تجتمع الجمعية العمومية لاعضاء اتحاد المهن الطبية - الاطباء ، الصيادلة ، اطباء الاسنان ، البيطريين - يوم الجمعة القادم لمناقشة تقرير السكرتير العام حول الانشطة المتعددة للاتحاد

ينتظر موافقة الجمعية العمومية على القرار الذي اتخذه مجلس الاتحاد برفع الاعانات الاستثنائية للاعضاء والمستفيدين من مائتي جنيه الى اربعمائة جنيه بواقع مرتين في العام ، وكذلك رفع نسبة قيمة العلاج للعضو من ٥٠٪ الى ٧٥٪ من اسعار العلاج بالمؤسسات العلاجية .

يقول الدكتور مراد عبد السلام السكرتير العام للاتحاد انه في حالة عدم اكتمال العدد القانوني لانعقاد الجمعية يؤجل الاجتماع الى يوم ٧ يونيو القادم ، كما تمنح هيئة السكك الحديدية تخفيضا للاطباء قدره ٥٠٪ في الذهاب والعودة بكافة المحافظات لحضور انعقاد الجمعية العمومية .

اليوم .. قضية التجاريين

● تنظر اليوم محكمة القضاء الاداري - السبت - واحدة من القضايا المتبادلة بين د. حسين توفيق ود. عبد الرزاق عبد المجيد حول النزاع المستمر على منصب نقيب التجاريين الشاغر منذ ثلاث سنوات

من ناحية اخرى اعدت لجنة الرحلات برئاسة صبحي الشنشاوي عضو مجلس النقابة العامة برنامجا لقضاء اجازة الصيف بالاسكندرية لاعضاء النقابة واسرهم .

تبدأ الرحلة الاولى يوم السبت اول يونيو القادم لمدة عشرة ايام باسعار ٢٠ جنيها للغرفة ، ٦٠ جنيها للشقة ثلاث غرف ، ٨٥ جنيها للشقة الممتازة .

مساعدات لطلاب الزراعة ببني سويف

● قررت نقابة المهندسين الزراعيين ببني سويف مساعدة طلاب دبلوم الثانوي الزراعي من ابناء المحافظة لاستكمال تعليمهم بالمعاهد العليا والكليات الزراعية .

يقول المهندس الزراعي مختار فوزي سكرتير عام نقابة بني سويف ان المساعدات تتضمن تقديم وشراء الكتب اللازمة لهم وتنظيم المحاضرات لطلاب الدبلوم مجانا .

مصر للطيران ترحب بأبناء الأقصر على الخط الجديد إلى الكويت



أبناء الاقصر العريق في أول رحلة إلى الكويت الشقيق ، سبقها حفل ترحيب حضره المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران ، والسيد/ ابراهيم راشد مدير عام المبيعات العامة ، والسيد/ عبد الرحمن الشاذلي مدير مصر للطيران بمدينة الأقصر .. قدمت للطيران في حفل الافتتاح صور حريرية للكعبة المشرفة وهدايا رمزية ، تعبيرا عن سعادتها بسعادة أبناء الاقصر ، بالخط الجديد الذي يحقق لهم رحلتين أسبوعيا أيام الاثنين والخميس والذي بدأ يوم الخميس ١٦ مايو الحالي وقدم لهم خدمة جديدة تحقق لهم الراحة وتوفير النفقات باعفائهم من الانتقال الى القاهرة ، حيث يبدأ الخط الجديد من الاقصر إلى الكويت مباشرة .. استجابة لحركة كثيفة متزايدة .

شهر رمضان
الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ

عندما يلحن الامير

سأل الحجاج بن يوسف الثقفي الامام الشعبي يوما : كم عطاؤك ؟ بنصب عطاء - فقال : «ألفين» فَفَطِن الحجاج إلى خطئه في النحو وقال له : ويحك ، كم عطاؤك ؟ برفع عطاء - فقال : ألفان ، فقال له الحجاج : كيف لحنت أولا ؟ قال : لحن الامير فلحنت ، فلما أعرب أعربت ، ولم أكن ليلحن الامير وأعرب ...

فاستحسن الحجاج ذلك منه وأثابه ...

مائدة القران يقدمها الامام الاكبر

التفسير بالرأى

تفسير القران الكريم بالرأى المراد به الاجتهاد المستند الى مايجب الرجوع اليه من قواعد واصول كأدوات هادية الى الحق وحسن الفهم للقران ، تلك الاصول هى :

أ - النقل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مع الابتعاد عن الموضوعات والضعيف من الاخبار .

ب - الاخذ بقول الصحابى باعتباره فى حكم المرفوع ، وان لم يكن مرفوعا فى واقع الامر .

الامام الاكبر

من هذا مارواه ابو داود والترمزى وغيرهما عن قيس قال : خطبنا ابو بكر رضى الله عنه فقال : انكم تقرأون هذه الاية وتتأولونها على غير تأويلها : «يأيها الذين امنو عليكم انفسكم لايضركم من ضل اذا اهتديتم ، الى الله مرجعكم جميعا فينبئكم بما كنتم تعملون» . وانى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : «ان الناس اذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يديه اوشك ان يعمهم الله بعقابه» ..

هذا وبعض العلماء خص ذلك باسباب النزول باعتبارها ليست مجالا للرأى .

حـ - الاخذ بمطلق اللغة مع الاحتراز عن صرف الآيات الى مالا يدل عليه كلام العرب .

د - الاخذ بما يقتضيه الكلام وتدل عليه قواعد الشرع .

ومما يجب ملاحظته انه لايجوز لمن لم تتوافر لديه قوانين اللغة والشريعة ان يفسر القران برأيه ، ذلك ان فى القران علوما مختلفة ، منها ما استأثر الله بعلمه فليس لاحد البحث فيه كمعرفة حقيقة ذاته وصفاته ومنها مااطلع الله عليه نبيه ، واختصه به وهذا لايجوز الكلام فيه الا للرسول صلى الله عليه وسلم .

وقد قيل ان من هذا اوائل السور ومنها العلوم التى امر بابلاغها للناس ، وهذا منه مالا يكون علمه الا بالنقل عن الرسول صلى الله عليه وسلم كالكلام فى الناسخ والمنسوخ والقراءات وقصص الامم السالفة ، واسباب النزول ، واخبار الحشر والنشر والميعاد .

ومنها مايعرف بالنظر والاستنباط ، وذلك مايتعلق بايات الاحكام والمواعظ والامثال والحكم ونحوها لمن توافرت له اهلية الاجتهاد ، ومن هذا ماينبغى التوقف عن النظر فيه وهو المتشابه .

والمفسر يحتاج الى تحصيل علوم اللغة والنحو والصرف وعلوم البلاغة وعلم اصول الفقه ، وعلم التوحيد ، ومعرفة اسباب النزول والناسخ والمنسوخ ، والاحاديث المبينة للمجمل والمبهم ، ثم موهبة الفهم وهى منحة من الله سبحانه وصدق الله «سأصرف عن اياتى الذين يتكبرون فى الارض بغير الحق» .

تلك العلوم مطلوبة لتحقيق اقصى قدر مراتب علم التفسير ، اما المعانى العامة الظاهرية ففهمها يشترك فيه كل الناس .

هذا وقد منع بعض العلماء تفسير القران بالرأى خشية القول على الله بغير علم ، وهذا غير صحيح لان القران دعا الى تدبر اياته وفهمها واستنباط الاحكام منها ، وما دام المسلم مؤهلا لتحصيل تلك العلوم ، عارفا بسنة الرسول صلى الله عليه وسلم واقوال السلف الصالح ، ثقة لايقول على الله بغير علم ، كان له التفسير .

هذا واكثر كتب التفسير المتداولة هى من باب التفسير بالرأى والاجتهاد بضوابطه .

والمائدة ممتدة ان شاء الله .

جاد الحق على جاد الحق
شيخ الازهر

رسالة الغنى ..

قال الاديب العظيم مصطفى لطفى المنفلوطى :

انا لا اغبط الغنى الا فى موطن واحد ، ان رأيته يشبع الجائع ، ويواسى الفقير ، ويعود بالفضل من ماله على اليتيم الذى سلبه الدهر اباه ، والارملة التى فجعها القدر فى عائلها ، ويمسح بيده دمعة البائس والمحزون ، ثم ارثى له فى جميع مواطنه الاخرى ..

قرآن وسنة

قال عثمان بن مظعون لرسول الله صلى الله عليه وسلم وكان معه فى احدى الغزوات : انه ذو رغبة جامحة نحو النساء ، وانه لايطيق البعد عنهم ، واستأذنه فى ان يجب نفسه او يختصى ، فلم يسمح له رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن امره ان يصوم . وقال سعد ابن ابى وقاص : لو اذن رسول الله صلى الله عليه وسلم فى هذا التبتل لاختصينا جميعا .

وفى حديث مشهور لرسول الله : يامعاشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج ، فانه اغض للبصر واحصن للفرج ، ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء ، والباءة اعباء الحياة الزوجية والقدرة عليها ، والوجاء علاج كان العرب يعملونه للثور الهائج ، فتسكن ثائرته الجنسية ، وتخمد شهوته ، والصوم تجمد الشهوة كما تخمدها وجاء الثور . وعلى الشباب فى غير شهر رمضان او يكثر وامن الصوم ، وان يبتعدوا عن منيرات الشهوة .

الصوم اذن رياضة جسدية بجانب كونه رياضة روحية ، انه تربية عملية تصون للشباب توازنهم الجسدى ، وتوجه نشاطهم الجسمى والفعلى الى العمل النافع .

ان حياتنا فى كل جوانبها ترجع الى مالنا من قدرة على توجيه غرائزنا . وما لدينا من قوة الارادة التى تحول بيننا وبين الزلل ، لاننا كثيرا ماتعرف المحرم او العمل الضار ، ولكننا نعجز عن صون انفسنا من الوقوع فيه ، بل كثيرا مايحرص على سر من الاسرار ، ويؤكد عزمه على كتمه ، ثم يعجز عن صونه وعن المضى فى عزيمته ، فينفلت سره من بين شفتيه ، ثم يندم بعد ذلك ، ويرجع ذلك - طبعا الى ضعف ارادته ، وكثيرون وقعوا فى الاثم وقارفوا المحرم عن غير الارادة . والطب لكل اولئك هو الصوم ، الصوم الحقيقى الذى لايقف عند الامساك عن الطعام والشراب ، ولكنه الصوم الذى يستكمل كل تعاليم الصيام .

عبد الجليل شلبى

عداء مفتعل بين الدنيا والآخرة

توسع المتصوفة فى معنى الفقر والفقير توسعا جعل التصوف عندهم هو الفقر والفقراء ، وجعلوا له مقامات وأحوالا ابتدعوا به شيئا غريبا عن نصوص الدين وروحه إلى ما نشاهده الان فى مزاولات أصحاب الطرق التى تجتهد مشيخة الطرق الصوفية الان فى تنقية التصوف منها ...

ومما تشعب إليه التوسع فى معنى الفقر والفقراء افتعال العداء بين الدنيا والاخرة ، واغراء إحداهما بالاخرى حتى صارا ألد عدوين لدى قطاع كبير من المسلمين ...

ونصوص القران الكريم والسنة الشريفة صريحة فى نفى هذا العداء ...

من ذلك أن القران الكريم جعل أعلى متاع الدنيا من الاستخلاف فى الارض وتمكين الدين ، واحلال الامن بعد الخوف متوقفا على الايمان بالله تعالى وعمل الصالحات ، وذلك فى قوله تعالى : «وعد الله الذين امنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم فى الارض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذى ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم أمنا»

كما جعل أعلى الاعمال التى يسميها اغلبنا أعمال الاخرة - وهى للدنيا والاخرة عند النظرة الفاحصة - متوقفا على أعلى متاع فى الدنيا وهو التمكن فى الارض والسيطرة عليها وعلى اهلها ، ذلك فى قوله تعالى : «الذين ان مكناهم فى الارض أقاموا الصلاة واتوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر» .

بقلم
محمد أحمد بدوى
عضو مجلس إدارة الجمعية الشرعية الرئيسية

يا قومنا هداكم الله إلى الصواب ، فإن هذا العصر الذى نعيشه له مقتضيات تستدعى مراجعة كل المفاهيم المثبطة والنوازع المهبطة .

فى هذا العصر لم يسلم لقوم دنيا ولا آخرة إذا لم تسلم لهم الدنيا بعلومها ومالها وصناعتها ومكرها ودهائها ، وبذل المجهود فيها ...

وملاك هذا كله هو العلم بأوسع معانيه ، وأولها العلم بمقتضيات العصر وأولها بذل الجهد فعلى قدر العمل بالمنهج العلمى يكون التمتع بالطيبات من كل شىء

وقد بلغ من جبروت العلم فى هذا العصر أن أصبح كل شىء فى متناول يده وخاضعا لقوانينه وطوعا لمقتضياته ..

لقد كانت القوة المادية هى المسيطرة على أقدار الناس لالاف السنين ، لكن العقائد والافكار ظلت بعيدة عن متناولها حتى التعذيب والضرب والاهانة لم تكن كافية لارجاع المعتقدين عن معتقداتهم ..

لكن فى هذا العصر أصبحت العقائد والافكار فى مرمى قذائف العلم وفى متناول يده ، ويتدرج ذلك من البلبلة والتشكيك صعودا إلى غسيل المخ البطىء والسريع ، وتتدرج أدواته من وسائل الاعلام من صحف ومجلات وكتب وقصص ووسائل الترفيه من سينما ومسرح صعودا إلى استعمال الادوية ومزاولات المخابرات فى الجواسيس الذين يطلقونهم والذين يقبضون عليهم ...

فإلى العلم ! إلى العلم ! وإلى الدنيا مع الدين تسلم لكم الدنيا والاخرة ...

خواطر اسلامية

سيجارة مشتعلة فى السيارة العامة

فى سيارة اتوبيس عامة وفى هذا الجو الحار فى نهار رمضان كان الزحام شديدا ، وكل راكب يتمنى نسمة هواء تخفف عنه هذه الحرارة ، لكن حدث ما لم يكن فى الحسبان :

على السلم الخلفى للاتوبيس كان يقف شاب وضع فى فمه سيجارة مشتعلة ينفث دخانها الى انوف الركاب وبخاصة الذين يجلسون فى المقعد الخلفى - وفيهم رجل تقدمت به السن ، فشكا الى الشاب من دخان سيجارته الذى يعكر على الصائمين هدوء عبادتهم .

فانكر الشاب على الشيخ شكواه بدعوى ان الحرية مكفولة لجميع الناس فيما يفعلون وفيما يتركون وتطور النقاش حتى كاد يصبح مشادة بالايدى لولا تدخل الركاب بالحسنى واقناع الشاب بان يلقى سيجارته .

والصيام عند المؤمنين ليس سيفا مصلتا على رقاب المفطرين من ذوى الاعذار وغيرهم ليكفوا عن الطعام والشراب فى وجود الصائمين ، ولكنه قدرة على كبت الغضب وتحمل مساوات الاقوال والافعال وهو يجب ان يكون عن المفطرين احتراما لمشاعر الصائمين ومنهم من تؤذيه رائحة السيجارة المشتعلة .

لكن الغريب فى موقف الشاب انه يفهم الحرية خطأ ويشعل سيجارة فى سيارة عامة ممنوع فيها التدخين سواء فى ذلك شهر الصيام وغيره ، وتقضى بذلك تعليمات تشير اليها صور معلقة فى السيارات ، واولى بان يقوم محصل السيارة بارشاد الركاب الى ذلك اذا خالفوا ، وعندئذ يكسب الصحة العامة وتكسب مشاعر الصائمين والمفطرين .

عبد اللطيف فايد

دعاء

«اللهم انى اعوذ بك من جهد البلاء ، ودرك الشقاء ، وسوء القضاء ، وشماتة الاعداء» .

اقوال ...

● قيل : عدو الرجل حمقه ، وصديقه عقله .

● وقيل فى الوعد : انجز حرما وعد .

● وقيل لقيس بن عاصم : ما الحلم ؟

قال : تصل من قطعك ، وتعطى من حرمك ، وتعفو عمن ظلمك .

سؤال .. وجواب
الصائمة المتبرجة . تبنى باليمين وتهدم بالشمال

واجب السلطان نحو رعيته

جاء فى كتاب احياء علوم الدين للامام الغزالى رضى الله عنه ان من واجب السلطان نحو رعيته استعمال الرفق ، وترك التعنيف ، والفكر قبل الامر ، وترك التكبر على الخاصة ، وحسن التودد الى العامة مع مزج الرهبة لهم ، واستعمال المروءة مع اهل العلم ، والتوسعة عليهم مع الرفق فى الجناية ودوام الحماية .

الصحابة فى رمضان

اذا اردت ان تعرف كيف كان الصحابة يعيشون رمضان فى صيامهم ، وافطارهم ، وقيامهم الليل ، وتلاوة القران ومدارسته فاستمع الى برنامج «الصحابة فى رمضان» الذى اعده الكاتب الاسلامى الزميل عبد المنعم قنديل ، وتقدمه اذاعة القرآن الكريم ، فى الحادية عشرة والنصف من مساء كل يوم .

السفور .. والصيام

□ يسأل عرفات ابراهيم الطالب بكلية اللغة العربية - جامعة الازهر قائلا :

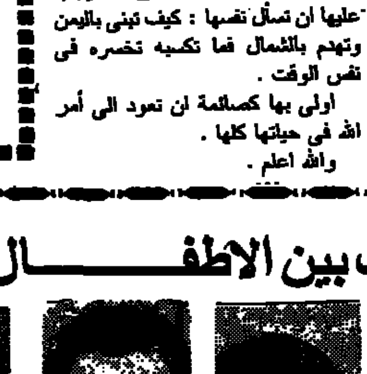
ماحكم الدين فى الفتاة التى لاتلتزم بلبس الحجاب وتضع المكياج فى نهار رمضان قاصدة بهذا لفت نظر الشباب اليها ، وهل صيامها صحيح ام لا ؟!

يجيب على السؤال فضيلة الشيخ احمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالازهر يقول :

استعمال الحجاب تنفيذ لحكم من احكام شرع الله وامتثال لما امر به الدين وفيه صيانة للفتاة او للمرأة من نظرات العابثين المفسدين ، والامتناع عنه بقصد ان يتطلع الفتى او الرجل الى السافرة التى لاتستعمل الحجاب او التى تستخدم الماكياج معصية من المعاصى التى تغضب الله رب العالمين ، وفيه ابتذال لشرف الفتاة او المرأة وتعريض لكرامتها ان تخدش وهى مطالبة بان تصون نفسها عن ذلك واذا كان ذلك السفور قبيحا غير ايام الصوم فهو فى شهر رمضان اشد قبحا واعظم جرما .

ولن يفيدها كثيرا ان صيامها صحيح من ناحية انها امسكت عن الطعام والشراب فى نهار رمضان من طلوع الفجر الى غروب الشمس ، لان للصيام الذى يترتب عليه الثواب جوانب اخرى مثل كف النظر الى المحرمات ويساوى هذا تجنب انظار الناظرين الى جسد المرأة وزينتها ، وكل فضيلة من خلق الصيام يجب ان يتحلى بها الصائم رجلا كان او امرأة .

ويجب على هذه الفتاة التى تصوم طلبا للثواب ثم لاترتدى الملابس الشرعية ولاتدارى زينتها من الاجانب لتستوجب غضب الله عليها - يجب عليها ان تسأل نفسها : كيف تبنى باليمين وتهدم بالشمال فما تكسبه تخسره فى نفس الوقت .


الشيخ أحمد حسن مسلم

اولى بها كصائمة ان تعود الى أمر الله فى حياتها كلها .

والله اعلم .

مواعيد الافطار والامساك

	إفطار ق	إفطار س	إمساك ق	إمساك س
القاهرة	٤٧	٦	٥٥	٢
الاسكندرية	٥٥	٦	٥٧	٢
بورسعيد	٤٥	٦	٤٧	٢
الاسماعيلية	٤٤	٦	٥٠	٢
السويس	٤٢	٦	٥١	٢
الزقازيق	٤٧	٦	٥٣	٢
المنصورة	٤٨	٦	٥١	٢
دمياط	٤٧	٦	٤٨	٢
شبين الكوم	٤٩	٦	٥٥	٢
طنطا	٤٩	٦	٥٤	٢
كفر الشيخ	٥١	٦	٥٣	٢
دمنهور	٥٢	٦	٥٥	٢
الفيوم	٤٧	٦	-	٣
بنى سويف	٤٥	٦	٥٩	٢
المنيا	٤٥	٦	٣	٣
اسيوط	٤٢	٦	٤	٣
سوهاج	٣٩	٦	٤	٣
قنا	٣٤	٦	٤	٣
اسوان	٢٩	٦	٦	٣
الغردقة	٣٢	٦	٥٥	٢
مرسى مطروح	٦	٧	٦	٣
العريش	٣٩	٦	٤١	٢

أعدته للجمهورية الهيئة المصرية للمساحة

مسابقات بين الاطفال فى حفظ القرآن

فى شهر رمضان .. شهر القرآن تكثر المسابقات بين الاطفال فى حفظ القرآن الكريم .. كل يباهى بما حفظ طبقا لسنه .. وفى الاسبوع الماضى اجريت مسابقتان احداهما فى قوص بمحافظة قنا بين ٢٧٤ طفلا حفظ تسعة منهم القرآن الكريم كله ، والثانية فى إيتاى البارود بمحافظة البحيرة بين ١٥٠ طفلا حفظ ثلاثة منهم القرآن الكريم كله .. وقام المسئولون فى كل من المركزين بتكريمهم وتسليمهم الجوائز .


محمد عبد الهادى - وسام عبد الوهاب - حسام عبد الوهاب - هانى مصطفى - عبد الخير على - عبد الوهاب

من قوص كتب محمد مرحان :

فاز ٢٧٤ طفلا فى مسابقة حفظ القرآن الكريم التى نظمها مجلس مركز ومدينة قوص بمحافظة قنا .. منهم ٩ اطفال اتموا حفظه كاملا بينهم اربعة كل اثنين منهما توأمان .

قام عبد الصبور عوض الله رئيس المدينة والمركز بتوزيع الجوائز عليهم وقيمتها ١٥٠٠ جنيه ، ودفتر توفير بعشرة جنيهات لكل منهم مساهمة من مدير بنك القاهرة بفرع قوص .

الاطفال التسعة هم : زينب عبد الكريم الامشيطى ، وعطيات عامر محمد ، وحماد كامل عبد الراضى ، وعبد الصمد محمد حسين ، وعبد الخير محمود ، والشقيقين التوأمين وسام وحسام عبد الوهاب تميرك ، والتوأمين جابر وشادية محمد طاهر ياسين .

فى إيتاى البارود
ومن إيتاى البارود كتب طايل الشيشرى :

فاز فى مسابقة حفظ القرآن الكريم التى نظمتها الوحدة المحلية لمركز ايتاى البارود ١٧ متسابقا على مستوى المركز اشرف على اختيارهم فضيلة الشيخ سالم محمد سالم مفتش اوقاف المركز والشيخ عبد الله غلاب امام مسجد المدينة ومحمد ابو العز مدير ادارة المجالس المحلية .

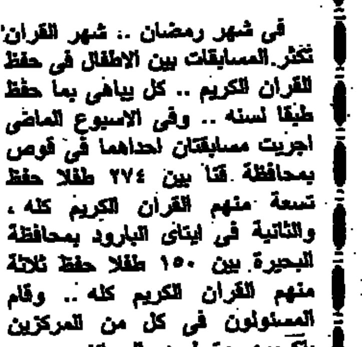
وصرح كامل الخويسكى رئيس المركز بانه تقرر صرف مكافأة ٣٠ جنيها لحافظ القران الكريم كاملا وللمحفظ ٧ جنيهات عن كل فائز و ٢٥ جنيها لحافظ ثلاثة ارباع القران وللمحفظ ٦ جنيهات عن كل فائز و ٢٠ جنيها لحافظ نصف القران وللمحفظ ٥ جنيهات عن كل فائز و ١٥ جنيها لحافظ ربع القران وللمحفظ ٣ جنيهات والفائزون هم :

● حافظوا القران الكريم كاملا : كرم عطية مصطفى ، وهانى مصطفى حربى ، واسلام جلال خليفه .

● حافظوا ثلاثة ارباع القران : ابراهيم محمد عيسى حربى ، وسهير مهران ، وهاتم يوسف محمد ، وعبد الحليم كمال سعيد .

● حافظوا نصف القران : محمد حامد زهران ، وعبد الوهاب بهنسى ، وسعيد محمود حماده ، ومحمد عبد الهادى عرابى ، وبسيونى شاهين ، ومحمد امين ابو شهبة ، وفتحى عبد الله عبد ، واحمد عبد الصمد فريج ، وجابر محمود زغلول ، ومحمد رمضان عامر .

● والمحفظون هم : بخاطره بسيونى فراج ، وياسين على حربى ، وعبد الهادى حامد جوده ، وعبد السلام قصاد ، ومحمد عبد الرؤوف الشناوى ، ومحمود العياط ، ويوسف محمد غنيم ، وامين ابو شهبه .


جابر محمد - شادية محمد - عطيات عامر - سعيد محمود

استمعوا له .

قال تعالى فى سورة الاعراف آية ٢٠٤ :

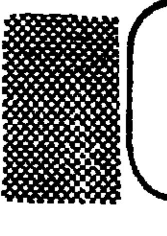
«بسم الله الرحمن الرحيم - واذا قرىء القران فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحمون»

فالاستماع والانصات اولا هو اعظام وتبجيل للقران واجلال له وهو طريق لكى تفوز بالرحمة وفى سورة الاحقاف اية ٢٩ قال تعالى :

«واذا صرفنا اليك نفرا من الجن يستمعون القران» صدق الله العظيم

السؤال السادس : ؟!

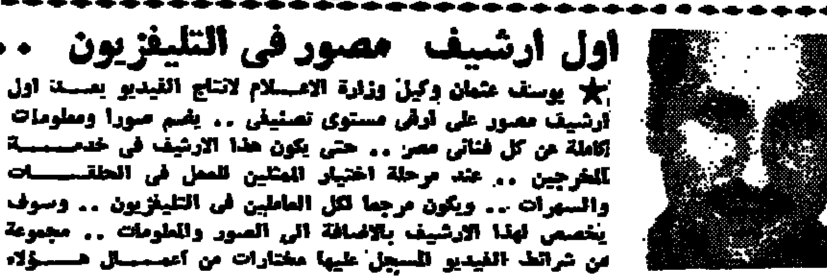
بالحق نزل .. فى سورة الاسراء ماهى الايات ؟





رأفت الخياط





اول ارشيف مصور فى التليفزيون ..

★ يوسف عثمان وكيل وزارة الاعلام لانتاج الفيديو يعد اول ارشيف مصور على ارقى مستوى تصنيفى .. يضم صورا ومعلومات كاملة عن كل فنانى مصر .. حتى يكون هذا الارشيف فى خدمة المخرجين .. عند مرحلة اختيار الممثلين للعمل فى الحلقات والسهرات .. ويكون مرجعا لكل العاملين فى التليفزيون .. وسوف يخصص لهذا الارشيف بالاضافة الى الصور والمعلومات .. مجموعة من شرائط الفيديو المسجل عليها مختارات من اعمال هؤلاء الفنانين !! ..

يوسف عثمان

القنـــاة الاولـــى

ينفذها على الهواء المخرجان : فاروق الشريف وعاصم الانبوى

تقديم المذيعات : نجاة العسيلى - نادية حليم - نجوى عزام .

●● ١,٣١ الافتتاح وتقديم القران الكريم تلاوة محمد عبد الحليم سلامة .

●● ١,٣٥ عرض سريع للبرامج

●● ١,٣٦ برنامج طبق اليوم ويتضمن صنع ريش مع سلطة خضراء وعصير تقديم ليلى ابراهيم اخراج زكية عبد الحميد .

●● ١,٤٦ الحلقة السادسة من مسلسل الاطفال (اجمل الزهور) تأليف شنوده جرجس وبطولة نجوى ابراهيم وعبد الرحمن ابو زهرة واخراج مجيدة نجم .

●● ٢,٢٢ البرامج التعليمية

□ دبلوم صناعى .
□ درس اليوم : مراجعة (معدات وراديو نظم وكهرباء)
□ اخراج سرور صبح .

●● ٣,١٩ الفيلم العربى (اسماعيل يس فى حديقة الحيوان» بطولة اسماعيل يس - امال فريد - عمر الحريرى اخراج سيف الدين شوكت .

تدور احداث الفيلم حول عصفور الذى يعمل حارس فى حديقة الحيوان وتعجب به وهيبة جارته وتحبه بصدق وترعاه. ولكنه ينشغل عنها ويحب دلال الفتاة الجميلة التى يصر والدها على زواجها من الثرى حشمت ويعتقد عصفور ان دلال تبادله الحب وتوافق على الزواج منه وعلى الجانب الاخر تعتقد وهيبة وخالتها قله واهل الحارة ان عصفور يرغب فى الزواج منها ويكتشف الجميع الحقيقة فى نفس الوقت يحاول عصفور التخلص من حشمت ويعتقد الجميع ان عصفور قتل حشمت بثعبان وفى النهاية تتضح الحقيقة .

●● ٣,٢٩ اذان العصر للشيخ محمد رفعت تليها ومن اقوال الرسول .

●● ٤,٥٨ الحلقة السادسة من فوازير عمو فؤاد - تأليف مصطفى الشندويلى تمثيل فؤاد المهندس - مشيرة اسماعيل واخراج محمد رجائى .

●● ٥,١١ حديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى حول تفسير قوله تعالى (يأيها الرسول لايحزنك الذين يسارعون فى الكفر) اخراج عبد النعيم شمروخ .

●● ٥,٥٨ فترة اعلانية .

●● ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى وتذاع على الهواء .

●● ٦,١٥ الحلقة السادسة من مسابقة (نادى العلم والايمان) اخراج عبد الرحمن عيسى .

●● ٦,٣٠ حديث الصيام الموضوع يدور حول «مفهوم التواضع فى الاسلام» المتحدث الدكتور الحسينى هاشم اخراج عبد النعيم شمروخ .

●● ٦,٤٣ قران المغرب ماتيسر من سورة (طه) تلاوة الشيخ طه الفشنى .

●● ٦,٤٦ مدفع الافطار على رسوم كارتون .

●● ٦,٤٧ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت .

●● ٦,٥٠ من اقوال الرسول .

●● ٦,٥١ تواشيح دينية للنقشبندى .

●● ٧,٠٠ فيلم تسجيلى - مسجد السلطان حسن .

●● ٧,٠٥ عرض سريع للفقرات والسهرات التى ستشاهدها الليلة .

●● ٧,٠٨ برنامج (كاريكاتير) اخراج فايزة حسين .

●● ٧,٢٥ الحلقة السادسة من فوازير (الف ليلة وليلة) بطولة عمر الحريرى - سهير البابلى - محمود الجندى - زوزو حمدى الحكيم - شريهان تأليف طاهر ابو فاشا اخراج فهمى عبد الحميد .

●● ٧,٥٧ برنامج (ياتليفزيون يا) تقديم رمسيس ولخراج شكرى ابو عميرة وحلقة اليوم مع الفنان محمود عبد العزيز .

●● ٨,١٤ دعاء وابتهالات .

●● ٨,١٧ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت يليها من اقوال الرسول .

●● ٨,٢٣ حديث فضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر جاد الحق على جاد الحق .

●● ٨,٣٣ فترة اعلانية واعلان توعية .

●● ٨,٤٨ الحلقة السادسة من المسلسل العربى (هو وهى) تأليف سناء البيسى اعداد صلاح جاهين حلقة اليوم بعنوان (لايادكتور) بطولة سعاد حسنى - احمد زكى واخراج يحيى العلمى .

●● ٩,٣٣ فترة اعلانية .

●● ٩,٣٥ برنامج (الجائزة الكبرى) تقديم طارق حبيب اخراج محمد ابراهيم .

●● ٩,٥٥ برنامج بالبانتوميم - احنا فين - تمثيل احمد نبيل واخضد حلاوة اخراج ناجى انجلو .

●● ١٠,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة وتذاع على الهواء .

●● ١٠,٣٠ برنامج (خالص التحية) تقديم فؤاد شاكر واخراج عبد العظيم الصياد .

●● ١٠,٤٠ (فى رحاب الاحاديث القدسية) اخراج مصطفى سمهان .

●● ١١,٠٠ المسلسل الدينى التاريخى «لااله الا الله» تأليف الكاتبة الاسلامية امينة الصاوى وبطولة صفاء ابو السعود ، ايمان الطوخى ، احمد مظهر ، زوزو نبيل ، محمود الجندى ، كريمة مختار ، محسن سرحان ، فؤاد احمد ميرفت الجندى ، فايزة كمال اخراج احمد طنطاوى .

●● ١١,٤٥ الفترة الاعلانية .

●● ١٢,٠٠ برنامج نادى السينما ويعرض الفيلم الامريكى - العظماء السبعة بطولة يول براينر ، ستيف ماكوين ، تشارلز برونسون ، جيمى كوبرن ، روبرت فون ، ايلى والاك اخراج جون ستر جيس .

تم تصوير الفيلم عام ١٩٦١ والاحداث مأخوذة عن قصة فيلم - الساموراى السبعة - الذى اخرجه اكير اكيرو ساوا - المخرج اليابانى - الشهير .

يقوال الكان الان الناقد والمحرر الفنى للصنداى تيمز عن الفيلم الذى اخرجه جون سترجيس انه خلق لفيلم كبير عظيم عن الغرب الامريكى من خلال شخصيات تتحلى بروح الساموراى التى تواجه الموت وتقبله دفاعا عن شرفهم .. وقد اختار للفيلم مجموعة ضخمة من النجوم لاتجدهم الا فى القليل من الافلام والذى اصبح كل واحد منهم بعد ذلك نجما من نجوم شباك السينما العالمية .

البرنامج تقديم درية شرف الدين واخراج محمد قناوى .

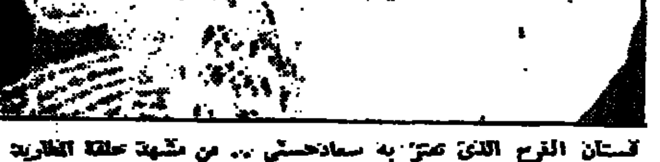
●● ١,٤٥ المسحراتى اداء سيد مكاوى واخراج فتحى عبد الستار .

●● ١,٥٠ القران الكريم ماتيسر من سورة المرسلات تلاوة الشيخ عبد العظيم زاهر .

●● ٢,٠٠ السلام الوطنى وختام .



سامية صادق



فستان الفرح الذى تعتز به سعاد حسنى .. من مشهد حلقة الفاريد .. التى اذيعت يوم الاربعاء ويبدو فى الصورة الفنان احمد زكى

سر المكالمة التليفونية التى تمت فجر الاربعاء بين سعاد حسنى وسامية صادق

فى الثالثة فجر الاربعاء دق جرس التليفون فى منزل السيدة سامية صادق رئيس التليفزيون .. وكان على الخط الفنانة سعاد حسنى .. التى كانت تتحدث من ستديو ٥ بالتليفزيون .. بعد ان انتهت من تصوير اخر مشهد فى الحلقة العاشرة من مسلسل ..(هو وهى) .. وطلبت سامية صادق فى ذلك الوقت المتأخر .. لتخبرها بانتهاء التصوير .. وتطلب منها الموافقة على استكمال تصوير الحلقات .... بحلقة جديدة هى رقم ١١ فى السلسلة

وربما اكملتها سعاد حسنى الى ١٥ حلقة بعد ان حققت الحلقات نجاحا جماهيريا واسعا .. ولم تنس سعاد حسنى ان تخبر سامية صادق انها كانت تضع يدها على قلبها انتظارا لرأى المشاهدين ..

وافقت سامية صادق على اقتراح سعاد حسنى على الفور .. بعد مناقشة قصيرة مع المخرج يحى العلمى الذى رحب باقتراح سعاد حسنى .

وكان الموسيقار محمد عبد الوهاب قد اتصل بسامية صادق تليفونيا عقب مشاهدته للحلقة الاولى والثانية من المسلسل وقال : « سعاد رائعة وحلوة زى فى الحلقات » ..

والمعروف ان الفنانة سعاد حسنى تقيم فى التليفزيون فى جناح خاص اعد لها .. طوال ايام التصوير ..

والطريف ايضا ان العشر حلقات التى تم تصويرها حتى الان استغرق تصويرها نحو عام كامل .. تم تصوير ٥٠ يوم تصوير فى سنة ١٩٨٤ نتج عنها ٧ حلقات .. وفى عام ١٩٨٥ !! وخلال الشهور الخمسة الماضية تم تصوير ٣ حلقات فقط فى ٢٣ يوم وكانت مدة ما يتم تصويره فى بعض الايام لايتجاوز دقيقة او دقيقتين

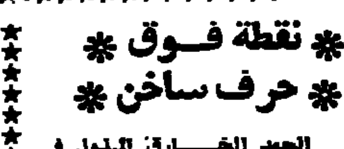
اعلى اجـر

حصلت سعاد حسنى على خمسة الاف جنيه فى الحلقة الواحدة (٤٥ دقيقة) .. وهو اعلى اجر دفعه التليفزيون لفنانة بالاضافة الى حق سعاد حسنى فى توزيع نسخة المملكة العربية السعودية التى لم تشترى الحلقة حتى الان !

وحصل احمد زكى على ٢٠٠٠ جنيه فى الحلقة الواحدة ، وكان اجر المخرج يحى العلمى ١٠٠٠ جنيه فى الحلقة .. منها ٧٥٠ جنيها مقابل الاخراج و٢٥٠ مقابل المعالجة الدرامية وحصلت سناء البيسى على ١٥ الف جنيه مقابل الحلقات العشر التى تم تصويرها .. وحصل صلاح جاهين على ١٢٥٠٠ جنيه مقابل السيناريو والحوار وتأليف الاغانى ..

ملابس وازياء سعاد

والطريف ان الفنانة سعاد حسنى هى التى قامت باختيار موديلات الازياء التى ظهرت بها فى الحلقات .. وقامت بدفع تكلفتها .. ولهذا فان ادارة الانتاج فى التليفزيون تبحث مع الفنانة سعاد حسنى موضوع شراء هذه الازياء .. او تحديد قيمتها الايجارية .. لدفع تلك القيمة الى الفنانة سعاد حسنى .. اذ ان المفروض ان تكون الملابس والازياء من انتاج التليفزيون .. ويعتبر فستان الزفاف التى ظهرت به سعاد عدة مرات فى الحلقات هو اغلى هذه الفساتين .. وقد تكلف نحو ١٦٠٠ جنيه .. ولهذا فان سعاد سوف تستبقيه لنفسها .. لانها تعتز به كل الاعتزاز ..



✽ نقطة فوق ✽ ✽ حرف ساخن ✽

الجهد الخارق المبذول فى اخراج فوازير رمضان التليفزيونية جهد ملحوظ ومشكور .. ولكن هناك بعض الملاحظات .. اولها .. ان الفوازير هذا العام .. فقدت اهم عناصرها فى الوحدة الفنية الترابطية التى تغزل خيوط العناصر الستة التى تكونت منها الفوازير هذا العام فى نسيج فنى واحد :

الاول : المقدمة الاستعراضية ، والنهاية .. عمل فنى مستقل ..

الثانى : الراوى والراوية فى استهلال حكايات الف ليلة .. اصوات اذاعية على رسوم كاريكاتير ..

الثالث : حكاية الف ليلة وليلة .. التى تروى فى كل حلقة تشكل عنصرا فنيا قائما بذاته .. لو انفصل عن الفوازير .. ما حدث لها شىء !

الرابع : نهاية الراوى والراوية بعد صياح الديك ..

الخامس : ظهور الفنانة سهير البابلى ، فى كادر منفصل تماما لتروى نص الفزورة .. التى لا علاقة لها بما سبقها من احداث حكاية الف ليلة وليلة

السادس : الاستعراض الذى يسبق النهاية .. ويفسر نص الفزورة بالاغنية والرقصة !!!

وكان من الممكن ببساطة شديدة ان يكتفى بظهور الفنانة سهير البابلى لتروى لنا الفزورة .. وبعدها يظهر الاستعراض المفسر لها .. وتنتهى الفزورة فى اقل من عشر دقائق ..

وفى هذه الحالة .. سوف يطرح سؤال : ما هى وظيفة العناصر الاربعة التى سبقت ظهور الفنانة سهير البابلى ؟! ..

والاجابة ببساطة : لا وظيفة لها سوى ملء فراغ لافزورة فيه

وكان من الممكن استثمار حكايات الف ليلة وليلة ، الشيقة فى عمل فنى مستقل ، دون اقحامها فى الفوازير ، لان استخراج الفزورة من الحكاية المروية ، جاء مفتعلا فالسؤال المطلوب الاجابة عليه ، والذى يشكل بنية الفزورة .. ليس له اى ارتباط بما سبقه من العناصر الاربعة .. بما فيها احداث « الحدوتة » ! بدليل ان موضوع الفزورة نفسه افتقد الوحدة .. فهو مرة عن علم ومرة عن جماد ومرة عن بلد !!

وبعد .. فهناك ملاحظة اخيرة ، وقد تكون هامشية ، وهى تتعلق بالماكياج الصارخ الذى ظهرت به الممثلة شريهان دون ان يتوافق مع عمرها الحقيقى .. ولا يتلاءم مع طبيعة دورها الهامشى فى الفوازير

رأفت الخياط

بسبب يوسف شعبان جرح مساعد المخرج يده

كتب - حسن سعد

★ فى الحلقة السادسة من مسلسل (الشهد والدموع) يكتشف حافظ .. (يوسف شعبان) العلاقة بين ابنه هاني (يسرى مصطفى) وبين سكرتيرة مكتبه وهى من اسرة فقيرة ..

فتثور ثائرته ويعنفه ويضربه مما ينشب عنه خلاف بين حافظ وزوجته دولت (نوال ابو الفتوح) حول هذا الامر ، الا ان دولت تغلق على حافظ زجاج البلكونة مما يجعله يضرب الزجاج بقبضته .. وحدث اثناء تصوير هذا المشهد ان رفض يوسف شعبان دفع الزجاج خوفا على يده فتطوع مساعد المخرج محمد عابدين ودفع الزجاج حتى تحطم واصيبت يده بجرح عميق مما تسبب عنه قطع فى شريان يده ..

لا اله الا الله

★ وتتابع معا الليلة الحلقة السادسة من المسلسل الدينى التاريخى (لا اله الا الله) للكاتبة الاسلامية امينة الصاوى وبطولة محسن سرحان واحمد مظهر وحمزه الشيمى وصفاء ابو السعود وعبد السلام عطيه وزوزو نبيل .. واخراج احمد طنطاوى ..

الحلقة تدور حول ايمان هاجر .. بالاله الواحد الاحد وكفرها بجميع الالهة بعد عثورها على كتاب خوفو الذى استمده من تعاليم النبى ادريس وعلى الجانب الاخر ياتى القائد (بيبى) ٣٥ سنة الى الملك (سكتن رع) ٤٥ سنة ويخبره بوجوب اخلاء (منف) لان الهزيمة حلت بهم على ايدى الملك سنان بن الاشل ، وفى الوقت نفسه يدعو ابراهيم عليه السلام الى عبادة اله واحد وقد دخل فى دينه كثير من الكنعانيين ، مما جعل الملك سنان يجهز حملة لتاديبهم بقيادة (عامو)

رسول الانسانية

★ فى الحلقة السادسة من المسلسل الدينى (رسول الانسانية) تواصل بقيرة السير فى ركب تبيب العرب الذى اشتراها وفراقها بعيدا عن سليمان الفارسى الذى خرج بحثا عن الحقيقة .. وفى ذات يوم وهم يعملون بالحبل يحدثهم بلال عن موعد مع زيد بن حارثة الذى اعتقه الرسول

★★★★★★★★★★

البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تذاع الفترة التعليمية لطلاب الثانوية العامة ٨٫٤٥ مساء بدرس فلسفة لطلاب الثانوية العامة بعنوان بين هيجل وكارل ماركس .!

اول فيلم مصرى يذاع فى تليفزيون (تشيكوسلوفاكيا)

رئيس التليفزيون التشيكى .. ارسل تلكس الى السيدة سامية صادق رئيس التليفزيون ، يطلب الموافقة على عرض الفيلم السينمائى التليفزيونى (ابناء وابناء) .. فى القناة الثانية للتليفزيون التشيكو سلوفاكى على مدى ساعتين .. بمناسبة عرض الفيلم فى مهرجان براغ الدولى ، للافلام التليفزيونية ، والذى يبدأ يوم ٦ يونيو القادم ممثلا للتليفزيون المصرى .. فى هذا المهرجان الدولى ..

وافقت سامية صادق على رغبة التليفزيون التشيكى .. « ابناء واباء) .. بطولة كريمة مختار ويحيى شاهين ورشوان توفيق ، وماجدة زكى .. واخراج ابراهيم الصحن .. وانتاج ممدوح الليثى وكيل وزارة الثقافة .. لقطاع الافلام السينمائية

★★★★★★★★★★

٢٠ سفيراً يتحدثون عن رمضان فى التليفزيون

فؤاد شاكر سجل لشريع سفيرا من سفراء الدول الاسلامية فى القاهرة .. احاديث وانطباعات عن ملامح رمضان فى كل من بلد السفير الضيف .. السفراء للدول الاتية :

تركيا - السنغال - النيجر - ماليزيا - نيجيريا - فولتا العليا - بنجلاديش - باكستان - اندونيسيا - سنغافورة - الفلبين - مالى غينيابيساو بالاضافة الى سفراء : الاردن والعراق وعمان والسودانورئيس جمعيات الصداقة مع الدول الاسلامية

القوازير بدون اسماء المشتركين فيها ..

على مدى الايام الثلاثة الاولى فى رمضان .. اذيعت فوازير رمضان فى التليفزيون بدون « تيترات » التى تتضمن اسماء المشتركين فى الفوازير .. من تأليف وتمثيل والحان وتصوير الخ .. والسبب فى ذلك ان المخرج فهمى عبد الحميد لم يجد وقتا لطبع هذه الخطوط على المقدمة الاستعراضية .. التى اعدها للفوازير .. واكتفى باعلان مذيعة التليفزيون ان الفوازير من اخراجه !!

فهمى عبد الحميد

القنـــاة الثـــانية

مخرجا التنفيذ اليوم : حسن سالم ومنير الاوى .
مذيعتا اليوم : منى عبد الوهاب وماجدة عاصم .
يقرأ الاحداث الاخبارية : محمد عبد السلام د . ابراهيم الصياد .
محطة البرنامج : ناهد يوسف .

مساء

●● ٢,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج «فى نور القران الكريم» اخراج : محمد كمال الدين يتضمن البرنامج القران الكريم يتلوه الشيخ على حجاج السويسى ويفسره محمد كمال جابر الموضوع «القران واعجازه» .

●● ٢,١١ عرض على الهواء لما تشاهده اليوم من فقرات وبرامج .

●● ٢,١٣ درس تعليمى لطلبة الثانوية العامة فى الفلسفة تقديم : محمد ابو القاهر واخراج : ليلى البربرى موضوع الدرس (مراجعة) .

●● ٢,٤١ اغنيتان لاماني جادو وكارم محمود .

●● ٢,٥٢ برنامج الاطفال (محطة الاصدقاء) تقديم واخراج : زينب علام .

●● ٣,١٥ تشاهد الفيلم الخيالى العلمى : «الاسير» .

تمثيل : دان ستركلاند ودونالد دان ساندلر واخراج : بارى برنز .

تدور احداث الفيلم حول مركبات الفضاء والمجاميع التى تقوم بها املا فى الوصول الى سر المجهول وتكون المغامرات بين كل سفينة واخرى وتنتهى المؤن من سفنة مما يضطرهم الى الهجوم على بعض القنوات للحصول على الطعام مما جعل مركبة بين افراد الكوكبين ويقع الكثير من القتلى والجرحى حتى يتم الوفاق بين الكوكبين .

●● ٣,٢٩ الاشارة الى حلول موعد (اذان العصر) .

●● ٤,٣٨ اغنية لزينب يونس .

●● ٤,٤٥ درس تعليمى لطلبة دبلوم الثانوية التجارية . تقديم : لولا الخولى واخراج : ميرفت العجرودى .. مراجعة نهائية .

●● ٥,١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .

●● ٥,٣١ درس تعليمى اخر لطلبة دبلوم المدارس الثانوية التجارية تقديم : محمد عبد العزيز واخراج : نادية حسن موضوع الدرس (مراجعة نهائية) .

●● ٦,٠٤ درس تعليمى لطلبة دبلوم المدارس الصناعية تقديم : وليم وهبة واخراج : سرور مصلح . مراجعة شاملة .

●● ٦,٢٧ عرض لبرامج الغد .

●● ٦,٢٨ برنامج «من المكتبة الاسلامية» اعداد واخراج : محمد كمال الدين يعرض فيه الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف كتاب (نظم الدرر فى تناسب الايات والسور) للامام البقاعى .

●● ٦,٤٣ ختام فترة ما قبل الافطار .
فترة ما بعد الافطار :

●● ٧,٣٠ الافتتاح وتقديم حلقة امريكية كوميدية قصيرة بعنوان «ها نحن نمضى مرة اخرى» .

تمثيل : ديانا دالر وويلاورز وفوى ميرلر .

تدور احداث الحلقة حول عائلة ريتشارد ابفلر وزوجته سوزان وقد سبق لكل منهما الزواج وانجبا طفلين وقد دعيت العائلة الى حفل موسيقى للعازف ديفيد بعد ان اعطى صورة مصغرة للحياة اليومية لهذه الاسرة وخاصة فى مجال الروضة حيث التدريب اللازم لكل افرادها سواء فى المنزل او خارجه واثناء ذلك يحضر الزوج السابق ويعرض خدماته من خلال منطقه الخاص ويبدأ ريتشارد فى منافسة الاخر فى لعبة التنس ويحتال بعد ميلاد ريتشارد .

●● ٧,٥٦ دعاء اوراده .

●● ٧,٥٨ عرض على الهواء لما ستشاهده من فقرات وبرامج .

●● ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

●● ٨,١٧ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء .

●● ٨,١٧ برنامج «نداء الايمان» اخراج احمد طه يتحدث الشيخ احمد حسن الباقورى الرئيس العام لجمعيات الشبان المسلمين تحت عنوان «الاسلام اكرم المرأة» .

●● ٨,٢٥ النشرة الجوية اليومية

●● ٨,٣٠ برنامج نساء هذا العالم .. اعداد سامية الاترببى وسامى سالم وتعليق سامية الاتربى واخراج : مرزوق ابراهيم . تقدم حلقة البرنامج نماذج لثلاث سيدات من تركيا .

الاولى طالبة فى الفنون الجميلة تتحدث عن تأثرها بالبيئة فى دارستها .

والثانية : سيدة تتحدث عن الحقوق التى حصلت عليها المرأة التركية .

والثالثة ممثلة مشهورة اسمها (زينتى) تتحدث عن الفن وتطوره فى تركيا .

●● ٨,٥٣ دعاء لعلى الحجار .

●● ٩,٠٠ المسلسل الاجنبى «اوليفر تويست» .

●● ٩,٣٦ منوعات غنائية لفيروز .

●● ٩,٤٥ برنامج «نافذة على العالم» اعداد محير ربيع وتقديم منال الاترببى .

●● ٩,٥٣ اغنية لصباح .

●● ٩,٥٩ عرض على الهواء لما ستشاهده غدا من فقرات وبرامج .

●● ١٠,٠٤ اعلانات .

●● ١٠,١١ تشاهد الحلقة السادسة من المسلسل العربى الشهد والدموع تأليف اسامة انور عكاشة واخراج : اسماعيل عبد الحافظ وبطولة يوسف شعبان وعفاف شعيب وخالد زكى ومحمود الجندى وعبد المنعم ابراهيم ونوال ابو الفتوح وليلى حماده وتمرين وماجدة حمادة وسيد عبد الكريم واخراج : اسماعيل عرابى مطر .

●● ١١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة

●● ١١,٢٠ حلقة فى برنامج الوان اخراج : شويكار خليفة عنوانها الفكر والشاعرية بين توفيق الحكيم وصبرى راغب .

●● ١١,٣٢ موعد سهرة السبت المنوعات اعداد واخراج : فتحى عبد الستار ويساعده فاروق رمضان واحمد صبرى وسمير سعيد وتقديم : فاطمة الكسبانى تتضمن السهرة لقاءات مع المطرب محمد ثروت واعضاء فرقة النور لم عزت ابو عوف والموسيقار احمد فؤاد حسن والفنانة نبيلة والممثل سيد زيان ورسام الكاريكاتير مصطفى حسين . كما تتضمن هذه الفقرات الفنية : صباح - فايزة احمد - شادية - على الحجار - احمد السنباطى - محرم فؤاد - محمد العربى - سوزان عطية .

●● ١,٠٠ تشاهد الحلقة السادسة من المسلسل الدينى (رسول الانسانية) اعداد محمود شعبان واخراج : احمد توفيق وتساعده زيانب حسين وبطولة : عبد الله غيث - اشرف عبد الغفور - امينة رزق - يحيى شاهين - ليلى طاهر - رشوان توفيق .

●● ١,٤٥ (القران الكريم) يتلوه الشيخ محمد الطوخى من سورة (سبأ) .

●● ١,٥٢ ختام

محمود عبد العزيز يقلد ابنه مودى فى «ياتليفزيون يا»

فى حلقة اليوم من برنامج ياتليفزيون يا !! يفتح محمود عبد العزيز احد القنوات ليفاجأ برسم كاريكاتير يجمعه مع ابنه مودى « ٣ سنوات » ويحكى محمود مغامراته الكاريكاتيرية معه ..

وفى القناة الثانية يحكى محمود عن سر الرجل الذى ناداه فى الاسكندرية « ياد ياحودة » والقصة الكاريكاتير وراء وهذا اللقاء !

● ومن هو نجم الكوميديا المفضل لدى محمود عبد العزيز ؟

هل هو عادل امام ام محمد صبحى ام سمير غانم ؟ !

وفى نهاية البرنامج يرسل محمود عبد العزيز تلغرافا ساخنا الى فنان كبير ويرد على الاتهامات الموجه له بالكاريكاتير الذى يرسمه رمسيس .



نيللى – أحمد زكى – فتحيه طنطاوى – عادل خلف – أحمد فريد – صلاح عفيفى – سمير التميمى أبطال مسلسل (رصاصة فى القلب) تصوير جوده شعبان

مسلسلات الاذاعة فى رمضان :

الرصاصة – السندباد – أهى غلطة – إمام المتقين أحببت فيك عذابى – حب بلا عتاب – شذى الأندلس

كتبت ليلى حسنى :

تتابع معك اليوم عزيزى القارىء أحداث مسلسلات الاذاعة التى تستمع اليها فى مختلف الشبكات الاذاعية ونبدؤها بالبرنامج العام .

٧,٠٨ مساء مع الحلقة السادسة من مسلسل « رصاصة فى القلب » اعداد احمد بهجت واخراج يوسف حجازى واليوم تخرج ابتسام مع فاروق للنزهة وللتعرف على اخلاق فاروق وترفض فكرة عقد القران وتقبل الارتباط به فقط بالخطوبة .

٥,١٥ مساء مسلسل « السندباد البحرى ورحلاته السبع » تأليف طاهر ابو فاشا واخراج مصطفى ابو حطب واليوم يفاجأ السندباد بعدم وجود سفينته ولا البحارة فى الجزيرة الخضراء ويجد نفسه وحيدا ويكتشف انه قد نام كثيرا ويتسلق الاشجار ليعرف مافى الجزيرة .

٤,١٠ عصرا مع حلقات « اهى غلطة » تأليف احمد عبد الفضيل واخراج مجدى سليمان وتروى اليوم قصة استغلال تليفون الجيران فى مكالمات تافهة ويقوم الجيران بكسر التليفون للتخلص من الجارة .

فى الثانية صباحا مع المسلسل « امام المتقين » قصة عبد الرحمن الشرقاوى واخراج اسلام فارس واليوم يختلف سعيد بن العاص مع مروان بن الحكم لاختلاف طريقهما ويعود سعيد بن العاص الى مكة ويرسل على كرم الله وجهه عمار بن ياسر الى الكوفة طالبا النجدة من اهلها ومن اليها ابى موسى الاشعرى .

٤,٤٠ فجرا تلتقى مع حلقات « رجال صدقوا » تأليف حمدى عباس واخراج عبد المنعم عبد الكريم وتروى اليوم مواقف اسلامية لزيد بن سعنة وتروى حياته وقصة اسلامه .

الشعب

٦,١٥ مساء مع مسلسل « على فين يابلدنا » تأليف سمير عزيز واخراج فرج احمد فرج بطولة حمدى احمد – هالة فاخر – جورج سيدهم – سمير حسنى – ليلى فهمى واليوم يبحث عمال المعلم سطوحى عن جاد للانتقام منه .

١٢,٠٥ بعد منتصف الليل مع حلقات « رحلة الايمان » تأليف سعد القاضى واخراج سليمان حسين وهى اليوم عن ادب المعاشرة الزوجية .

الشرق الاوسط

٥٢,آمع احداث مسلسل « احببت فيك عذابى » عن قصة احسان عبد القدوس واخراج احمد عبد الحميد واليوم تصاب سميحة بأزمة صحية وتقرر ان تبقى فى المانيا بينما تسافر نجوى وتتقابل سميحة مع عادل رشدى فى محاولة لكسب صداقة .

٥,٣٥ مساء مع المسلسل « حب بلا عتاب » تأليف اسماعيل عبد التواب واخراج محمد متولى عوض واليوم تطلب المطربة كاميليا من عادل الحضور اليها فى منزلها وتروى له قصة الشيكات التى كتبتها بلا رصيد وتطلب منه ان يغطى حسابها فى البنك .

صوت العرب

٧,٣٠ مساء مع حلقات « شذى الاندلس » تأليف احمد شريف الرفاعى واخراج احمد شوقى واليوم يشعر المعتضد حاكم اشبيليه بقرب نهايته فيدعو ابنه المعتمد عباد اليه ليوصيه بالمملكة وبمحاربة المرابطين فى عدوة .

١,٣٠ صباحا مع مسلسل « المعجزة الكبرى » تأليف امينة الصاوى واخراج امين بسيونى واليوم يمرض ابو طالب ويرسل فى دعوة ابن اخيه محمد صلى الله عليه وسلم الذى خرج يودع المهاجرين الى الحبشة .

صـــلاح جاهـــين

فوازير رمضان الحل اسمه اغنية

تأليف صلاح جاهين
تقديم امال فهمى

فزوره الامس

شباكه قدام شباكى
وعنيا ليل ونهار تراعيه
على قد عقلى وادراكى
طمعانه فيه متعلقة بيه
مسكين ياقلبى ياصغير
عمال ترفرف وتغنى
من يوم ما قادوا حبال الثورة
ولقيتنى فى الزحمة بأهنى
والفتوه دى نغمتها أيه ؟
شايف ياداري مين جنبه
موش أنا أتسب له
وأنا أولى بفرحه
أسفة جدا على الحب ده كله !

فزورة الاربعاء

ولمن فاتهم فزورة يوم الاربعاء ٥/٢٢ تنشر فيما يلى نص هذه الفزورة

صدت لنا على صوابعها
لربع خمس تيام ورا بعض
حاتشوف هناها وربيعها
وتعيش معاها بالطول والعرض
● ● ●
بعد اربع وعشرين ساعة
من تانى تعيد الفرحة
خميس وجمعة باجماعة
والسبت والحد الفسحة
● ● والفتوة دى ليه نغمتها
ح تشوف مرة
والف مرة
ويكون لوحده
والشر بره

فنيون من مصر لتصوير فيلم تسجيلى عن بوروندى

.. وزير الاعلام البوروندى طلب من التليفزيون المصرى .. ايفاد مجموعة من الفنيين المصريين (مخرج ومصورين) الى بوروندى لتصوير فيلم تسجيلى عنها .. مدته نصف ساعة .. وقال الوزير ان جميع المعدات الفنية والهندسية .. جاهزة فى انتظار وصول الفريق الفنى المصرى .. ليبدء العمل .. خلال هذا الاسبوع .



ميرفت امين أول من تعلم بعد رفضها الطلاق من حسين فهمى

كتب سامح عبد الحميد

الفنانة ميرفت امين تشاهدها مساء غدا الاحد فى الفيلم التليفزيونى الجديد « اسفة ارفض الطلاق » مع حسين فهمى ونادية رشاد وتأليف الروائى الكبير حسن محسب واخراج انعام محمد على وانتاج ممدوح الليثى وكيل وزارة الاعلام

ميرفت امين تصور حاليا مسلسل بعنوان « الزوجة أول من تعلم .. قصة نبيل عصمت واخراج فايز حجاب . وايضا مع حسين فهمى وجميل راتب – وصلاح السعدنى وشهيرة .

تقول ميرفت امين قد تكون تلك هى المرة الاولى التى اصور فيها عملا فنيا فى شهر رمضان فقد اعتدت ان اتفرغ فى هذا الشهر الكريم للبيت ومنة الله فقط .

وتقول عن الفيلم الذى تشاهده غدا الاحد انه جديد فى فكرته المبنية على اسم الفيلم .. واقدم فيه دور زوجة تجد انه من الضرورى رفع قضية على زوجها حسين فهمى لاعادته الى عقله وهو يريد طلاقها .

فوازير ألف ليله



مسرح

يقدمه : أحمد عبد الحميد

معهد التمثيل يقدم ٤ مسرحيات فى رمضان

يقدم المعهد العالى للفنون المسرحية خلال شهر رمضان – اربع عروض مسرحية جديدة .. منها اثنتان من المسرح العالمى ، والاخرتان مسرحيات عربية المسرحيات الاربعة هى :

● « زفاف السمكرى » .. الكاتب الايرلندى تأليف سنج وتعرض ٣٠ مايو

● « ما اجملنا » .. تأليف محفوظ عبد الرحمن ، وتعرض ٢ يونيو

● « من هناك » .. تأليف وليام ساروبان ، وتعرض ٥ يونيو

● « العودة الى سينار » .. تأليف الكاتب السودانى محمد الجوهرى وتعرض ٨ يونيو .

المسرحيات الاربعة .. يقدمها المعهد ضمن مشروعات التكاملية لمختلف الاقسام وبذلك يصلح ماقدمه « المعهد » هذا العام من عروض ثلاثة وعشرين مسرحية .

تبدأ العروض على مسرح المعهد العالى للفنون المسرحية الساعة التاسعة مساء ، والدعوة عامة لمحبى المسرح .

فلاحين المنصورة تحيى ١٠٠ ليلة

فرقة فلاحين المنصورة .. التى اشتركت فى مهرجان الـ ١٠٠ ليلة بالقاهرة قررت ان تحى بمفردها ويعرضها « جنون المال » ١٠٠ ليلة

فقد عرضت بالفعل على مسرح ام كلثوم بالمنصورة (٢٠٠٠ كرسى) ٤٥ ليلة .. وتحي فى رمضان ١٥ ليلة .. ثم تحيى ٤٠ ليلة أخرى بقرى الدقهلية ومعسكرات جمصة .

محافظ الدقهلية صرف مكافأة قدرها الفى جنيه للفرقة عن « جنون المال » ومن قبلها الف و ٥٠٠ جنيه مكافأة اخرى عن العرض السابق عليها « ناس مش منتا »

فلاحين المنصورة .. يديرها ويشرف عليها الفنان الشعبى سرور نور .

عنتر وزنوبية .. فى الاسماعيلية

تستعد حاليا فرقة الاسماعيلية المسرحية .. بعد توقف دام اكثر من خمس سنوات لتقديم عرضها الاول هذا العام « سهرة مع سعد الدين وهبة » حيث تقدم فيها من مسرحياته ذات الفصل الواحد .. مسرحيتى « زنوبة محمدين » .. و .. « عنتر ٨٥ » يخرج السهرة حجاج عبد العظيم .

العيد القومى للاسكندرية

بدأت استعدادات الاسكندرية للاحتفال بعيدها القومى ٢٦ يوليو القادم .. تقرر اقامة حفل كبير بمسرح انطونيادس يشترك فيه نجوم الاسكندرية فى الحياة الفنية .. سمير صبرى .. ايمان البحر درويش .. نادية مصطفى .. د . عمرو عبد وفرقته .. فرقة باليه الاسكندرية .. فرقة خريجى معاهد الموسيقى بالاسكندرية ويشارك بتقديم فقرات هذا الحفل نجوم السينما السكندريين .. هندرستم .. مديحة كامل .. نادية الجندى .. عادل ادهم .. محمود عبد العزيز .. وغيرهم .. يشرف على الحفل د . عمرو عبد طبيب الاسنان الموسيقى وتنظمه وتدعو له هيئة تنشيط السياحة .

ابن وحيد سيف يلعب « روميو »

اشرف سيف .. ابن الفنان الكوميدى وحيد سيف . والطالب بالسنة الثانية بمعهد الفنون المسرحية .. اسند اليه المخرج حسين جمعة بطولة المسرحية الشكسبيرية الغنائية « روميو وجوليت » .. بدلا من على الحجار ..

الطريف .. ان والدة اشرف ، سوف تشترك ايضا فى المسرحية .. وهى الفنانة الفت سكر .. لتكون زوجة عبد المنعم ابراهيم المسرح الجديد الذى تقدم عليه روميو جوليت بحديقة النهر ، سوف يطلق عليه « مسرح الجزيرة »

مســرحيات الأنابيب .. التى تنتجها « الــوزارة »

كل ماتقدمه الاجهزة الفنية المتخصصة فى مجال الثقافة سواءكان انتاجا ادبيا او فنيا .. منسوب لوزارة الثقافة . فهى وحدها المختصة – بستوريا – برعاية الفنون والاداب .. وهى وحدها المسئولة – سياسيا – عن انتاج النماذج الرفيعة من الادب والفن وتيسيرها للمواطنين وهى بلا شك صاحبة القرار الاول فى تحديد الوسيلة والشكل الذى تؤدى به وظائفها . ولاقيد عليها فى ذلك . اللهم الا ضوابط المصلحة العامة .. اى ان تنتج ماتنتجه .. بأيسر جهد . واقل تكلفة ، وأعلى كفاءة .. ليستفيد به ثقافيا .. اكبر عدد من المواطنين

وفى مجال المسرح . على وجه التحديد ، أنشأت الوزارة اربعة بيوت فنية متخصصة .. للدراما ، والاوبرا والموسيقى ، والفنون الشعبية والاستعراضية ، ولفنون السيرك .. هذه البيوت الفنية هى « التنظيم » الفنى والمالى والادارى .. الذى اختارته « الوزارة » لانتاج كافة انواع المسرحيات والبرامج الفنية فهى اذن وسيلتها التنظيمية المختارة للانتاج

وهذه البيوت بحكم قرار انشائها واختصاصاتها وواجباتها . وحكم تكوينها من خبراء وخبرات تخصيصه .. « اقدر » واكفأ أجهزة الوزارة على الانتاج

لكن بالرغم من هذا .. نفاجأ بين الحين والحين بمسرحيات اشبه بأطفال « الانابيب » .. تصدر بها قرارات وزارية ، ويتم تكليف احد كبار المخرجين بها ، تعاونه لجنة خاصة ، ويصدر بتشكيلها قرار وزارى خاص ، وتتبع مباشرة مكتب وزير الثقافة أو وكيلها الاول .. وترصد لها اضخم الاعتمادات .. التى لايرصد نصفها لامثالها من المسرحيات التى تولد ولادة طبيعية ويقال تبريرا لذلك .. انها عمل ضخم .. او عمل كبير .. او خارق للعادة ..

حدث هذا مع مسرحية « عرابى » المعروضة حاليا .. والغريب فى الامر ان مخرجها « احمد زكى » كان وقت تكليفه رئيسا للبيت الفنى للمسرح .. وكان يستطيع انتاجها من خلال احدى فرقة المسرحية .. او من خلال احدى الفرق التابعة لبيت فنى اخر .. لو كان نوعيتها لاتناسب نوعيات ماتنتجه فرقة المسرحية وحدث هذا مع المخرج « كرم مطاوع » ومسرحية « ايزيس » التى كان من المقرر ان ترى النور فى كتوبر الماضى .. وتعثر انتاجها وينتظر انتاجها فى اكتوبر القادم .. وقد تم اعتماد « ١٦٧ » الف جنيه لانتاجها .

ان الاعتراض على مسرحيات « الانابيب » ، او تلك التى تولد ولادة غير طبيعية ..لاسباب ثلاثة :

الاول : انه لايوجد مايبرره اصلا .. لان المخرج الفرد .. ليس اقدر من الجهاز المتخصص .. وعدم الاعتراف بقدرة الجهاز المتخصص على انتاج اعمال كبيرة وضخمة « كما يقال » .. اعتراف بعجز التنظيم الفنى والادارى الحالى .. وبالتالى .. فالعلاج ان نعيد تنظيمه لا ان نتجاهله

الثانى : ان مشاكلها كثيرة .. فهى لاتعتمد على « قوام فرقة » .. سواء كانت درامية او استعراضية او موسيقية .. وبالتالى عليها ان تتعاقد مع كافة العناصر اللازمة مما يضاعف التكلفة من ناحية ، ويزيد من صعوبات توفرها من ناحية أخرى ، ويحول دون اعادة تقديمها مستقبلا .. من ناحية ثالثة .. بخلاف الحال لو انتجت احدى الفرق الفنية هذا العمل ، فهى لديها عناصره الاساسية ، ولن تستعيد الا بعض العناصر الاضافية ، فضلا عن ان كل مايشترى من لوازم الانتاج من الديكورات وملابس واكسسوار .. يصبح ملكا للفرقة .. وبالتالى تصبح المسرحية بكاملها « البشرى والمادى » جزءا من ريبورتوار الفرقة

الثالث ان مثل هذا الانتاج يربك الخطط والبرامج الاصلية للمسارح .. كمثال تطبيقى .. مسرحيتى ايزيس وعرابى .. استعانت بأوركسترا وكورال وباليه « المسرح الغنائى » واجرت تدريباتها على مسرح « البالون » وبالتالى تعذر على الفرقة الاصلية « المسرح الغنائى » تحضير عمل جديد خلال السنة المالية « ٨٤ – ٨٥ » وتعذر على قطاع الفنون الشعبية استغلال مسرح البالون فى تقديم عروض عليه ، تحقق دخلا للقطاع .. لمدة تزيد عن الاربعة شهور .. اى ثلث العام .

لقد تجسمت وتضخمت ظاهرة « مسرحيات الانابيب » فى السنوات الثلاث الاخيرة ، منذ عام ٨١ على وجه التحديد .. بالشروع فى انتاج عرابى .. أول مرة ، ثم انتاج مسرحية روض الفرج عام ٨٢ .. ثم عرابى .. ثانى مرة .. وايزيس .. عامى ٨٤ ، ٨٥ ..

لكن .. للحقيقة والتاريخ .. ان البداية لهذا الخطأ الانتاجى ترجع لعام ٨٢ .. بعد عودة المخرج الكبير زكى طليمات من الكويت ، وتقدمه بمشروع انتاج عرض « موال من مصر » بمسرح « ابو الهول » بالهرم .. وانفق عليه مايوازى ربع مليون جنيه « بأسعار ٨٥ » .. وعرض لبضعة ليالى ثم دفن بصحراء الاهرامات .. واطلقت عليه نكتة – وقتئذ – حرفت اسمه من « موال من مصر » الى « اموال من مصر » . كناية عن العبث بأموال مصر .

وبعد .. لسنا ضد الانتاج الضخم والرفيع .. على العكس .. نحن معه قلبا وقالبا .. لكننا فقط ضد الانتاج بطريقة خاطئة .. مساوئها اكثر من حسناتها . والعدول عنها افضل من الاستمرار فيها .

ان انتاج مسرحيات كبيرة » من خلال الاجهزة المتخصصة وفرقها الطبيعية .. « منسوب » أيضا للوزارة .. وبالتالى فقيامها بالانتاج – بنفسها – لن يضيف لها شرفا جديدا .

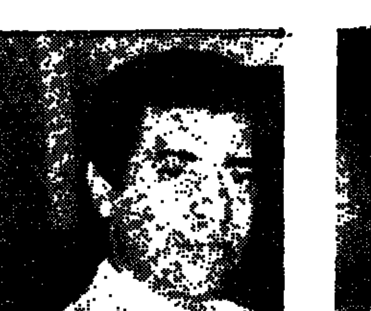
احمد عبد الحميد

تخصيص مسرح زكى طليمات للأطفال

تجرى الان دراسة هندسية وفنية لضم مسرح « زكى طليمات » بالعتبة والذى تعمل عليه فرقة « الطليعة » الى مسرح العرائس المجاور له وتخصيصه لعروض مسرح الاطفال البشرى .. بدلا من مسرح « متروبول » المخصص للاطفال .. ونقل فرقة الطليعة الى متروبول .

الاقتراح يستهدف تحقيق مزايا عديدة .. منها تحويل مسرحى العرائس وزكى طليمات الى وحدة انتاجية واحدة تخدم فنون الاطفال بنوعيها .. العرائس والبشرى .. وتخدم المسرحين ، قيادة فنية واحدة ، واجهزة فنية وادارية ، ومخازن واحدة . وكذلك ضم الحديقتين التابعتين للمسرحين وتحويلهما الى حديقة واحدة للاطفال بها بعض « المقتنيات » الخاصة بفنون الاطفال .. كالعرائس والملابس والمناظر المسرحية .. واكشاك الموسيقى الخاصة ببرامج الفرقتين .

ومنها اعادة بناء متروبول ليناسب احتياجات التجريب المسرحى خاصة وان مسرح متروبول سوف يتم تعديل خشبته وواجهته الجديدة بحيث تكون خشبة المسرح مكان باب الدخول الحالى ، ويكون باب الدخول الجديد مكان خشبة المسرح الحالية . وهو يسمح بوجود قاعتين .. احدهما كبيرة والاخرى والاخرى صغيرة .. بأفضل مما يسمح مسرح طليمات .



عبد الرحمن الشرقاوى محمد عبد الحميد رضوان

الشرقاوى يطلب اعادة مشهدين محذوفين .. الى « عرابى »

فى رسالة خطية الى احمد زكى مخرج « عرابى زعيم الفلاحين » .. اشاد الكاتب المسرحى الكبير عبد الرحمن الشرقاوى . بالعرض وبالاخراج .. وعمق الادراك لابعاد النص ومراميه . كما اشاد بالفنانين المشتركين بالمسرحية .. فقال انكر بالفضل شباب الفنانين ، واحب فيهم روح الهواية وحب العمل ، واحترام النص .. فبمثل هذا الاخلاص تزدهر الثقافة ؟ !

وفى نهاية الرسالة .. طالب الشرقاوى باعادة المشهدين العاطفيين بين عرابى وزوجة الوالى سعيد « المنظر الثالث ، والسادس من الفصل الثالث من النص ».. لانهما معا – فى تقديره – بالغا الاهمية .

هذا وقد شاهد « عرابى » السيد وزير الثقافة محمد عبد الحميد رضوان الذى اثنى كثيرا على العرض ، وقرر مده .. كما طالب من د . سمير سرحان ان يعرضه بالاقاليم وخاصة بالزقازيق .

اعتراضات على نتيجة المهرجان

وصلت صفحة المساء بجريدة الجمهورية ثلاث رسائل من فرق دمياط ، والمسرح القومى بالمنصورة ، وفرقة فلاحين المنصورة . الرسائل الثلاث تعترض على نتيجة مهرجان الـ ١٠٠ ليلة وتشترك فى اتهام اللجنة بالتحيز والمجاملة لبعض الفرق . وعدم التزامها بالحيدة والموضوعية والنزاهة .. فضلا عن ان العروض الفائزة معظمها لاتنطبق عليها شروط الدخول فى المهرجان « العرض ٣٠ ليلة سابقة على المهرجان » وكذا مميزات النص الجديد – المؤلف المحلى والمخرج المحلى – وجود اجتهاد ملموس فى مجال تمصير وتأهيل مفردات العمل المسرحى الرسائل تطالب د . سمير سرحان بتصحيح « ماأفسدته اللجان »



ابراهيم الزهيرى اكرام السلمانى

فاتن حمامة و ١٥ نجما فى معابد فيله





فاتن حمامة

انتهى المخرج الكبير نبيل الالفى من تسجيل الجانب الاذاعى لبرنامج الصوت والضوء الخاص بمعبد فيله . البرنامج اشترك فى ادائه ١٦ نجما .. هم فاتن حمامه سامية صادق ، محمود يس ، سعد اردش ، سهير البابلى ، احمد زكى « المخرج » ، فردوس عبد الحميد انور اسماعيل ، نجاة على ، محمد وفيق ، محمود الحدينى ، اشرف عبد الغفور ، مدحت مرسى ، ميرفت سعيد ، عبد العزيز مخيون ويسرية الحكيم .

البرنامج من اعداد نبيل الالفى وشوقى خميس .. وساعد فى اخراجه اذاعيا شريف خاطر .

حـــديث المدينـــة

أفراح الناس

أيفـون سـعد

رسالة زواج من الاسماعيلية

من محافظة الأسماعيلية جاء بوسطجي الزواج برسالة تحمل صورة خطبة العروسين المحاسب عزت عزيز بجامعة قناةالسويس وفايزة فايق ..

العريس يعبر في رسالته عن مشاعره لحظة اعجابه بالعروس والتفكير في طلب يدها ثم انتظار موافقتها — كما يقول — على احر من الجمر

ورقص طربا عندما أعلنت الموافقة .. وتزاورت الاسرة لوضع النقط فوق الحروف والاتفاق على المشاركة في اعداد عش الزوجية حتى يتم جمع الشمل بالزفاف

للعـرائس في الأسـواق

كتبت — سوسن زكي :

★ تعرض محلات القطاع العام تشكيلة كبيرة من مستلزمات المطبخ الحديث للعرائس المقبلين على الزواج على النحو التالي :

— طقم حلل صاج بيد معدن تصلح للطهي داخل الفرن مكون من ٥ قطع بمقاسات مختلفة ويباع بسعر ٤٥٫٥ جنيه

— أطقم سرفيس متعددة الاحجام من الاستانلس ويبدأ سعر السرفيس من ٦ جنيهات ..

— اطقم السفرة من انتاج شركة الخزف والصيني .. يتكون من ١٣٦ قطعة ويباع بسعر ٢٥٦ جنيه

— طقم كيزوابو سهل يباع بسعر ٧٤ه جنيه

— كما يوجد طقم سفرة الماني ٥٠ قطعة .. ويباع بسعر ١٢٥ جنيه



تصافحت الأيدي بعد عشرين عاماً

بعد عشرين عاما من الجفاء والقطيعة .. بين ابناء اسرة عبدالله بدراو محافظة اسوان تصافحت الايدي وتسامحت النفوس وبدأت الاسرتان صفحة جديدة في حياتهما وذلك بزواج ابناء العم صلاح احمد عبد الله بالقوات المسلحة — ونجاة علي عبدالله — دبلوم تجارة كان حفل الزواج فرصة امام الجميع للقاء والعتاب الرقيق والتسابق بتقديم التهاني للعروسين اللذين كان وراء اعادة المياه لمجاريها بين الاسرتين بعد جفاء دام عشرون عاما

اليوم عيد زواج

احمد السعيد — رجل أعمال — واميمة زيدان — ست بيت — هذا هو عيد زواجهما الثاني والعشرين ويحتفل به معهما الابناء محمد — لمياء — هشام

كتاب جديد للعرايس

للعرايس المقبلات على الزواج صدر حديثا كتاب جديد تضم فصوله مجموعة من الوجبات الاقتصادية كاملة القيمة الغذائية .. واصناف الحلوى وطرق اعداد كعك وبسكويت العيد .

● إفطارك .. اليوم ●

تقدم افطار اليوم الدكتورة فلورا استيرو فرج وكيلة كلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان ويتكون من شراب التمر هندي المثلج وفراخ مشوية وسلطة زبادي وضلمة الكوسة والحلو المالية فراولة .

● ضلمة الكوسة

المقادير :

كيلو كوسة متوسطة الحجم او صغيرة حسب الرغبة — نصف كيلو طماطم — ملعقتان زيت — ملح — فلفل — كوب ماء مغلي — مقدار من خلطة الضلمة .

* خلطة الضلمة النيئة :

المقادير :

كوب ونصف كوب ارز — بصلة كبيرة مفرية وملعقتان زيت وملعقة كبيرة بقدونس مفرى وملعقة شبت مفرى او نعناع جاف — نصف كوب عصير طماطم — ملح — فلفل .

الطريقة :

تخلط مقادير الضلمة (نيئة) ويحشى بها الكوسة الى ثلاث ارباعها — توضع ملعقتان زيت في قاعدة الاناء ثم تغطى بجزء من قلب الكوسة المنزوع وترص الكوسة المحشوة — يضاف عصير الطماطم للماء المغلي ويصب على الكوسة ويغطى الاناء — ترفع على النار وحينما يبدأ الغليان تهدأ الحرارة ويترك حتى ينضج من ٢٥ الى ٣٥ دقيقة .

* سلطة الزبادي :

المقادير :

كوب لبن زبادي — ٢ فص ثوم مدقوق ناعما — قليل من الملح الناعم والبقدونس المفرى او خيارة متوسطة الحجم مقطعة مكعبات صغيرة جدا .

الطريقة :

يصفى اللبن من الشرش ويخفق بملعقة متوسطة حتى يتجانس ثم يمزج الثوم والملح بالزبادي ويصب في طبق سلطة مناسب ويجمل بالبقدونس والخيار .

امال حسن

أريد عريسًا

٩٥٥٥
هي — ا.أ — القاهرة
٢٣ سنة
آنسة
مؤهل عال
طويلة — متوسطة
تشارك في الاثاث
هو — سن مناسب
اعزب
مؤهل عال
على خلق
يقدس الحياة الزوجية

٩٥٥٦
هي — أ.ع — القاهرة
٢٤ سنة
آنسة
مؤهل فوق المتوسط
ملفوفة القوام — على خلق
تشارك في الاثاث
هو — من ٣٠ : ٣٥ سنة
اعزب
مؤهل عال — متوسط
من عائلة محافظة
لديه شقة

أريـد زوجـة

٩٢٥٧
هو — م.ع.ش — السعودية
٤٢ سنة
مطلق بدون اولاد
مؤهل عال
من عائلة محافظة
لديه فيلا
هي — سن مناسبة
آنسة — مطلقة — أرملة بدون اولاد
مؤهل عال — متوسط
على قدر من الجمال
ترغب في الإستقرار

٩٢٥٩
هو — م.أ — الاسكندرية
٣٥ سنة
اعزب
مهندس
من عائلة محافظة
يشارك في الاثاث
هي — لاتزيد عن ٣٠ سنة
آنسة — مطلقة
مؤهل عال — متوسط
على خلق — وشيقة
لديها شقة

٩٢٦٠
هو — ذ.ح — القليوبية
٣٣ سنة
اعزب
مسيحي
موظف
المرتب ١٠٠ جنيه
متوسط الطول
يشارك في الاثاث
هي — من ٢٥ : ٣٠ سنة
آنسة
مؤهل عال — متوسط الطول
جميلة — متوسطة الطول
تشارك في الاثاث

الجـدول الكـامل لامتحـان الثانـوية العـامة

تنشر الجمهورية اليوم الجدول الكامل لامتحان الثانوية العامة للقسمين العلمي والادبي

طلب كمال منصور وكيل اول وزارة التربية والتعليم والرئيس العام للامتحان من رؤساء اللجان . وضع الجدول في مكان ظاهر داخل كل لجنة قبل بداية الامتحان بثلاثة ايام .واخطار الطلاب في كل لجنة بالمادة او المواد التي ستؤدى في اليوم التالي

يبدأ الامتحان اول يونيو القادم ، ويتوقف الثلاثاء من كل اسبوع بالاضافة الى ايام الجمع ، ويستمر بصورة طبيعية في العطلات الرسمية التي تعترض سيره

● وفيما يلي الجدول الكامل للامتحان ..

❋ القسم الادبي :

اليوم الاول ٦/١ لغة عربية ورقة اولى — ساعتان — وورقة ثانية — ٣ ساعات —

اليوم الثاني : ٦/٢ تربية دينية — ساعة ونصف —

اليوم الثالث ٦/٣ الفلسفة والمنطق — ساعتان — ورسم الفنون للالتحاق بالفنون الجميلة والتربية الفنية .

اليوم الرابع ٦/٥ الجغرافيا

اليوم الخامس ٦/٦ علم النفس — ساعة ونصف —

اليوم السادس ٦/٨ التاريخ — ثلاث ساعات —

اليوم السابع ٦/٩ اللغة الاجنبية الثانية — ساعتان ونصف —

اليوم الثامن ٦/١٠ لغة عربية المستوى الخاص واللغة الاجنبية الاولى المستوى الخاص — ثلاث ساعات —

اليوم التاسع ٦/١٢ اللغة الاجنبية الاولى ورقة اولى — ساعتان — ثم اللغة الاجنبية الأولى والترجمة ورقة ثانية — ثلاث ساعات —

❋ القسم العلمي بشعبته :

❋ العلوم والرياضيات :

اليوم الاول ٦/١ للشعبتين لغة عربية ورقة اولى — ساعتان — ثم لغة عربية ورقة ثانية — ساعتان ونصف —

اليوم الثاني ٦/٢ للشعبتين التربية الدينية — ساعة ونصف —

اليوم الثالث ٦/٣ شعبة العلوم الجبر وحساب المثلثات — رياضة تقليدية — اما الرياضة الحديثة فيؤدون الامتحان في الجبر والتكامل وشعبة الرياضيات الجبر — رياضة تقليدية — اما الرياضة الحديثة فيؤدون الامتحان في التفاضل والاعداد المركبة والزمن الخاص بكل منها ساعتان

ثم رسم الفنون للالتحاق بكليات الفنون الجميلة والتربية الفنية — ثلاث ساعات — للشعبتين

اليوم الرابع ٦/٥ شعبة العلوم التاريخ الطبيعي ورقة اولى وتشمل البابين الاول والثاني من الكتاب المقرر — الوراثة والتطور — ساعتان ونصف

شعبة الرياضة الهندسة الفراغية وحساب المثلثات — تقليدية — اما الرياضة الحديثة فيؤدون الامتحان في التكامل والهندسة الفراغية — ثلاث ساعات

اليوم الخامس ٦/٦ شعبة العلوم التاريخ الطبيعي ورقة ثانية وتشمل باقي ابواب الكتاب المقرر — ساعتان ونصف —

وشعبة الرياضة التفاضل والتكامل — تقليدية — اما الرياضة الحديثة يؤدون الامتحان في الجبر والاحتمال — ساعتان

اليوم السادس ٦/٨ للشعبتين الكيمياء — ثلاث ساعات

اليوم السابع ٦/٩ للشعبتين اللغة الاجنبية الثانية — ساعتان — ثم الرسم المعماري للالتحاق بكليات الفنون الجميلة قسم عمارة — ثلاث ساعات —

اليوم الثامن ٦/١٠ للشعبتين اللغة العربية المستوى الخاص او اللغة الاجنبية الاولى المستوى الخاص — ثلاث ساعات —

اليوم التاسع ٦/١٢ للشعبتين اللغة الاجنبية الاولى والترجمة ورقة اولى — ساعتان — ثم اللغة الاجنبية الاولى والترجمة — ورقة ثانية — ساعتان

اليوم العاشر ٦/١٣ شعبة العلوم التفاضل والتكامل — رياضة تقليدية — اما الرياضة الحديثة فيؤدون الامتحان في التفاضل — ساعتان —

شعبة الرياضة يؤدون الامتحان في الميكانيكا — ثلاث ساعات —

اليوم الحادي عشر ٦/١٥ للشعبتين الفيزياء — ثلاث ساعات —

اليوم الثاني عشر ٦/١٦ شعبة العلوم الميكانيكا — ساعتان — وشعبة الرياضة الجبر الاضافي — ساعة ونصف —

البطولة الأفريقية في عيون الناس

جماهير الكرة ... لاستضافة بطولة أفريقيا للامم في مارس ... الخطابات ... مقصورة ... على اعلى مستوى عالمي في استادي القاهرة والاسكندرية ، مزودة بالتليفونات الدولية والتلكس لاستقبال صحفيي العالم .. ... هذا المهرجان ... عقب انتهاء البطولة ... في مارس ... مع بداية ابريل ...

باقي الخطابات كلها عن اللوحة الالكترونية .. حتى ان ... التبرع لها ... الف دولار ... يسمح لمصر فرصة اثبات مدى حضارتها ... امام دول العالم ... مستقبل مصر ... الاهتمام الاول لان الوقت ...

وهناك خطابات اخرى ... كم يدفع البنك ... وكم خسر ... الجماهير من ... الاستاد ؟ ... الاعلانات ، ولن تستطيع ... في حق مصر ... الدولة ... الاعلانات من مرتبات ومكافآت المسئولين عن البنك .. والى خطابات اخرى .

عبد الرحمن فهمي

دور السينما بالقاهرة

★ ديانا ت : ٩٢٤٧٢٧
أنا اللي قتلت الحنش
عادل امام - معالي زايد

★ كايرو ت : ٧٤٥٣٥٠
بشاعة الانتقام

★ مولمى ت : ٧٤٥٦٥٦
دنيا الله
نور الشريف - معالي زايد

★ بيجال ت : ٩٣٨٥٩٤
أبي فوق الشجرة
عبد الحليم حافظ

★ ليدو ت : ٩٣٤٢٨٤
مهرة القرود

★ قصر النيل
النهضة السودان

★ حديقة النصر ت : ٩١٤٣٩١
قوة السلاح

★ الشرق ت : ٨٤٩٣١١
بطل الاهوال
زوجة في اجازة

★ نولكى ت : ٧٧١١٤٧
اسوار المدابغ
لولي والشياطين الخمسة

★ فاتن حمامة ت : ٨٤٩٧٦٧
خرج ولم يعد

★ ستكتس ت : ٨٤٦٠١٧
عالم الشهرة
السيارة الشيطان

★ الاهرام ت : ٨٥٢٨٤٢
عالم الشهرة
النهضة الفاطمة

★ الصفا ت : ٧٦٠٣٤١
مين فينا الحرامي
خلف الطرق التجارية

★ اللوتس ت : ٥٢١١٤٥
اعدام ميت

★ رمسيس ت : ٨٥٢٦٥٤
مين فينا الحرامي

★ الحرية بالخليفة ت : ٨٧٤٠٢٥
الدرب الاحمر

★ روكسي ت : ٥٨٠٣٢٤
مهرجان الافلام العربية

★ نورماندي الشتوي ت : ٥٨٠٢٥٤
سكوت ملكة الجليد
غضب التنين الاسود

★ نورماندي الصيفي ت : ٥٨٠٢٥٤
شيطان التنين

★ حديقة نورماندي ت : ٥٨٠٢٥٤
... طفل ...

★ هليوبوليس ت : ٥٨٠٦٤٧
... الملاك ...

★ الصراء ت : ٥٨٢٨٩٦
الانتقام الانتحاري
الشيطان الاسود

★ مدينة نصر
المعاناة

★ هونولولو ت : ٨٢٣٩٩٣
عنتر شايل سيفه
بين العريسين

دور السينما بالاسكندرية

★ امير ٨٠٧٩٧٢ :
طرزان ملك الغابة
كرستوفر لامبرت - رالف رتشارد سون

★ ريـو :
أبي فوق الشجرة
نادية لطفي - عبد الحليم حافظ

★ راديو :
ارزاق يادنيا
بوسي - نور الشريف

★ ريالتو ٢٤٦٩٤ :
انا اللي قتلت الحنش
معالي زايد - عادل امام

★ ستراند ٢٢٣٢٢
مهمة شيطانية
كراتية

★ فريال ٢٩١١٤ :
دنيا الله

★ الحرية ٩٧٦٢٢ :
مين فينا الحرامي
شيرهان - عادل امام

★ اوبير ٣٤٠٢٥ :
عالم الشهرة
ناديه الجندي - يوسف شعبان

★ روكسي ٨٠٣٠٦٠ :
هنا القاهرة
الثار

★ الاهلي دمنهور
مخيمر دائما جاهز
قصر الشوق

[redacted]

نادى دمنهور الرياضى

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون يشاطرون الاستاذ مصطفى الهلباوى سكرتير عام النادى الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توجيه الرياضيات بالبحيرة

يشاطر الزميل سمير شتا الموجه بادارة كوم حمادة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

بنك قرية بلقاس خامس

المدير والعاملون بالبنك والمندوبيات ينعون ببالغ الحزن والالم الاستاذ فتحى البيلى عضو مجلس الشعب وخال الاستاذ فاروق يوسف مراقب حسابات الفرع وابنة خالة الزميل محمد فودة لهم الرحمة وللويهم الصبر

مؤسسة الشهيد أبو عيطة بفوة

تشاطر الاستاذ محمد ماجور والاستاذ سعد ماجور فى وفاة المرحوم حمزة ماجور شقيق الاول وابن عم الثانى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

[redacted]

اسرة نيو كسار اباظة بكفر الشيخ وطنطا

ينعون بمزيد من الحزن ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة الغالية الحاجة حرم المرحوم عميد عائلة اباظة الحاج محفوظ اباظة للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء والمواساه

عزاء واجب

للمرحوم فريد عبد العاطى بروج الفرج

شيعت الى رحمة الله امس جنازة المغفور له المرحوم

فريد عواد عبد العاطى

بهيئة السكك الحديدية والد كل من حرم ابراهيم الفرماوى بالشرطة العسكرية ومحمود الفناوى رجل الاعمال واحمد فريد ببنك الاسكندرية وزوج خالة الاستاذ محمد يوسف بجمرك مطار القاهرة والعزاء بالفراقيا ١٢ شارع امام جبسة روض الفرج بقسم الاستاذ محمد يوسف

[redacted]

عزاء واجب لاسرتى الخطيب وحياتى

محمود معروف نائب رئيس تحرير جريدة الجمهورية ورئيس القسم الرياضى يقدم خالص العزاء لعائلتى الخطيب وحياتى فى وفاة المغفور لها المرحومة السيدة نادية الخطيب والدة الاصدقاء العقيد هانى كامل حياتى والمقدم طارق حياتى والسيدة صفية حياتى .. اسكن الله الفقيدة فسيح جناته والهم اسرتها الصبر والسلوان

الحاج محمد شرشيرة والاسرة ببلقاس ينعون بمزيد الحزن الاخ والصديق

الحاج عكاشة بدراوى

معهد الرحمانية الابتدائى الازهرى ينعى ببالغ الحزن والاسى الزميل احمد محمد الصالحى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة علم النفس بمعامل المحلة تشاطر الاستاذ الدسوقى عوض الاحزان لوفاة حماه للفقيد الرحمة

[redacted]

ادارة الشئون الاجتماعية بقلين

الوحدة الاجتماعية بقلين وجمعياتها

الوحدة الاجتماعية باليكساوتى وجمعياتها

الوحدة الاجتماعية بحصة الشيمى وجمعياتها

الوحدة الاجتماعية بشباس عمير وجمعياتها

الوحدة الاجتماعية بكفر المرازقة وجمعياتها

الوحدة الاجتماعية ببيت الديبة وجمعياتها

الوحدة الاجتماعية السكنية بقلين وجمعياتها

يشاطرون الاستاذ مصطفى الهلباوى مدير الادارة الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المحامون بالمحلة الكبرى

ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم والد الزميل

الاستاذ رافت سيف الدين

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

[redacted]

عزاء واجب

اللجنة النقابية بدار التحرير للطبع والنشر تنعى بمزيد الحزن والاسى والد الزميل سعد محمد سليمان بقسم الروتاتيف . للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

جمعية رواد الثقافة بدمنهور

رئيس واعضاء مجلس ادارة الجمعية يشاطرون الاستاذ نبيل شعراوى عضو المجلس الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

محمد الهندى مراسل الجمهورية بكفر الشيخ يشاطر اخواته ابراهيم ومختار ومحمد اباظة الاحزان لوفاة والدتهم

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم ابوسريع سالم بخيت

احيت الاسرة الذكرى الاولى بالمنزل لوفاته بآيات من القران الكريم فى الساعة التاسعة من مساء يوم (٥) رمضان بمنزله بقليوب البلد ٢٣-٥-١٩٨٥

[redacted]

شكر وذكرى الاربعين

لفقيدة عائلة عوبان بنزلة السمان وابو صير

الحاجة دولت محمد الجابرى

حرم المرحوم الشيخ : برعى محمود الجابرى

تتقدم العائلة والاقارب واصهارهم بخالص الشكر والعرفان لكل من واساهم فى الفقيدة العزيزة سواء بالحضور او بالبرق او النشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية لانابة مندوبا لتشييع الجنازة والعزاء والسادة رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الشعب والشورى والسادة الوزراء الحاليين والسابقين والسيد محافظ الجيزة الدكتور عبد الحميد حسن والسيد اللواء ثروت عطا الله محافظ الفيوم والسادة اعضاء مجلسى الشعب والشورى الحاليون والسابقون وجميع العاملين بالسياحة والبنوك ورجال الشرطة والقضاء والاوقاف والصحة وشركة مصر للتامين وشركات السكر والحديد والصلب والشيبسى والامن الغذائى والثروة المعدنية والسادة التجار وتتقدم العائلة بخالص الشكر لعمد واعيان واهالى محافظة الجيزة

[redacted]

والقاهرة والفيوم وستقام ليلة الاربعين اليوم السبت ٢٥ مايو ١٩٨٥ بمنزل العائلة بشارع زغلول بالهرم فيلا النجم الاخضر

شكر وذكرى الاربعين اليوم لفقيد الشباب بالتل الكبير المغفور له النقيب

السيد كامل المسلماتى

وكيل النيابة العسكرية بالاسماعيلية

عائلة المسلماتى بالتل الكبير وابو حماد وعائلة سليم سالم بالتل الكبير يتقدمون بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم العزيز سواء بالحضور او بالبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب والسادة الوزراء ومحافظ الاسماعيلية ورئيس هيئة قناة السويس والمدعى العام الاشتراكى والمدعى العام العسكرى وجميع هيئات القضاء والنيابات العسكرية وجريدة الدراويش وشباب مدينة التل الكبير ويتم احياء ذكرى الاربعين للفقيد اليوم السبت السادس من رمضان بمنزل العائلة بالتل الكبير

للذكرى

هو امل ضائع .. وصرخة حق مكتومة ، منحه صعيد مصر صلابة وشموخ شاب يعتز بنفسه .. يتحدى القهر وويلات الزمن .. ويرفض الانزلاق فى الطريق السهل من اجل الشهرة ، ولذا جاء شعره مرتبطا بهموم الانسان ابتداء من ديوانه الاول ـ البكاء بين يدى زرقاء اليمامة ـ وحتى ديوانه الاخير ـ احاديث غرفة مغلقة ـ وما بين ديوانه الاول والاخير كان امل دنقل يحلم بجنة على الارض مات دون ان يراها

.. ولم تكن هذه ماساته وحده ، انما كانت ماساة جيل باكمله فقد عكس دنقل عذابات جيله واحلامه المحطمة .. وحين مات ترك لنا رؤياه فى مناخ الصور المركبة الرائعة ، فكتب رايه بالشعر فى كثير من قضايا عصره ، خاصة بالنسبة لموقف الفكر وما صار اليه حال العقل عموما فى زمن اصبح فيه العقل مقترنا يتسول .. يقذفه صبية بالحجارة ، ويوقفه الجند عند الحدود ، وتسحب منه الحكومات جنسية الوطن ، ليس فقط بل تدرجه فى قوائم الخونة ، ولا عجب الان ان يكون صمته انفجارا .. وصوته دما يحترق بعد ان رفض بيع صوته او حتى ان يختزل جرح القصيدة ، فقد كان جرحه اكبر من صمت التخاذل .. وصمته اجهر من النكسات .. وقصيدته المبحوحة بسيف الحجاج لقمة المسحوقين فى شوارع العواصم العربية .. صوت المخنوقين .. دمهم المشنوق بين الفاصل والفواصل .. اصابعهم الممتدة الى اقفاص الاتهام ، الامر الذى جعله فى الظل تحيطه به هالة من التعتيم الاعلامى ، فهو من الجيل الذى جاء بعد ان استاثر من قبله بكافة ولائم التكريم والاعتراف النقدى ، والاكتساح الاعلامى ، لذا استمر امل خارج دوائر الموائد الانيقة ولعل ذلك ما ابقاه على وهجه شابا نابضا ـ قوى الارادة ، شامخ الراس ، نير الفكر ، ملتهب الذكاء ، لاتهون له كرامة ولا يتراخى له انف . يقف وسط ـ الكتاب ـ لايملك قوت يومه ومع ذلك فكلهم الضعفاء وهو القوى .. يصرخ مستنكرا بعض الساسة والحكام :

لا تصالح
الى ان يعود الوجود ..
لدورته الدائرة
النجوم لميقاتها ..
والطيور لاصواتها ..
والقتيل لطفلته الناظرة !

وحزينة انت يالغنا ، تفتقدين فرسانك تلو الاخر الطاهر ، ودنقل وغيرهم .. وعنك تسجل ساحة الفكر بحروف من نور .. انه محمد امل فهيم دنقل المولود بقرية القلعة عام ١٩٤٠ ، والذى تلقى تعليمه كالمعتاد فى زمانه ـ بكتاب القرية ـ حيث حفظ القران وهو منتظم فى سلك الدراسة ، فما كاد يحصل على شهادة اتمام الدراسة الثانوية حتى كاد يلقى خطبة الجمعة ويقف اماما للمصلين فى مسجد القرية .. وبحصوله على الثانوية العامة ينتقل الى مرحلة جديدة من مراحل حياته ، كانت قد اعدته لها قراءاته المتشعبة فى شتى فنون الادب ، وفروع العلم والمعرفة المختلفة ، وبدا دنقل فى التمرد على بعض مفردات الحياة فى اسرته المرتبطة بموروثات الفارقة فى ليل الثار وحكايات الدم ، فقد عرف قلبه الحب ، وصادف الشعر فى نفسه الهوى ومدت روحه عنقها الى سماء المجد والتفرد ، فرحل الى القاهرة يخوض بحار الشعر المالحة فى ذلك الزمن باسطا كسرة ترتيع عرش الشعر الحديث ، حتى جاء عام ١٩٨٠ واطل الداء ، وجهه الشاحب ، حتى هدأ النجم الساطع ...

لم آر الاصوات الشعرية العربية المعاصرة .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

محافظة قنا مديرية التنظيم والادارة اعلان رقم ١ لسنة ١٩٨٥

تعلن محافظة قنا عن حاجتها الى شغل الوظائف الاتية ومن الذكور ـ

١ ـ باحث اقتصاد ثالث من الدرجة الثالثة التخصصية بمجموعة الزراعة والتجارة من حملة بكالوريوس التجارة

٢ ـ اخصائى زراعى ثالث من الدرجة الثالثة التخصصية بمجموعة الزراعة من حملة بكالوريوس الزراعة

٣ ـ محاسب ثالث من الدرجة الثالثة التخصصية بمجموعة التمويل والمحاسبة من حملة بكالوريوس التجارة ـ شعبة محاسبة ـ

٤ ـ اخصائى علاقات عامة من الدرجة الثالثة التخصصية بمجموعة الاعلام من حملة بكالوريوس الاعلام اوليسانس الاداب او بكالوريوس الخدمة الاجتماعية

٥ ـ باحث تنظيم وادارة ثالث من الدرجة الثالثة التخصصية بمجموعة التنمية الادارية من حملة بكالوريوس التجارة او ليسانس الحقوق

٦ ـ ميكانيكى سيارات من الدرجة الخامسة الحرفية بمجموعة الحركة والنقل وله خبرة فى هذا المجال

٧ ـ نجار ثالث وعامل تسليك ثالث وغطاس ثالث وعامل جمع ونش حماه ثالث من الدرجة الخامسة الحرفية بمجموعة الفنون والعمارة وله خبرة فى هذا المجال .

٨ ـ براد ثالث وخراط ثالث من الدرجة الخامسة الحرفية بمجموعة الورش والالات وله خبرة فى هذا المجال .

٩ ـ بناء مساعد وعامل تسليك مساعد وغطاس مساعد وعامل جمع ونش حماه مساعدين الدرجة السادسة الحرفية بمجموعة الفنون والعمارة .

١٠ ـ براد مساعد وخراط مساعدين الدرجة السادسة الحرفية بمجموعة الورش والالات .

هذه الوظائف عاليه جميعها يشترط فيمن يشغلها ان يكونوا من ابناء بندر قنا .

١١ ـ سباك ثالث من الدرجة الخامسة الحرفية بمجموعة الفنون والعمارة ويشترط فى المتقدم ان يكون من ابناء بندر قنا والاقصر وله خبرة فى هذا المجال .

١٢ ـ مهندس تنظيم ثالث من الدرجة الثالثة التخصصية بمجموعة الوظائف الهندسية من حملة بكالوريوس الهندسة تخصص مدنى او عمارة ومن ابناء محافظة قنا .

١٣ ـ باحث قانونى ثالث من الدرجة الثالثة التخصصية بمجموعة القانون من حملة ليسانس الحقوق او الشريعة والقانون ومن ابناء بندر قنا ودشنا ونقادة .

١٤ ـ سائقين سيارات من الدرجة الخامسة الحرفية بمجموعة الحركة والنقل ويشترط فى المتقدم حصوله على رخصة قيادة درجة اولى او ثانية ومن ابناء بندر قنا والاقصر وقوص ودشنا ونقادة وفرشوط .

علما بان الوظائف من بند ـ ٧ ـ حتى بند ـ ٢١ ـ خاصة بالصرف الصحى .

وعلى كل من يرغب فى الالتحاق باحدى هذه الوظائف

ـ ويشترط ان يكون من الذكور والتقدم الى مديرية التنظيم والادارة فى خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ومعه المستندات التالية : ـ

١ ـ مرضحال دمغة ٢٥٠ مليم باسم السيد ـ مدير عام مديرية التنظيم والادارة موضحا به الوظيفة المطلوب الالتحاق بها .

٢ ـ كعب العمل ٣ ـ شهادة الميلاد
٤ ـ المؤهل الدراسى ٥ ـ صورة البطاقة الشخصية .

٦ ـ شهادة الخبرة للوظائف الحرفية ان وجدت وصورة رخصة القيادة للسائقين .

٧ ـ شهادة المعاملة العسكرية .
٨ ـ عدد ٢ صورة شخصية

هذا وسيعقد اختبار للمتقدمين لاختيار اصلح العناصر وسوف يخطر المتقدمين بموعد ومكان الاختبار ولن يلتفت للاوراق السابق تقديمها اوالتى تقدم قبل او بعد الموعد المحدد لقبول الطلب والغير مستوفاه .

٢٣٩٤ ـ ٨٥

الهيئة العامة لميناء الاسكندرية

١٠٦ طريق الزعيم جمال عبد الناصر ـ الاسكندرية

اعلان رقم ـ ٢ ـ لسنة ١٩٨٥

ـ تعلن الهيئة عن حاجتها لشغل وظائف مهندسين مدنيين من الدرجة الثالثة الخالية بالمجموعة النوعية التخصصية لوظائف الهندسة المدنية طريق التعيين وفقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ وذلك من حملة المؤهلات الدراسية المتناسبة ...

٢٣٩٦ ـ ٨٥

حل ٢٥٧ جمعية تعاونية اسكانية لم تعد الاشهار منذ ٣ سنوات

وظائف خالية

جامعة القاهرة الادارة العامة لشئون الافراد ـ كادر عام

تعلن جامعة القاهرة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية وفقا لاحكام القانون رقم ٤٧ ـ ١٩٧٨ وتعديلاته بالصفة التالية :

مهندس انشائى ـ خريج احدى كليات الهندسة مدنى

مهندس معمارى ـ بكالوريوس هندسة قسم عمارة

مهندس كهرباء ـ خريج كلية الهندسة قسم قوى واتصالات

دبلوم المدارس الثانوية الصناعية ـ انشائى ـ عمارة ـ صحى ـ كهربائى طبقا للقانون الخاص بالعاملين

ويشترط فيمن يتقدم لشغل هذه الوظائف ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها ويكون حديث التخرج .

تقدم الطلبات بالادارة العامة لشئون الافراد بالجامعة باسم السيد سامين عام الجامعة فى موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا به الاوراق التالية :

١ ـ طلب تعيين ـ استمارة ١٦٧ع.ح
٢ ـ المؤهل الدراسى
٣ ـ شهادة تادية الخدمة العسكرية
٤ ـ شهادة الميلاد

وسوف يعقد اختبار للمتقدمين لشغل الوظائف المشار اليها فى تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٨-٦-١٩٨٥ بادارة الجامعة

ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل او بعد الموعد المحدد .

٢٣٩٥ ـ ٨٥

مسابقات

محافظة الاسماعيلية مشروع حى السلام

اعلان

عن مسابقة بين المكاتب الاستشارية الفنية

بالقطاع العام والخاص

بيان المشروع : تحدد مساحة قدرها ٥٦٨٣٤٫٧٥ م٢ لانشاء منطقة خدمات تشمل محطة وقود خدمة سيارات مركز تجارى مجمع ـ مسجد ـ وتعادل ـ ١٣ ـ ف ـ ١٣ ط

مكان المشروع

يقع موقع المشروع على امتداد شارع شبين الكوم الذى يحد الموقع من الجهة الشرقية ويحده من الجهة البحرية الشارع الدائرى الجديد ومن الجهة القبلية الشارع العشرينى ومن الجهة الغربية غابة الشباب وتقسيم اسكان

الشروط والمواصفات

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشروع بحى السلام مجانا وتحدد موعد فتح المظاريف ٣٠-٦-١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا

يتم الارشاد والمعاينة للمتسابقين عن طريق مندوبى المشروع المقيمين بصفة دائمة بادارة المشروع فى مواعيد العمل الرسمية

الجوائز المالية

تحدد جوائز مالية للمتسابقين تمنح على النحو التالى

١ ـ الفائز الاول يمنح مكافأة مالية قدرها ثلاثة الاف جنيه

٢ ـ الفائز الثانى يمنح مكافأة مالية قدرها الفين جنيها

٣ ـ الفائز الثالث يمنح مكافأة مالية قدرها الف جنيه

كما يحصل باقى المتسابقين على شهادات تقدير نظرا لجهودهم

مميزات اخرى

يجوز لادارة المشروع ان تسند عملية الاشراف الفنى للفائزين مقابل عمولة يتفق عليها

شركات

يعلن مكتب على الشاذلى المحامى عن تكوين شركة العنى للديكور والدعاية شركة توصية بسيطة بموجب عقد مسجل بمحكمة شمال القاهرة برقم ٨١٤ لسنة ١٩٨٥ برأسمال قدره ٢١٠٠٠ جنيه مدة الشركة خمس سنوات وحق الادارة والتوقيع موكول للاستاذ عبد الحميد يوسف العفيفى وعنوانها ٥٨ شارع عبد الله ابو السعود بمصر الجديدة

بتاريخ ١-١-١٩٨٥ تكونت شركة توصية بسيطة واسمها شركة الصفا والمروة للتجارة واستصلاح الاراضى والامن الغذائى مقرها شارع الشيخ منصور بمدينة الزهور المطرية برأسمال ٣٠٠٠٠ جنيه ومديرها ابراهيم وسالم عبد العزيز ابراهيم ولمدة خمس سنوات واشهرت برقم ٧٩٦٨ فى ٢١-٥-١٩٨٥ توثيق المطرية

يعلن مكتب الاستاذ نبيل انور العميرى المحامى ببورسعيد عن تكوين شركة تضامن بموجب عقد مسجل ٦٦-٨٥ شركات بورسعيد وعدلت برقم ٧٠-٨٥ بين حسن على حسن الرمال وابراهيم محمد احمد وسمتها التجارية شركة الرائد للمقاولات والتجارة للقيام باعمال المقاولات البحرية والشحن والتفريغ والنقل والتصدير والاستيراد وتجارة المعادن والملابس الجاهزة والتركيبات المعدنية بشارعى المحلة والبوصيرى برأسمال عشرة الاف جنيه لمدة خمسة سنوات اعتبارا من ١-٥-١٩٨٥ قابلة للتجديد والادارة والتوقيع للطرفين مجتمعين اومنفردين

بموجب عقد تسجل ملخصه بمحكمة الجيزة الابتدائية برقم ٧٢م-٨٥ تكونت شركة توصية بسيطة بين السيد محمد محمد محمود الضبع والمهندس محمد رفعت احمد نصر الدين شريكين متضامنين وثمانية عشر شريكا موصى مذكورين بالعقد باسم شركة تعمير الصحراء ـ محمد الضبع ورفعت نصر الدين وشركاهما غرضها استصلاح الاراضى واستزراعها ومقرها ٦١ شارع السودان بالدقى لمدة خمسة عشرة سنة قابلة للتجديد فى ١-٥-٨٥ رأس مال ٥٠٠٠٠٠ خمسمائة الف جنيه وحق التوقيع والادارة عن الشركة للشريكين المتضامنين مجتمعين او منفردين .

بتاريخ ٢٤-٢-٨٥ تكونت شركة تضامن بين احمد محمود يوسف ومحمد سيد على ومحمود سيد على للقيام باعمال المقاولات العمومية المتكاملة بالشيخية مركز قفط برأسمال ١٠٠٠٠ عشرة الاف جنيه مصرى مدفوع بالكامل بالتساوى ومدة الشركة خمس سنوات من ٢٤-٢-١٩٨٥ والادارة وحق التوقيع للشريك محمد سيد على

بعقد مؤرخ ١-١-٨٥ تكونت شركة توصية بسيطة باسم المجموعة المصرية للصناعات الخشبية ((جروب بكيا)) الديب وشركاه بين احمد محمد واشرف احمد فؤاد هويدى وشركاء موصين بغرض تصنيع وتجارة واستيراد الالات والاخشاب مركزها ٢٢ مكرر طريق ناصر السويس برأسمال ١٢١٥٧٢ ج وحصة التوصية ٨٨١٤١ ج لمدة عشرين عاما ادارة الديب احمد محمد

أشياء مفقودة

فقد الشيك رقم ٢٧٢٥٩٢ الخاص بمركز شباب سبعة قبلى البصالى مركز كوم امبو .

مزادات

شركة مصر للغزل والنسيج المحلة الكبرى

تعلن للقطاعين العام والخاص عن بيع غزل قطن مفروز وقماش صوف تيلة تاكى فضلات وعوادم القطن واسطيات وشاش طبى وفضلات شاش طبى وبواقى اربطة شاش طبى بجلسة المزاد العلنى التى ستنعقد فى تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم السبت الموافق ٨-٦-١٩٨٥ م بمرافق الشركة بالمحلة الكبرى وعلى من يرغب فى دخول المزاد ان يدفع رسم دخول قدره ٢٠٠٫٠٠ جنيه (مائتان للفرد الواحد) ترد له فى نهاية جلسة المزاد ويدفع عربون قدره ٢٥٪ من قيمة البضاعة بجلسة المزاد ويشترط لتسليم البضاعة تقديم البطاقة الضريبية وان يكون مقيدا بسجل التجارى او الصناعى والمعاينة ايام ٤ ، ٥ ، ٦-٦-١٩٨٥ فى مواعيد العمل الرسمية ولايسمح بالمعاينة يوم جلسة المزاد ويوم الجمعة واى استفسار يطلب من ادارة البيع بالشركة وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

مقاولون

بيتكو العقارية للانشاء والتعمير

احمد ابراهيم وشركاه

ابراج النيل بالزمالك

٢ شارع الدكتور طه حسين

تطلب

مقاولين اعمال تركيب قيشانى وسراميك مصنعيات فقط

وتقدم العروض بالعنوان عاليه خلال اسبوع من تاريخ النشر من ٢ : ٤ مساء

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩-٣-١٩٨٥ القضية ٣٧٣ ـ ١٩٨٤ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق نفيسة محمد ابراهيم من عبد الله صالح الجهرانى طلقة بائنة



الاسم ـ ابراهيم محمد ابراهيم سلامة
السن ـ ٣٥ سنة
العنوان ـ ٣٥ ش حبيب شلبى بالظاهر تغيب من تاريخ ١٦-٥-١٩٨٥ من يجده يتصل بتليفون رقم ٩٢١٨٦٣

اعتذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالى نشرها تباعا

مناقصات

محافظة دمياط ادارة الشئون المالية

العقود والمشتريات .

مناقصة عامة رقم ـ ١١٠ ـ

تعلن محافظة دمياط ـ الديوان العام ـ عن توريد عدد ١١ سيارة صالون ـ ٤ سلندر بنزين ـ مكيفة بضاعة حاضرة جلسة السبت ٨ يونيه الساعة ١٢ ظهرا على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى ٣ ٪

شركة مياه الشرب بالبحيرة

دمنهور ـ خلف عمر افندى مبنى هندسة الرى القديم

تعلن الشركة عن مناقصة عامة لتوريد قطع غيار شبكات المياه وتقبل العطاءات حتى ميعاد جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين ١٠ يونية ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بالعنوان عاليه . وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة على طلب مدموغ نظير توريد مبلغ عشرة جنيهات لخزينة الشركة ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء

مزايدات

شركة بيرة الاهرام المركز الرئيسى

٢ ش ثروت ـ بين السرايات ـ الجيزة

تعلن عن :

مزايدة رقم ٩٢ ـ ٨٥ جلسة ٢٠-٦-٨٥ : لبيع الرواكد بمصنع الجيزة ومقره ٢ ش ثروت ـ بين السرايات ـ الجيزة

مزايدة رقم ٩٣ ـ ٨٥ جلسة ٢٠-٦-٨٥ : لبيع الرواكد بمصنع الاسكندرية ومقره ٢٣ ش عبد المنعم سند ـ الابراهيمية .

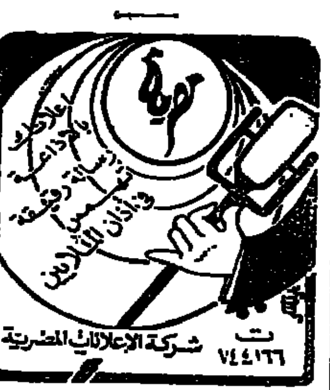
والمجموعات عبارة : قطع غيار الالات ميكانيكية ـ سيارات ـ خامات ـ ومهمات صناعية وكيماوية

ـ تطلب الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات مقابل جنيه واحد النسخة بكل مصنع .

ـ تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة تكتب عليها رقم وتاريخ المزايدة وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا اخر ميعاد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف ولن يلتفت للعطاءات الغير مستوفاة للشروط وعلى ان ترفق صورة البطاقة الضريبية .

للبيع

كدم التفرغ محل بالسوق التجارى بروكسى تليفونيا ٨٢٣٥١٨



رئاسة مركز ومدينة بنى سويف ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن طرح مناقصة عامة لتجديد وتطوير محطة مياه الشرب القديمة ببنى سويف وذلك فى تمام الساعة ١٢ يوم الاحد الموافق ١٦-٦-٨٥ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد ١٥٠ جنيه ويشترط ارفاق سابقة اعمال مثيلة فى الحكومة او القطاع العام ـ وتامين ابتدائى ١٪ وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

محافظة القاهرة منطقة جنوب القاهرة الطبية ادارة التموين الطبى

اعلان

تعلن منطقة جنوب القاهرة الطبية ومقرها (شارع البيدق) بالعتبة عن مناقصة بين القطاعين العام والخاص لاستئجار سيارات ركوب بمراكز رعاية الامومة والطفولة (رعاية طفل القلعة ـ رعاية طفل عين الصيرة ـ رعاية طفل مصر القديمة ـ رعاية طفل السيدة زينب ـ المركز الطبى بالتونسى) للعام المالى ٨٥ ـ ٨٦ وقد تحدد يوم السبت ٨-٦-١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر ادارة السكرتارية بالمنطقة وتطلب كراسة الشروط من ادارة السكرتارية بالمنطقة على عرض حال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ خمسة جنيهات ثمنا للكراسة على ان تقدم العطاءات بمظاريف مغلقة مصحوبة به تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء المقدم ويرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابق الاعمال وتقرير من لجنة فنية لصلاحية السيارة المقدم عنها العطاء .

مديرية الاسكان والتعمير باسيوط ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٣-٦-١٩٨٥ عن انشاء كل من العمليات الاتية

١ ـ عدد ٦ فصول وسلم على دورين ودورة مياه ملحق بدار المعلمات باسيوط

٢ ـ عدد ٢ فصل وسلم بالدور الاول العلوى فوق القائم بمدرسة النور والامل باسيوط

٣ ـ عدد ٦ فصول بمدرسة اسيوط الزراعية ثلاثة لعليسة دور ثانى علوى فوق القائم وثلاثة فوق بعضهم بالفاصل

٤ ـ عدد ٢ معمل وغرفة تحضير ودورة مياه وسلم دور اول علوى و٤ فصول دور ثانى علوى اعلا المعامل القائمة بالدور الارضى واستكمال ٢ معمل وغرفة تحضير ودورة مياه وسلم بمدرسة اسيوط الثانوية الزراعية (بمسطح ٤ فصول دور ارضى)

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حدة بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه

٢٣٨٧ ـ ٨٥

وجوه جديدة للأهلي في مباراة الموسم

الزمالك مازال يبحث عن ملعب للتدريب تحت أضوائه

كتب ـ مجد نوار :

يدخل لاعبو الاهلى معسكرهم التقليدى مساء اليوم استعدادا للقاء القمة غدا مع نادى الزمالك فى ختام مسابقة الدورى العام الكروى

وسوف يتدرب الفريق فى التاسعة والنصف من مساء اليوم تدريبه الاساسى الاخير ويستمر المران حوالى ساعة ونصف الساعة ويتم خلاله تجربة الخطة الموضوعة للمباراة والنواحى التكتيكية كما يتم التاكد من سلامة طاهر ابو زيد نجم الهجوم والذى خضع الايام الثلاثة الماضية لتدريب منفرد مكثف تحت اشراف المقدم صلاح الناقورى وقد تحسنت حالته بصورة كبيرة بعد شفائه من الشد ومن المتوقع ان يشترك فى المباراة بينما تاكد غياب اكرامى حارس المرمى المصاب بكدمة قوية فى ركبته بالاضافة كل من مصطفى عبده واسامة عرابى وخالد جاد الله ومجدى عبد الغنى وكذلك شريف عبد المنعم الموقوف وايمن شوقى الذى يؤدى امتحاناته بالاسكندرية

وقد انضم لتدريبات الفريق الماضية تسعة من لاعبى تحت ٢١ و ١٦ سنة وهم ـ بدر رجب وعاطف القبانى وعاطف فتحى وشمس حامد ومحمد السيد ومحمد عبد العزيز وحمادة مرزوق وسفيان احمد وحسام حسن

وكان الفريق قد تدرب امس وامس الاول تحت الاضواء الكاشفة فى التاسعة والنصف واستمر حوالى ساعة ونصف الساعة واشترك فيه جميع اللاعبين باستثناء المصابين وظهروا بحالة طيبة خاصة الخطيب الذى سيقود هجوم الفريق خلال اللقاء وعلى مدى اليومين الماضيين اجريت تقسيمة فى نهاية التدريبات بين الفريق الاساسى المرشح للعب والاحتياطيين وكانت تنتهى بفوز الاساسى بفارق سبعة اهداف .. كما ادى الفريق امس تدريبه فى الحادية عشرة الا الربع بناء على تعليمات من السايس نظرا لان الزمالك طلب التدريب بملعب الاهلى فى التاسعة والنصف وقد استمر المران لفترة متاخرة واتسم بالجدية واشتمل على بعض التكتيكات والنواحى الخططية والتسديد والتصويب على المرمى كما خضع شوبير وثابت لتدريب مكثف تحت اشراف عبد الرحيم حسن مساعد السايس نظرا لاصابة حازم كرم مدرب حراس المرمى

وقد اجريت فى نهاية التدريب تقسيمة بين الفريق المرشح والاحتياطى وقد وضح من خلال التدريب الفريق المرشح للعب والمكون من شوبير ـ حسام البدرى وحشيش ومحمود صالح وربيع ياسين وحمدى ابو راضى وفى الوسط علاء وعامر ورمضان السيد وفى الهجوم تدرب سمير فوزى ليحل محل مصطفى عبده فى الجناح الايمن ويلعب الخطيب راس حربه وفى الجناح الايسر سيلعب زكريا ناصف كما تضم قائمة الاحتياطى كل من ثابت البطل وحمدى السيد وضياء وطاهر ابو زيد

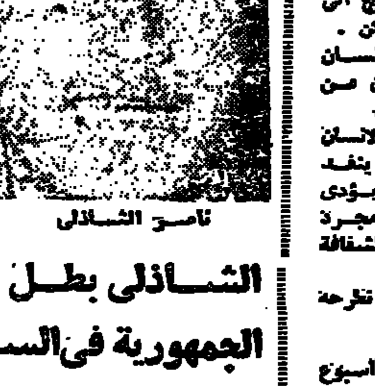
الخطة والافطار

هذا وعقب انتهاء تدريب اليوم سيتجه الفريق الى معسكره للحصول على راحة حتى موعد اقامة المباراة وتتضمن افطارا جماعيا بالنادى خاص بعد غد بالاضافة الى محاضرة صباحية للسايس عن الخطة مع عرض بعض شرائط فيديو للمباريات السابقة بين الاهلى والزمالك



الخطيب ومحمد عامر .. ترى على اى شىء يتفقان ..

« تصوير : محمد حسنين »



ناصر الشاذلى

الشاذلى بطل الجمهورية فى السباحة

شهدت بطولة الجمهورية لسباحة المسافات الطويلة التى اقيمت بالميناء الشرقى بالاسكندرية منافسة شديدة بين المشتركين خاصة السباحان المحترفان ناصر الشاذلى والهاوى محمد على يس فقد احتلا المركز الاول معا وسجلا زمنا قدره ١٢ر٦ر٥ ساعة

اشترك فى البطولة ٢٣ سباحا هاويا وسباحان محترفان وثلاث سباحات هاويات

احتل اسامة رشاد المركز الثانى للمحترفين ـ وايمن سعد ثانى الهواه ثم ناجى عبد الله فى المركز الثالث .

حصلت مريم وحيد فريد على المركز الاول للهاويات ـ ثم عزة سنجر فى المركز الثانى وسحر عبد العزيز فى المركز الثالث

دورة رمضانية للكرة بالازبكية

يقيم الحزب الوطنى بقسم الازبكية دورة رمضانية لكرة القدم بين شباب القسم .. يشرف على الدورة لجنة من عبد الاله عبد الحميد امين تنظيم القسم ورئيس حى عابدين ونور الدين بكر امين مساعد القسم ويقوم بالتنفيذ حسين بشندى الامين المساعد للشباب بالقسم

يقدم كاس الدورة د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب وامين العاصمة تحت رعاية محمد ابو عيطة امين الحزب بالازبكية

من القلب

رأيت بعض الناس ، بعد مضى ايام قليلة من رمضان ، يعودون الى عاداتهم القديمة ، وكأن رمضان قد مر وانتهى مع انهم مازالوا صائمين والشهر لايزال امامهم ، يبدو طويلا لاشخاص ، ويبدو قصيرا للذين يريدون مزيدا من التوبة ، والعبادة ، والصلاة .

ويبدو اننا نتاثر بالصدمة الاولى او الهزة الاولى ، وعندما نعرف ان الشهر الكريم قادم فنسارع بتغيير جلودنا ، ثم تتلاشى مع مرور الايام تلك الشحنة الدينية الهائلة فنعود بالتدريج الى حالنا ، وكأن رمضان لم يكن .

وكلما كان رصيد الانسان الدينى كبيرا ، كلما كان من الصعب ان ينفد فى ايام .

ولكن كلما كان رصيد الانسان الدينى هزيلا قليلا فانه ينفد بسرعة ، وتجد الفرد يؤدى الفرائض الدينية وكأنها مجرد واجبات تخلو من الروح الشفافة ومن الوازع القوى .

والسؤال الذى لابد ان نطرحه على انفسنا هو ؟

ـ لماذا نعود بعد اقل من أسبوع نصوم ونصلى دون ان نحس بحلاوة الصوم او الصلاة ، ودون ان نستغرق فى العبادة الحقيقية والعمل الجاد .

ولا اقصد بهذه كل الناس بل اقصد البعض .

ولابد ان العيب فى تأهيلنا الدينى

اننا نعرف التأهيل المهنى للعمل ، ونعرف التأهيل العلمى للدراسة ولكن التأهيل الدينى لايزال ضعيفا .

لابد من غرس الدين فى نفوس الصغار اولا ، لابد أن يحب الاطفال الدين والحياة الدينية ، ولابد لهم من حب الله والجنة والخصال الطيبة والتمسك بالفضائل .

لابد من ان تقوم المدرسة بذلك ، ولابد ان يقوم التعليم العلمى كله على هذا الاساس والا اصبح الدين مجرد شعائر تؤدى وخطايا ترتكب ثم توبة فى النهاية بحج او عمرة ، وما اكثر الذين يحجون او يعتمرون فى هذا الزمان .

لابد ان نعلم الصغار او الكبار ان الحياة الدينية هى الطريق السليم للحياة كلها بصفة عامة

ولابد ان تعلمهم ان الاخلاق هى سبيل الفرد والوطن الى النجاح

ولكن لابد ان يكون المناخ عاما والسلوك شائعا بحيث يجد الطفل الصغير فى ابيه وأمه والمجتمع كله نموذجا صالحا يقتدى به .

وبدون ذلك تتلاشى هزة الصيام بعد ايام .

ويبقى السؤال بلا جواب ؟

ـ كيف نربى شعبا كاملا .. تربية دينية سليمة !

محسن محمد

مايكل ايفرت يعود لبلاده

مايكل ايفرت مدرب نادى المقاولون العرب يغادر القاهرة الى لندن يوم ٢ يونيو القادم لقضاء اجازته السنوية هناك

يعود مايكل الى القاهرة يوم ١٧ يوليو للاشراف على تدريب الفريق استعدادا لمباراة الاسماعيلى فى دور الثمانية لكاس مصر يوم ٤ اغسطس القادم ..

الجدير بالذكر ان المقاولون يبدأ فترة اعداده فى اول يوليو

منطقة الجيزة تكرم ابطالها

تقيم منطقة الجيزة لكرة اليد حفل تكريم غدا بنادى طلعت حرب لتوزيع الكئوس والميداليات على الفرق الفائزة ببطولات المنطقة

يحضر الحفل حسن مصطفى رئيس الاتحاد المصرى لكرة اليد وكبار الشخصيات الرياضية بالاتحاد والمنطقة .

مسجد الزمالك الجديد يفتتح يوم الجمعة

يفتتح يوم الجمعة القادم المسجد الجديد بمنطقة حمام السباحة بنادى الزمالك .. تبرع بتكاليف انشائه اعضاء فريق الكروكية وعدد من اعضاء النادى

صرح بذلك اللواء السيد خيرى المدير العام المساعد بالنادى

اندية عربية فى دورة الاسكندرية

الاسكندرية ـ فتحى سيد احمد :

اعتذرت ادارة نادى المحرق البحرينى عن عدم الاشتراك فى الدورة الصيفية لكرة القدم التى تقام بالاسكندرية خلال الفترة من ٢٢ اغسطس وحتى ٥ سبتمبر القادم ، ويرجع السبب الى انشغال ٨ لاعبين من الفريق مع المنتخب البحرينى فى استعداده لمباريات كاس العرب وتصفيات كاس العالم خلال فترة اقامة الدورة . .

وكان احمد مصطفى رئيس هيئة تنشيط السياحة بالاسكندرية قد وجه الدعوة الى نادى المحرق ونادى الكويت الرياضى للمشاركة فى الدورة الصيفية هذا العام .. ووصلت بالفعل موافقة نادى الكويت .. وتتجه النية لدعوة ناد عربى اخر من الاردن او عمان للاشتراك بدلا من المحرق البحرينى ..

تعديل نظام بطولات التنس

كتب ـ رضوان الزياتى :

يبحث المكتب التنفيذى لاتحاد التنس فى اجتماعه الاثنين القادم توصيات مؤتمر النهوض باللعبة الذى نظم بنادى هليوبوليس امس الاول وحضره عدد من المهتمين بالتنس واولياء امور بعض اللاعبين وعلى راسهم جمال الناظر رئيس اتحاد التنس

طالب المؤتمر بضرورة رفع جوائز بطولة مصر الدولية للتنس الى ١٥٠ الف دولار على الاقل بدلا من ٧٥ الف دولار حتى يوافق على

الاشتراك فيها لاعبين على مستوى عالٍ من المصنفين فى القائمة العالمية

كما طالب المؤتمر بتغيير نظام البطولات المحلية واعادة النظر

فى اقامة بعض المباريات تحت الاضواء الكاشفة

صرح الدكتور عادل توفيق سكرتير اتحاد التنس ان نظام البطولات المحلية فى الاعوام السابقة

كان خاطئا حيث كان كثرة عدد البطولات التى يشترك فيها اللاعب

يؤثر فى هبوط ترتيبه وتعديل البطولات سيكون باختيار احسن ٧ بطولات لكل لاعب وتحديد ترتيبه على ضوئها

قال ان المكتب التنفيذى سيبحث ايضا مشكلة نقص اللاعب بالنسبة لاعبى الفرق القومية والانديه

كما سيتم بحث الدراسة التى تقدم بها العقيد الدكتور عبده

الجمال سكرتير منطقة الجيزة حول النهوض باللياقة البدنية للاعبى

التنس فى مصر بجانب الجوانب الفنية التى يقوم بها اللاعب الدولى السابق اسماعيل الشافعى

لــو أن ..

●● لو ان الدكتور عبد الاحد جمال الدين الذى تحققت على يديه العديد من الانتصارات الرياضية نسى موضوع اللجنة الاوليمبية واستدعى الوحش مدير المنتخب ويستفسر منه عن المعوقات التى تواجهه قبل مباراتى المغرب فيحاول تذليلها ويساعده فى اقامة معسكر للمنتخب فى احدى الدول المتقدمة كرويا مثلما فعل منتخب المغرب الذى سافر الى البرازيل استعدادا لمصر .. لو فعل هذا الدكتور عبد الاحد لكسب اضعاف اضعاف ما خسره بخسارة قضية اللجنة الاوليمبية !!

●● لو ان جماهير الاهلى والزمالك اعتبرت مباراة الناديين غدا مباراة ترفيهية وسهرة ممتعة فى شهر كريم لشاهدنا نموذجا للفن الرفيع فى اللعب ونموذجا للخلق الرفيع فى المدرجات !!

محمود معروف

فوفانا يوسف يلعب لنيس الفرنسى

فوفانا يوسف مهاجم منتخب ساحل العاج الذى ينتهى عقده مع نادى (كان) الفرنسى فى نهاية مايو الجارى قرر التوقيع للعب مع نادى نيس الفرنسى الصاعد الى دورى الدرجة الاولى هذا الموسم مقابل ٤٠٠ الف دولار لمدة عامين .

المقاولون أيضاً اعتذر للزمالك

كتب ـ حسين محمود :

اعتذر نادى المقاولون عن عدم الموافقة على طلب نادى الزمالك بالسماح له بالتدريب على استاد النادى تحت الاضواء الكاشفة استعدادا للقاء الاهلى فى العاشرة والربع من مساء غد فى نهائى الدورى العام لكرة القدم

جاء اعتذار المقاولون بسبب وجود عطل باحدى الكابلات الكهربائية الخاصة باناره الملعب

كما اعتذر ايضا استاد القاهرة عن عدم السماح للزمالك بالتدريب بسبب تجهيز الملعب للمباراة .. مما جعل فرصة الزمالك للتدريب على جو المباراة امرا مستحيلا وعلى اللاعبين تحمل التدريب مع الصيام .

يؤدى الفريق تدريبه الاساسى فى الرابعة من بعد ظهر اليوم بملعب النادى

وقد ادى الفريق تدريبه امس الاول اشترك فيها جميع اللاعبين بما فيهم المصابون فيما عدا عماد الندوة المصاب بشد فى رباطه اليد اليسرى وظهر جميع اللاعبين بحالة طيبة

تدريب خاص لجمال وحلمى

قام احمد رفعت فى نهاية التدريب الذى استمر ساعتين باجراء تدريبات فردية لكل من جمال عبد الحميد على التسديد بالراس من داخل منطقة الجزاء .. وكذلك محمد حلمى الذى حضر التدريب متأخرا بسبب الامتحانات بتدريبه على التسديد من خارج خط الـ ١٨

كوارشى والخسرو مباراة مطية له

ظهر من التمرين ارتفاع مستوى كوارشى وتصميمه على ان يفصل شيئا فى هذه المباراة وربما لكونها الاخيرة له فى الدورى

المهندس محمد ماهر أباظه وزير الكهرباء والطاقة يفتتح ٣ محطات محولات كهربائية ولوحة توزيع فى العيد القومى لمحافظتى الدقهلية ودمياط بتكاليف ٢٠ مليون جنيه ويضع حجر الأساس لأكبر محطة لتوليد الكهرباء بالوجه البحرى بدمياط بتكلفة ٣٠٠ مليون جنيه

افتتح المهندس محمد ماهر أباظه وزير الكهرباء والطاقة يرافقه اللواء سعد الدين الشربينى محافظ الدقهلية والدكتور احمد الجويلى محافظ دمياط ثلاث محطات محولات كهربائية جهد ٦٦/١١ كيلوفولت والخطوط المغذية لها وهى محطات محولات السنبلاوين والزرقا وتدعيم محطة محولات غرب دمياط ولوحة توزيع فارسكور والتى بلغت تكاليفها ٢٠ مليون جنيه بهدف تدعيم مصادر التغذية الكهربائية بشمال وشرق الدلتا وتوفير الطاقة الكهربائية للمشروعات الانتاجية والأمن الغذائى بمحافظتى الدقهلية ودمياط وتأمين التغذية الكهربائية لمصيف رأس البر وتخفيف الأحمال الكهربائية على محطات المحولات العاملة بهاتين المحافظتين .

كما قام السيد الوزير بوضع حجر أساس أكبر محطة لتوليد الكهرباء بالوجه البحرى بمنطقة دمياط بقدرة ١٢٠٠ ميجاوات / ساعة وتعمل بالغاز الطبيعى من حقول ابوماضى المجاورة للمحطة والتى تقيمها هيئة كهرباء مصر لمجابهة الاحمال بشمال الدلتا وتوفير الطاقة لمشروع ميناء دمياط الجديد وتتكلف المرحلة الأولى لهذه المحطة حوالى ٣٠٠ مليون جنيه .

هذا وقد أشاد وزير الكهرباء والطاقة بالعاملين بهيئة كهربة الريف التى قامت بالإشراف على تصميم وتنفيذ محطتى محولات السنبلاوين والزرقا وكذلك بالعاملين بشركة السد العالى للمشروعات الكهربائية والصناعية « هايدليكو » والتى قامت بتنفيذ جميع الأعمال المدنية والتركيبات الميكانيكية والكهربائية للمحطتين .

رافق المهندس محمد ماهر أباظه وزير الكهرباء والطاقة فى جولته الميدانية ـ المهندس عبد الحميد الصياد رئيس الهيئة كهرباء مصر ـ والمهندس محمد الهرميل رئيس هيئة كهرباء الريف والمهندس احمد فؤاد سليمان رئيس شركة هايديليكو ـ والمهندس انور هريدى رئيس شركة توزيع كهرباء الدلتا والمهندس محمود عبد المتعال رئيس منطقة كهرباء الوجه البحرى .

